

و. الأربعاء ٦ شعبان ٢٠٤ هـ - ١٨ مايو ١٨٣ مايو ١٨٣ هـ والسنة السابعة المنطقة المعدد ١٨٩٩ ●







الإداق العامة تـ ١٩٠١-١٥٧٧.

حلالة الملك يستقيل

امير دولة المحرين الظهران ، واس ، وصل خُمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امح دولة البحرين الى الظهران في الساعة الواحدة وعشرين دقيقة من بعد ظهر امس في زيارة للمملكة . وكان جلالة

الملك فهند بن عبدالعنزيز المفندي في

كما كان في استقبال سمو الشية

عيسى بن سلمان صاحب السمو الملكى

الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي المهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

المسرس الوطنسى وسنمسو الامسج

عبىدالمسىن بن جلوى امير المنطقة

وماان هبطت الطائرة حتى صعد

اليها معالى رئيس المراسم اللئية

السيد احمد عبدالوهاب للترحيب

بسمع الشيخ عيسي ومنزائقيه عنند

النزول وعند سلم الطائرة عانق سمو

الشيخ عيسى جلالة الملك المفدى فبد

وسمو الامع عبدالله بن عبدالعبزيز

وسمو الامع عبدالمصن بن جلوى ..

ثم بعد ذلك ترجه لمصافحة كبار

مستقبليه من اصحاب السمو الملكي

الامسراء والمعسالي الوزراء وكبسار

المسؤولين من مدنيين وعسكريسين ..

وبعد استراحة قصيرة بالصالة الملكية

بالمطار توجه جلالة الملك وسمو امير

دولة السحمرين الى القصر الملكس

هذا وقد اقام جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز اللفدى حفل غداء بعبد

ظهر امس في القصر الملكي بالدمام

تكريما لسمو الشيخ عيس بن

سلمان الخليفة امير دولة البحرين

وقد حضر الحقل صاحب السعو

الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

و في العهد ونائب رئيس مجلس

والوفد الرافق له

مقدمة مستقبليه في المطار

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5899 WEDNESDAY MAY 18, 1983

# تم أمس تسوقيسع اتفساقيسة سحب القوات الأهنس

### خلدة وكريات شمونه « الوكالات » : وقع الوفدان اللبناني والاسرائيلي في الساعة الواحدة و ٣٥ بـرقيتـان جـوابيتـان من بقيقة ( بقوقيت الملكة ) امس ( الثلاثاء ) النصين الاجليزي والعبري لاتفاق سحب القوات

جلالته وولى عهده للشيخ الحركان ■ من عبدالباسط عز الدين ﴿

مكة المكرمة - تلقى معالى الشيخ محمد على الحركان الامين العلم اراسطة العالم الاسلامي سرقيتين جوابيتين من مساحب الجلالة الملك المقدى فهد بن عبدالعزيز ووثى عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعنزيز يشيدان فيها بالجهود التي يبذلها معاليه والقائمون على مركز تدريب الاثمة والخطباء والدعاة بمكة للكرمة من اجلل تحقيق اهداف الدعوة الاسلامية ونشرها لما فنيه خسير الامة الاسلامية ومسلاحها ..

الجدير بالذكر ان معيالي الشيخ الحركان كان قد بعث بيرقيتين الى حسلالة الملك المفسدي وولى عنهسده الامين .. ويرقيات مماثلة إلى كل من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة المكزشة

الجانب الاسرائيل وموريس دراييس عن الجانب الامريكي كلمات مقتضية في بداية الاجتماع استغرقت تصو الساعة ونصف الساعة . وفي الساعة العاشرة وخمس دقائق . .

بالضبط بالتوقيت المحلى وقع رؤساء الوقود على النصين الفرنسي والعربي للاتفاق وبذلك انتهى الجزء الاول من مراسم التوقيع ثم انتقلت الوفود بالهليكويتر بعد ذلك الى كريات شمونه المتوفيح على النصين العسرى.



معرض سالم - للاستقالة كرتشكلاه من الأحدية العَالِيَة تَجْمِع أَبُواعِهَا جملة وقطاعي وبأرجه الأسار الاستنباد: سالم أبُوبَ كُو الخرو 72A57E5 - 72V1770 : 244

الأسرائيلية من لبنان ، وقد وقع التفاق صباح امس في نصه العربي والفرنسي في خلدة بلبنان ، ويذلك اصبح التفاق نهائيا .. ويتكون التفاق من (١٢) مادة تسبقها دبياجة وله ملاحق تتكون من ٦ نقاط وفي غَضُونَ ذَلَك نكرت مصيادر لبنائية أن الطريقين اللذين يريطان بيروت بسهل البقاع الواقع تحت السيطرة السورية قد اغلقتهما القوات السورية صباح امس . وقالت المصادر ان طريق بيروت -دمشق الدول اغلق عند صوفر من الجانب السوري والطريق الذي يصل الى البقاع في المتن اغلقه

الجيش السورى ايضا عند شبهور الثوير على بعد ١٥ كيلو مترا شمل شرق بيروت .. وفي خلدة القي رؤسساء الوفسود هيذا الاتغاق فيانسا هيو يقعيل ذلك وكانت البابات والإليات الشلانة الدكتور انطوان فتال عن لحاجته الى الهدوء والنظام ولحاجته الاسرائيلية قد فرضت طوقنا محكما الجانب اللبناني وديقيد كمحى عن ايضاً الى ممارسة سياسة اعتدال . منذ ساعة مبكرة من صباح امس حول

> كل القنوات التي مخلت الى أراضي لَيْسَانَ فِي أُوقَاتَ مَخْتَلَفَةٌ عَبِي مَدِي

وأشسار إلى ان الأحسدات علمت

اللبنانيين أن وطنهم ليس كيانا مطلقا

وانما هو كائن ارضى معرض للدمار

لابه ليس هناك كالاوطان ما هو معرض

رُ وأَضَمَّافَ الدكتور فشال في كلمته

التى القاها باللغة الغرنسية اننا نحب

ارضنا بكل قوانا ولا نقبل ان يشاركنا

السنوات الماضية .

العطب صبرعة .

وقمال ان لبنان بلد صغير يضم الفنيق ل خلدة الذي بدا كالقلعة ( مواطنين من ١٧ طائفة وهو لا يسعى الحصنينة وهو الفندق ذاته الذي شهد الى المجد ولا الى العظمة ولا ألى بداية المغارضات الشاقة عندما عقدت الانتصار ف ساحات المعارك . فيه الجلسة الأولى ق ٢٨ ديسميـر واكد تصميم لبنان على البقاء ضمن العالم العربي بالرغم من أنهاء وقد أعلن الدكتور انطوان فتال في

حالة الحرب التي ينص عليها هذا كلمته التي القاها قبل ان يتم التوقيع الاتفاق مع اسرائيل .. ان الانتفاق الذي يوقعه باسم لبنان وأشار السيد فتال وفق ماجاء في انما يهدف الى وضع حبد لثماني نص كلمته الى انه ليس في ذلك أي سنوات من القوضي عانى منها لبنان تناقض لان التضامن العربي لا مند:اندلعت الحرب فيه عام ١٩٧٥ . يغرض على لبنان كيفية تصسرفه مسع وقال أن الاتفاق يرمى الى انسحاب

( جيرانه ) كما أكد أن الاتفاق الذي وقع أمس ليس انفاق سلام ولكنه خطوة نصو السلام العادل والدائم . وقال ان الاتفاق بدخل بعد أيأم حير التنفيذ .. مشيرا الى أنه ينيغي على اللبنانيين والاسرائيليين أن يثبتوا انهم بلتزمون تتغيده .

وأشار رئيس وفد العدو الاسرائيلي ديفيد كمحي في كلمته الى ان تسوقيع اليقية ص ١٨

نص الإتفاقية بالداخل

عِيةَ /سدفلطين ت: ١٩٨٠/١٢/١١٨٩٨

### جلالة الملك لدى افتتاحه مركز التنقيب:

# بأى حال عن العقيدة الاسلامية

مصدر مسؤول يؤكد :

زيارة الامير سلطان للراحة والعلاج الريساض ، واس ، اكد مصدر

سنؤول أن زيارة صناهب السماو الملكى الامسير سلطان بن عبدالصزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفساع والطيسران لالمسانيسا الغربية هي زيارة خاصة للاستجمام والعلاج وانه ليس في النية اجراء اية لقاءات او مصادشات بين سمسوه والمسؤولين الالهان ..

وكمان المصدر يعلق بمذلك عملي التكبنات التي اشارت الى ان سموه ربعاً يعقد اجتماعات رسمية مع كبار المستؤولين في حكمومية المبانسية الاتعادية ..

الحام ۲۷۷۸۲۶۸

777-100

\* TATIFAT : VE027 AA :

VT0.50. :

O GENERAL

7071-78

🗷 من بعثة المدينة وواس : الظهران الكد جلالة الملك المغدى فهد من عبدالعزيز مرة اخرى ان الاسلس فيما تشهده البلاد من انجازات ومشروعات جديدة هو ان ، هذا البلد بلد مسلم ومتمسك بعقيدته الاسلامية ، وقال جلالته أن أي تقدم بتم تحقيقه بقيوم على التمسك بالعقيدة الإسلامية السمحاء .. وشعد جلالته على ضرورة از تبقى الملكة في خدمة الاسلام والمسلمين وفي خدمة بيت الله الحرام . ومسجد نبيه الكريم ولن تحيد بأي حال من الاهوال عن العقيدة الاسلامية ..

كان جلَّائته قد تفضل بالحديث بعد أن قام بافتتاح مركز التنقيب ومسست البترول بمقر شركة ارامكو اول امس .. فأننى جلالة الملك على قدرات الشياب السعودي في ادارة الوسائل الحديثة المتطورة بالمركز واكدان ذلك يعد دليلا واضحاعل اخلاص الشباب السعودي وتفانيه زخدمة

وأعلن جلائته أن معالى وزير التجارة أبلغه أن صوامع انغلال تتلقى يوميا حوان ٧ ألاف من ليتم تخزينها .. واشار جلالة الملك الى التطور الذي عم جميع انحاء البلاد سواء اكان في الطرق والكباري أو المنشأت على مختلف انواعها وقال أن ذلك مقرون بجهد المواطن .. واضاف جلالته أنه لاحظ أن المواطن الضعودي من خلال ملاحظته له خلال عدم سنوات اصبح له مجهود يشكر عليه في المجال الزراعي أو الصناعي أو أي

وقال جلالته أن المجهود الحكومي سوف يصل الى المراكز العبا عندما يكون م مجهود المواطن في اطار واحد .. واكد جلالته مرة اخرى ان هذه من فضائل العقاك الاسلامية والتمسك بها ..

# لبحث الجهبود السلميسة لانهباء الحسرب العراقية الإيرانية

عن مكتب المدينة : العربية حيث يناقش وزراء الخارجية عدداً من الموضوعات البيامة وعبلي صريراته و تبدأ اليوم ( الأربعاء ) رأسها التطورات الناجعة عن الحرب مَا اعمال \* أرزة السابعة للمعلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج بىن انقراق وايىران .. وادلى مصدر

خليجي بتصريح لدا المدينة إقال فيه بتُعاتهم ف 🚬

أ... من الاصلح للوزراء ضبيط

المجلس الوزاري ببدأ اجتماعاتيه اليوم بالرياض

الوزراء ورئيس الحسرس الوطنى وعبد من أصحاب المسو الملكي الامراء واصحاب المصالي الوزراء العقبة ص ١٨ م الله الرحمن الرحيم







أسسها عام ١٢٥٦ هـ على وعثمان حافظ

مدير النحرير التنفبذي أحبد صلاح جمجوم أحمد محمد محمود يحيى محمد باجنيد 7711700 : -TVIIIAM . -

> مدير التحرير للشؤون المحلبة TVITTAL : -

ستتسرال: التحسيرير: الادارة: دار العسلم

# لمكاتب داخسل الملكسة

: عدم المكاتب السليمانية شارع الثلاثير حمارة الشيخ حيدالعرير الدريمان

شترة الملك عبدالعزير ( ص س ١٩٣٠ - / ت ٢٩٣٨٩٧٠ - ١٥٠) و الطائف يرحة الصلس - عمارة السبيعي - المتور الأول شبّة و / من - ١٩٩٩٩٠ - ١٩٩٩٩٠٠ : شفره اليويد - أمام احوارات - 1 ث . ١٠٠٠ ٢٤٠٠٠ (٢٥٠٠-) • النمسام

شارع الحبب / عمارة موسى الخمد مقابل عاكم المتطلة - ت \* 7441179 / 44. و144 • بربسدة • الياحــة

عمارة المريب شقة ٢ حلف المحكمة الشرعية من ب 274 ت ٢٣١٧٠ - ٢٠٠٩٦ شارح المطار - حسارة المعقبل ت - 2770 - 2767.

قونسس ۱۳۹۰ شارع البيب ورقية ملينة تونس ۱ تد ۱۳۹۳ ب ۱۹۷۳ - ۱۹۷۳ / تلكس ۲۲۵۲۱
 الحسرطسوم : شارع الفصر خلف سينا كلوزيوم عن ب ۱۳۸۹ ت ۱۹۹۵ - ۱۹۹۷ / تلكس ۲۲۵۲۱

• واشستطن : 739 National Press Building, Washington D.C. U.S.A.

ولنبدن: Suite 531 International Press Center, 76 Shoe Lane London EC4 U.K.

Tel: 3530743 & 3530744





جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ( ABC مستعملات الاشتراك السنوى 500 ريال « عدا أيام الأجازات ،

مدير التحرير للشؤون الخارجية

تابر متبد الميهان

7Y10Y1Y : -

عبدالرشين معبد الانصارى

المركز الرئيسي: جدة / حي مشرفة / منطقية شر١٧ ق ١٤ شــارع الصحافة / ص. ب : ٨٠٧ الرمز البريدي . ٢١١٤٢١ وكالسة المدينة للاعسلان : تليفون ٢٧١٢١٠٠ ره خطوط ي

تلكب: - TELEX: 401356 MADINA SJ

 مكة المكرمة : شارع العرة - عمارة النفى - ث · ٧٤٨٩٧٠ - ٧٩٩٤٥٠ المدينة المتورة : النحرير والادارة والاعلان حوار مسجد ابادر شارع الطار / ت . ١٠٣٨عهم / ١٠٣٠عهم تنبعوبات التحرير الادارة الأعلان التوريع / دار العلم ٢١ ٤٧٨١٥٤٨ ٣٠ معقوط؛

المتحرِّس - شقة ١٣٤ عسترة التوبعي ٢٠) شاوع الأمير عسدت ١ ٨٣٤٠٤٨١ / ٣٠٥٠٤٨٤

: الشارع العاد عمارة حرر الرقاص حوار أوامكو ص. ب ١٧٠ / ت: ١٨٦٩ / ١٧٩٥

Tel: 202-6382858 — Telex: ALMADINA 64630

a Bonn: Pressenaus I-422, . Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 - W. Germany

ومراسلون في : پيروت - الكويت - عمان - البحسويين - داكسار كُراتش - داكاً - نيويتورك - بناريس - طوكيسو





31461AL 12LA31

# الأمير عبدالجيد يجتمع بمديرى الدوائر الحكومية بالوجه

# سموه يوزع صكوك الدخل المحدود ويزور قاعدة الحوامات

من سليم حامد على ومحمد ياسين عبدالقادر

الوجه - في نطاق الجولة التفقية التي يقوم بها صلحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك فقد شرف سموه في النَّامية والنصفّ من مساء يوم الاثنين الماضي حفل عشاء اقامه الاستناذ خاصر السديري اصير كما أقيم حفل خطابي القيت فيه

كلعات أمارة الوجه القاها محمد على الفقيه وكيل امارة الوجه نيابة عن امير الوجمه كما القي الاستباذ محمد مصلفى سحل كلمة عن الأهالي بتفق والقيت مجموعة من القصائد النبطية المنشات التعليمية التي قوبلت بالاستحسان وقد حضر العفل عند كبير من مديسرى الدوائر بالدمام الحكومية والرجهاء ومشايخ القبائل

وعدد من الضباط بالقوات السلحة .. من مندوب المدينة وفر العاشرة والنصف من صياح الدعام - قام معالي وزير المعارف د . امس الثلاثاء وصل سموه الى مقر عبدالعزيز الخويطر صباح اسر امارة الوجه وتشرف الاهالي بالسلام الشلاثاء سزيارة مركيز الوسيائيل على سموه واطمأن على احبوالهم ثم التعليمية بالدمام صاحبه في جولته د. عقد سموه اجتماعا مع مديري الدوائر سعيد عطيه أبوعالى مدير عام التعليم الحكومية واطلع عملي التقاريس التي بالمنطقة الشرقية واحمد الهلال مدير تدموها واصدر توجيهاته حول الامور مركز الوسائل التعليمية بالدمام .. التى تتعلق بسرعة انجاز المشروعات وقت شاهد معاليه طرق انتاج الحيوية بالمنطقة . الوسائل التعليمية محليا واستمع الى شسرح المسؤولين عن الطريقة المثلي

لاستخدام التقنيات التعليمية الحديثة

في الفصول الدراسية وشاعد نماذج

مختلفة من الوسائل التي انتجتها

المدارس ونماذج اخرى من انتاج

وقد أبدى معالى الوزير توجيهاته ن

هذا المجال وركز على ضرورة اطلاع

وفي خستام الزيسارة اعسرب د .

الخويطر عن اعجابه بما شاهده من

أعسال وانجازات تضدم العملية

البصرى يفتتح اليوم مركز

مراقية الصدانة باتصالات

الرياض

الرياض - يقوم المهندس فهد محمد

البصرى مدير عام المنطقة الوسطى

والشرقية للاتصالات بالنيابة ومدير

عام منطقة الرياض للاتصالات عصر

اليوم الاربعاء بافتتاح مركز مراقبة

الصيانة بالرياض وذك بمساسبة

انتقىله الى المبنى الجديد بحسى

المرسلات بالرياض قال ذلك الاستاذ

منصور عبدالعزيز العكيل ورئيس

تشريف المهندس البصرى يدفعنا الى

الحماس والجد والاجتهاد وان هذا

يدل على حسرص ومتابعة المسؤولين

بالنطقة لجميع الراكز الهاتقية على

واردف العكيسل قسوله الى انسه

سيحضر حفيل الاقتناح عبد من

المسسؤولين بمنطقتي الريساض

والوسيطى للاتمسالات .. واوضيح

العكيل بتصريحه ان هذا المركز يعتبر

بحد ذاته من أهم المراكز الموجودة

بالهاتف وذلك لما يقوم به من خدمات

كبيرة للمشتركين حيث انه يخدم اكثر

من ۱۸۵ الف مشترك ف منطقة

الرياض .. وفي ختام حديثه قال رئيس

مركز مراقبة الصيانة انه تم تدعيم

هذا المركز بأحدث الاجهزة الصديثة

والالكترونية بالاضافة أيضا الي

تدعيمه بالكفاءات السعودية المؤهلة

وذلك من أجل خدمة المواطن بكل يسر

هلى الماركات العالمية:

من سلمان العمري

أولياء الأمور على هذا المركز ..

التربوية وتطويرها .

مركز الوسائل التعليمية ..

ثم تسوجه سمسوه بعد ذلك الى ستشفى الوجه العام حيث كان في استقساله هناك الدكتسور عبدالرزاق اللهيبى مدير صحة تبوك وتجول سعوه في اقسام السنشفي واطمان على أحوال المرضى ثم ثوجه بعد نلك الى قاعدة الحوامات بسيلاح الحدود بالوجه واستقل سموه ومرافقوه حوامتين تجولتا بهما في المناطق

البحرية المجاورة لدينة الوجه . ثم و صل سعوه في الثانية عشرة والربع يرافقه المهندس عصرو محمد

الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

الجدير بالذكر ان هناك ٣ مشاريع لانشاء الحدائق بالوجه وتسوير القرى والمقابر وتحسين وتجميل الشوارع يتم تنفيذهما حاليها ويبلغ اجمالي تكاليفها حوالي ٥ر٢٢ مليون



درويش رئيس بلدية منطقة تبوك الي بلدية الوجه حيث كان في استقبال سمود الاستاذ احمد محمود ضاحى رئيس بلدية الوجه بالنيابة وقام سموه فور وصوله الى مقر البلدية بتوزيع ٢٩ معكا من مخطط ثوى الدخل المحدود بالوجه من جعلة ٧٧٠ قبطعة سيتم توزيعها لاحقنا ثم اطلع سموه عبلي المخططات والمشروعات وحث الجميع ف بلدية الوجه على ضرورة انجاز معاملات المواطنين بشكل سريم

ثم تنوجه سمنوه الى مقر سكت الخاص وسيقوم اليوم باكمال جولته التفقدية على بقية الدوائس والمرافق الحكرمية بمنطقة الوجه

السيارة كما تبدو مشطورة الى نصفين

صلحب هذه السيارة الذى تحتفظ المدينة باسمه ومقر عمله تلقى خبرا

مفاده أن والدته في المستشفى وتطلب حضوره فورا توجه من جدة الى بلدته

درب بني شعبة قرب جيزان وفي اثناء سيره على الطريق الساحل ليلا

وبسرعة كبيرة تعرضت احدى الاطارات الامامية لخلل معا غير اتجاه

السيارة لترتطم بأحد الجسور الجانبية للطريق وتنشيطر الى قسمين كما

تشاهد في الصورة ، الغريب في الأسر أن السَّائقُ وقع من السيارةُ عند

انشطارها على ارضٌ ترابية خارج الطريق ولم يصب باي اذي على الإطلاق

وقام في الحال وتناول قلم وورقة وكتب قائلًا أني من يهمه الأمر انا فلان صلحب

السيارة لم اصب بمكروه وته الحمد والدتى ترقد في مستشفى .. في حالة

خطرة اضطررت للذهاب البها وساعود الى الجهات الرسمية لاستكمال

الإجراءات النظامية بعد شفاء والدنى وستجدون رخصة القيادة واستمارة

السيارة في الدرج .. ذهب الى المستشفى وبعد نصف ساعة من وصوله سلمت

لياخذ شهلاة الوفاة وينهى ايام العزاء ويعود الى ادارة المرور وينهى كل

ما ترتب عليه نظاميا برضى تام بقضاء آنه وقدره .. بعد مسرحية يساورها

الخيالأرغم أنها حقيقة واقعة لإجدال فيها ومسحان من بيده الإعمار

روحها للخالق تبارك وتعالى ..

LANVIN GIVENCHY

BRIONI

ABLA

كليودمكة كيلوح مركزمكة المتجاجي

ARTIOLI

UNIVERSAL

JEAN BADI

CHRISTIAN DIOR

اعلان

بثركت الميطان للتجارة ولمقاولات المسيب

عدير كم مسّاح لديرخيرة نى مجال الطريد لايقل عهراث سنوات على أن يجيداللغة الإنجلية ولديه إمّامة نظامة قابلة للرعارة الرسمة الويقل كفالة. يَرْجِي الْالْمِصَالَ بَإِدَارَةِ الْشُرِكَةَ .

مُلْهِفُونِ رَفِمَ ٨٨ ١٤٤٨٨ / ٧٧١٤٧٩ - جِدةً

STEFANO-RICCI

JEAN- PATOU

BERNARO CHAIX

ZEGNA

MARINER

**GRAVATI** 

A. TESTONI



الرياض - اقام معهد الملر العلمي حفله الختامي الذي احتتم به كافة انشطته اللامنهجية .. وقد حضر الحفل مدير المعهد مبارك الرشود ووكيله على الزين وعدد من أولياء الامور الذين تم توجيه الدعوة اليهم وجمع غفير من طلبة المعهد وقد بدىء الحفل بأى من الذكـر الساهمين في النشاط

الحكيم ثم القي فضيلة الشيخ على الزبن كلمة الادارة بالنيابة اشار فيها ألى أن ما يقدم للطلاب في هذا الحفل ليس مكافأة لهم على مابنلوه من جهد وانما هم يستحقون اكثر من ذلك لأنهم هم الشعلة التي تضيء ارجاء

من احمد سعيد مصلح

تحت رعاية صاحب السمو آللكي

الأمير مأجد بن عبدالعزيز امير منطقة.

مكة الكرمة يقيم مكتب حركة التحرير

الوطنى الفلسطيني ( فيم ) بجدة

مساء البوم حفل افتتاح معرض ابناء

بعدم قدمت فرقة التمثيل بالمهد مشاهد تعثيلية هادفية ... ثم وزعت بعض الجنوائيز عبل المدرسين

ومن جانب آخر أقام المعهد العلمي برأس الخيمة التابع لجامعة الاسام محمد بن سبود الاسلامية حقله الختامي تحد رعاية سمو الشيخ عمر بن صفر القاشمي نجل سمو هـ اكم رأس الخيسة وقيد حضر العفيل اصحاب الفضيلة العلماء وكبار المسؤولين في الأمارة واولياء امور الطلبة والمهتمون بالشؤون الثقافية وقد بدىء المعفل بالقسران الكريم ثم القى المشرف على العهد كلمة شكر فيها الحاضرين على تشجيعهم للعلم وأشاد باهتمام جامعة الامام محمد بن سعود الاسبلامية سألانشطة

فاسطين فيشتمل الحضل على تدوة

سياسية لحول اخر تطورات القضية

الفلسطيثية يتضدث خثلالها رفيق

النتشة ( أبي شاكر ) عضو اللجنة

الركزية لحِرْكة فتح وممثلها في الملكة

عن ذلك كُمَّ سيفتتم المعرض أبوابه

الفهد: تأكيد عا

انتا دري الحير يزداد مايين ست

واخرى ، والصبب الرئيسي والقاعدة في

إذلك هو التمسك بعقيدتنا الإسلامية وسوف تبقى ان شاء الله ق خدمــــ

الاسلام والمعلمين ، وق خدمة بيت الله

الحنرام ومسجد نبيه ، متمسكين

بتعاليم العقيدة الإسلامية ، أن نحيد عنها يأى حال من الاحوال ، لان الخير

الفهد بن عبدالعزيز ، في افتتاح مركز

التنقيب وهندسة البترول بارامكو ..

مشقال هذه البيلاد ، ﴿ هُمِ وَاقْر

. بحمد الله ، ملحققات الدين الإسلامي

وأعلت رايته .. وعمقت فضرها .

واعتزازها بالانتماء اليه .. ومنذ وحد

هذه الارَحْق المِارِكة ، المؤسس البـطل

المعقور له الملك عيدالعزين ، ولا أحـد

يسمع منه ( رحمه الله ) الا تمسكه

القوى بالإسلام . وحرصه الشديد على

تطبيق تعاليمية .. وحدوده ، والسير

ومنكان المك عبدالعزينز يغضب

لشيء ، مثل غضبه في الله .. ومساكل

الله عندالعزيز ، يتحدث عن انتصار

من انتصاراته الساهرة التي اكتملت

بتوحيد اركأن هذه الملكة .. واعلانها

، مملكة عربية سعودية ، إلا ويرضع

يديه شكرا لله عز وجل الذي مكن له ق

وبسلى ذلك ننهنج ابنساء الملك

وبسالامس .. وقبله .. شكسور ذلك

المشهد ـ الذي يعود بكل شيء في حياة

هذه البلاد الى ( الإيمان بطله ) .. والى

كان الفهد بن عبدالعزيز ، على خطي

والده ، المؤمن ، الموحد ، يرى الشيه

الذي اسبغه الله على بلادنا ، ملكان ال بفضَّل الله ثم تعسكنًا بــالاسـلام .

واتباع تعليمه .. وتحكيم حبوده ..

لقد كنت يــا( أبن عبـدالعزيـــز )

مليف .. وانت ترى بيان شروة هـذه البلاد الحقيقية ، هي في عقيمتها ..

وكنت يا ( ابن عبدالعزيز ) رائعا ..

بسنتك الايمسأن المسطلق بتشوع الله ..

والاحتكام اليه و كل شان من شؤون

حياتنا ، وارجاع كل خير من الله علينا

اليه .. فعيننا الحشف ، لخر الإدبيان

أنَّ التأكيدات الراسخة ، والمُضامين

الزائعة التي معلتها كلمات جبلاله

الفهد ، يوم الإثنين المامي في افتتسلمه لسركنز أأتنقيب وهنسسة البنسرول

بأرامكو ، تدل على اصبالة الفكر الذي

يحمله ( القهد بن عبدالعزيز ) وتعكس

عمق الأيمان بين جبوانع المليك

الثابت بالإسلام : نهجاً .. ومنهلجاً ..

واسلوب حياة في كل شمان من شؤون

أن الصدق الذي اتمم به هديث

( اللهد بن عبدالعزيـز ) ق مـركـز

( التكنولوجيا ) بارامكو ، هنو السمة

التي تعييرت بها حياة ( الفهد بن

عبىدالعزيىز ) .. وهـو مىايىريىدە

أن نبقى مسلمين .. وتبقى امتنا امة

مسلمــة لله .. وتبقى بــلادنــا معقــل

ومهما قطعت بسلاننا في ميسدان

· التكنولوجيا والتقدم ، فلن يزيدها

ذلك الا تعسكا بالإسلام .. وتطبيقا

لشرعه وحدوده .. وتطويـع وتوظيف

( قوتنا المساعية والتكنولوجية ) ق

خُـنعة أهداف البين الحنيف ، بنشر

الخَير بين البشر جميعــا .. وذلك مما

الاشعاع البيني : قولا .. وعمــلا .. قناعة .. ومعارسة ..

لمواطنيه .. وأمته .. وأرضه

مُوفِينِهِ مَعْادِك خيرا الإمل عليه ..

والإشيرا الاحترمنه ...

البطل .. مؤسس هذا الكيان الكبير ،

الارض ، وسهل له ماكلن صبعيا .

ممن تحملوا الإمانة من بعده ..

( التعسك يشرع الله ) ..

والاجتكام الي تصوصه ..

وتعصكها مها ..

على نُهجه في كل شؤون الحياة ..

والبركة فيها ..

يوم ٤ شعبان ١٤٠٣هــ

التمسك بالعقيدة

وقلم بعد ذلك بيمو الشيخ عمرين معقر القاسمي ثبانة عن والده بتوزيع الجوائز عبل الطلبة التقوقين في

# حو شتوى على الرتفعات

من مندوب المدينة ساد للصايف ف كل من بلجرشي

# ولليليخة بأمس الأول وصيناح المس بجو له

الما المنتفي حدث تلينت دريسة المنزارة ... وتحاكمت السجي واستمر معاول ... المالاطار طبلة الليل كما ساد ضياب كنيف بعض المناطق ف المرتفعات كما شيخين بعض الاودينة سيبود مترسطة .. ر هو أمر غير مألوف في مثل هذه الأيام ..

# أراد انقاذ زوجته

من مندوب المدينة :

أراد الزوج - مصرى الجنسية - انقباذ زوجته والتي اندلعت النيزان ق

من جهة ثانية تم اخراج سائق أحد السيارات وهو ف حالة خطر بعد ان ظل محتجزا بها لاكثر من نصف ساعة اثر حادث اصطدام .. كما اصيب ٤ أشخاص أخرين ق. جدة في حوادث مرورية متقرقة يوم أمس الأول وصباح أمس ..

ملابسها ظهر امس الأول ( الاثنين ) بسوق العلوى بجدة بينما كأتت تستضدم ( الطباخة ) ولكن انتشار النيران ف جسدها وملابسها ادت ايضا الى احتراق الزوج .. وقد تولت فرقة من الدفاع المدنى والانقاذ بجدة نقل الزوج وزوجته الى مستشفى الملك

# فنقل معها للمستشفي

# تهدف أليه الملكة العربية السعوبية في كل مساساتها الداخلية والخارجية ..



المعام المتعالم المتع

بالمطبزياة وزوع مكاتبنا الكائنة \* المنطق : البطعاء عمارة الشعبية ت ١٤٠٩٩١٩ . \* المنطق : البطعاء عمارة الشعبية ت ١٤٠٩٩١٩ . \* المنطق : شايط الخب - جهانسب الارتقاد المناقبي تد ٨٢٢٨٥٧ ٨٢٧٢٨٥ ٨٢٢١٥٤٩ . \* الحقيقي : ت ٢١١٢١٢٧ ص ٠٠٠ ٥٧ 000000000000000



الأمير مأجد بن عبدالعزيز

 من خسين الزهراني : جدة - يرعى صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة عصر البيوم ( الأربعاء ) حقل وضع حَجْر الاساس لمصطَّة التوليد البخارية برابغ والذي تنظمه كهرباء المنطقة الغربية

ذكر ذلك ، المدينة ، الدكتور طلال بكر مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالنطقة الغربية واضاف ان هذه المحطة تعتبر كبرى مشروعات توليد الطاقة الكهربائية في المنطقة .. واوضح أن موقع مشروع المحطة

جنوب مدينة رابغ ويحضر الحفل

معالى الدكتور غبازي القصيبي وزير

الصناعة والكهرباء ووزيار الصحة

بالنيابة وكبار رجال المنتاعة

والشخصيات العامة والسؤولين ف

كهرباء النطقة الغربية يتقدمهم

المندس محمود طيبه رئيس مجلس

. وقد نظمت كهرياء الغربية برنامجا

حاقلا بهذه الناسبة حرصت من

خلاله ان يتعرف ضيوفها على ابعاد

هذا المشروع وأهدافه ويتضبمن ايضا

خفل غداء تكريمي يقيمه المهندس

محمود طبيه على شرف صاحب السمو

الملكي الامير ماجد بن عبدالعريز أمير

منطقة مكة المكرمة ومعالى الدكتمور

عازى القصيبي وزير المنساعة

\_ ويتضمن الحقل كلمات تسرحييية

بالمناسبة يلقيها معالى وزير الصناعة

والكهرياء والمهندس محمود طبيه ومن

المتوقع أن تتضمن الكلفتان شرحا

لسياسة حكومة جلالة المك المعظم

وسعو ولى عهده الأمين الرامية الى

دعم قطاع الكهرباء لمواجهة الطلب

وعقب قيام سمو أمير منطقة مكة

المكرمة بوضع حجر الأساس وإزاحة

الستار عن اللوحة التذكارية بهذه

اللناسية يقبوم الضيوف يجنولة على

تجهيسزات المسروع والذي تبلغ

: . . ومما تجدر الاشارة اليه أنه سوف

تكاليفه ۲۸۰ مليون ريال ..

المترايد على الطاقة الكهربائية

الادارة والعضو المتتدب

والكهرباء .

### ريارات استطلاعية للمشاركيين . في المسؤتمس الهندسي

جدة – من صديق على احمد : يقوم المشاركون في المؤتمر الهندسي الاول بزيارات استطلاعية لعبد من المرافق الصناعية ف مدينة جدة وتشمل الاطلاع على المسروعات الجديدة التي تم تنفيذها في المنطقة الصناعية وتحتوى على العديد من المسانع السعودية في كاقة المضالات الهندسية بالاضافة الى زيارة بترومين ومشاهدة مشاريع البترول الضجمة التى تنفذها الدولة

وسوف يلتقي المشاركون في هذه الزيارة بالمسؤولين في كل من المنطقة الصناعية ويترومين وبحث كافة الجنوائب التي تتعلق بالمنزاحيل التنفيذية لهذه المشروعات وماشملته من مواصفات متدسية حديثة والالتقاء بالمتدسين السعوديين القائمين على الأمال وتشغيل وصياتة هذه المشروعات واكتساب الخيرة في المجالات العملية .

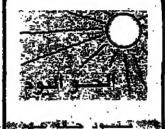
### جولة للجمجوم في مسطقة فرسان

من مندوب المدينة يبدأ مدير عام المديرية العامة للزراعة والمياه بالغربية الاستاذ اسعد جمجوم قريبا بجولة ف المنطقة الجنوبية ينزور خلالها جنزيرة فرسان .. وتهدف هذه الجولة الى تفقد المكَّارُوعات الرَّرَافية والمَيَّاة التي يُتَقَدُّها الورارة هنالك والمشوركات الجديدة المرَّمع انشساؤها كما يضاقش مع . المسؤولين هناك توفير مصادر الياء ق

يتم العمل في المحطة عبلي مرحكتين تنتهى الأولى منهنة في نهاية عام ٦٠١١ هـ ويعنطى طاقه تصبل الى ١٠٠٠ - ١ - مسيخ ماوات في الوقيقة الذي وتستفرينيه للنواسات الغنية والإيماث الخاصة حول الرطلة الشانية والتي من المنتظر المنتشف بالمضطة الى المنتسطة الى الماسية المنتسطة المنتسطة المنتسبة المن

اعلاتهام

التسى يسسودها طقس السحب خاصة على



الأستقرار على منطقة انحاء ألاجزاء الشمالية الغربية معتدّل .. وتنشط الريـاح الجنوبية على معظم المناطق مما يتسبب في تدني

امير رابع :

تتيح لكهرباء الغربية ان تدخل عصرا

جديدا من الثقنية حيث تعتبر محطة

رابغ الأولى من توعها على سماحل

البصر الأحمر والتي تسماعه عبلي

ضمان استمرارية تغذية المناطق

الرئيسية الأربع في المنطقة الغربية

بالطاقة بالاضافة الى أن موقع المحطة

الجديدة على بعد ٧ كيلو مترات فقط

من مجمع بترومين الصناعي

سيساعد أيضًا في مد ( مصفاة رابغ )

وأخنتم الدكشور طلال بكر

تصريحه بقوله أن هذه المحطة تقام في

اطار الخطة العامة للكهرباء ف الملكة

التي أعدتها وزارة الصناعة

بالوقود ..

الرؤية الإفقية كسا تظهر

المرتفعات والغرصة مهيساة

لهطول امطار متضرقة على معظم انحاء الملكة ..





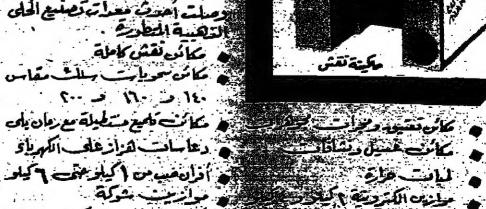


ذمة كبرى يوجدلدنيا فلل مقعامين وثقق

للإيجاري وسط البلد بكاتقيمي تقوه

بوط مب الزهية مهد عاد العلاق أقال تقريات ما يكور

• لماست مرارة



كها بوسد الدساكا فهمستارها ويعين الطي الذهبية بأسمار مغربة ومرصية

مدة العجية الناع عن المحدد المعتدية الم



د ، غازى القصيبي

ينبع ) وستنتهي هذه الخطوط عام

من المشاريع الخيرة التي تعود عليها

واشناد بجهود جساحب السمو

الملكي الامع ماجد بن عبدالعزيز أمير

منطقة مكة المكرمة الذي يولى راسغ

عنايته واهتمامه وتشجيعه المتواصل

المناسبات الخيرة وبدعم مشاريع رابغ

وأختتم امسير رابسغ تصسريعه

· للصدينة ، بقوله ان مدينة رابخ

تصلح لان تكون مدينة للمشاريع نظرا

لموقعها الاستراتيجي المتاز وانبساط

أرضبها ووقوعها على سساحل البحسر

الأحمر .. وبين جدة والمدينة المنورة

بالاضافة الى وجود الميناء بها ولعدم

وجلود عقبات تحلول دون تنفيلذ

؛ الذي يتمثل في حرصيه على حضيور

بالتقدم والرقى والأزدهار ..

بشكل متناه

المشاريع .

ويحرك مشاريعها ويدفعها للأمام وهذا والكهرباء وتشغل مساحة ككيلو المشروع اضافة جديدة لرابغ فقلة مثسروع المصفاه ومشباريع أخبرى مترات مربعة وتتكون من ؛ وحدات كلها في مصلحة الوطن و المواطنين توليد بضارية طاقة كل منها ٢٥٠ وتسدل دلالة اكبيدة وواضعية على ميجاوات وتصل بزيت الوقود الثقيل لسياسة الحكيمة التي تتبعها حكومة او الزيت الخام كما سيتم تنزويدها جلالة المك المعظم وسمسو ولى عهده بالغار الطبيعي مستقبلا .. الامين على ان تأخذ كل منطقة نصيها

ويخدم محطة رابغ رصيف بحرى مؤقت لتغريغ معدات المشروخ والتي يقدر اجمالي وزنها بحوالي ٢٤ الف طن ومن المتوقع الانتهاء من بنائه خلال صيف العام القنادم وهو نفس التاريخ المحدد لاستقبال أول شحنه من وحدات توليد المعطة بالاضافة الى انه سيتم تزويد المحطة بثلاث موادات ديسزل للعميل في حسالات الطواريء

وتشغيل الخدمات الاساسية والهامة ن المعطة هذا وقد أعلن الدكتور طلال بكر

ه للمدينة ، بان طاقة التوليد في الشبكة الموحدة للكهرياء ستتكامل بحلول عسام ١٤٠٦هـ اشتعبال الى ٤٠٠٠ ميجآوات موزعة على محطات التوليد التالية :

 ۱۰۰۰ میجاوات من محطة التولید الرئيسيــة بسرابـــغ ، والتي ســيتــم " المنتاعها التج ، 🔳 ١٢٠٠ ميجاوات من محطة جدة

🗯 ۱۲۵ ميجاوات من محطة الطائف 🖿 ۲۷۰ میجاوات متوقعة من محطات التحلية بجدة وينبع . وقدال الدكتور بكر . ان المصطة

الرئيسية ( البخارية ) برابغ تكاليف تشغيلها اقل من توربينات التوليد الغازية الموجودة حاليا وقال: أن طاقة محطة رابغ ( ألتي يفتتحها سمو الاصير ماجد اليوم ، والطاقة المتوقعة من محطتى التحلية

برابغ وجدة ، ستشكل ٤٠٪ من كامل الأحمال على الشبكة الموحدة .. وأشار الدكتور طلال بكر ، الي ان الشركة ماضية ف بناء خطوط جديدة الآن ، وقعت عقودها العام الماضي بمبلغ ٤٠٠ مليون ريال بسين ( رابع - جدة ) و ( رابغ -

### عاصفة رعدية في المنطقة الشرقية

من على صالح شريف : الدمام : شهدت المنطقة الشرقية ليلة الأحد الماضي حمالة جويسة سيئة نتيجة علصفة محلية رعدية ادت الى تصاعد الغبار وانخفاض مدى الرؤية مع زخات من المطر .. هذا وقد شهد الجَّزَء الشَّمَّالِي الشَّرِقِي طُوالِ يَوْم الاثنين حالة جوية سيئة تصاعد فيها الغبار وانخفضت الرؤية ايضسا مما أدى الى انخفاض نسبة الحركة في المنطقة الشمرقية ووقموع بعض المسوادث المُفيفة بسين عسدد من السيارات في اماكن متفرقة وقد وافانا مدير محطة الارصاد الجوية بالظهران الاستاذ حسني عبدالرزاق بالتقريس التالى الخاص ب الدينة ،

تسبب مرتفع جـوى متعركـز على الشمال الشرقي في الجزيرة في حدوث رياح شمالية غربية نشطة مثيرة للغبار مما ادى الى انخفاض مدى الرؤية الافقية الى اقل من ١٠٠ منر .

### اختبارات القرأن الكريم بكلسة العلوم تبدأ في ١١ الجاري

عن مكتب المدينة الريباض حددت كلينة العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لجميح طلابها وطالباتها موعد اختبار مادة القولن الكريم للفصل الدراسى النانى والننى سيدا بعشيئة الله ز الساعة الثامنة من مسباح يوم الانتسين الحادي عشر من شِهِــر شعبِــان ١٤٠٣هــحسيب القوائم المعلنة فرالوهمة اعملانمات

هذا وقد اهماب عميد الكنية بجميع الطلاب المنتظمين والمنتسبسين وكذلك الطالبات المعاضفاة عني الحضوراق

# ٦٦ مليون ريال مينزانينة بلدينة بريدة لهذا العام 🖪 من سعد محارب الحربي بريدة ( مكتب المدينة ) بلغ اجمال اعتمادات ميزانية بلدية بريدة ستملئة

■ السفير القاسم بوسنينه ، سفير جمهورية تونس لدى المملكة ، يستعد للاحتفال بالبوم الوطني التونسي ، وقد وجه رقاع الدعوة .. الى رجال السلك السياسي ورجال الفكر والأدب ، ورجال الأعمال لحضور حفل استقبال يوم الاربعاء ( ٢٠ ) شعبان

■ الاستاذ اياد أمين مدئى ، مدير عام مؤسسة عكاظ ، علا من انطلانطا بأمريكاً ، بعد أن شارك في ( سنوة

سعودي جازيت ) التي جمعت عندا من المسؤولين

المؤتمر افتتصه الدبلوماسي الأمريكي ( اضدرو

يونج ) وتحدث فيه الرئيس الأمريكي السابق جيمي

اول خط طیران مباشر الی موریشیوس

■ السيد فهد العبدات القثامي مدير وكالة - الواحة -

للسفريات اقبام حفل استقبال وعشباء بفندق

، الواحة ، بجدة تكريما لمدير الفضائق وشركات

السياحة بالملكةودولة ، موريشيوس ،.. المعروف

ان خط ، جدة موريشيوس ، سوف يفتح للسيسلحة

■ تلقى الزميل/ سعد محارب الحربي مدير مكتب

جريدة الدينة بالقصيم شهادة شكر وتقدير من سعادة

مدير علم مرور القصيم الرائد/ عبد الله الرقيبة وذلك

على الجهود التي بذلتها جريدة ، المدينة ، لتغطية

اسبوع المرور بمنطقة القصيم وتعنى لجريدة

عتم يوم غد الخميس بالرياض عقد قران الاستاذ

وليد جميل الطف المحاضر بجامعة أم القرى بمكة

المكرمة على كريمة الدكتور محجوب احمد حسنين ..

المحلية مع بداية شهر يوليو القادم ..

· المدينة ، والعاملين بها دوام التوفيق

و رجال الإعمال السعوديين ونظرائهم في أمريكا ..

القائم في منزله بحى الحمراء ..

وسنة وسنين مليونا واربعمائة وخمسة ألاف ريال صبرح بذلك ( للمدينة ) الاستاذ صالح محمد النافع رئيس بلنية بريدة واضاف بأنه خصص من هذه الميزانية للمشاريع التطويرية مبلغ وقدره ٠٠٠رة ٧٩١ر٠ ٣٩ ريال منها احد عشر مليون ريال لتشغيل شبكة المياه وثلاثمائة الف ريال لانشاء عدد من الحدائق والمنتزهات العامة في مدينة بريدة وثلاثة عشر مليونا ومائة وثلاث وتلاثون الف ريــال لاعمال التـزفيت المؤقت .. ومبلغ ٥٠ مليـون ريــال لشــروع التحسـين والتجميل المرحلة الثالثة و ٢٥ مليون ريال لازالة كافة المخلفات من احياء

واستطرد الناقع في حديثه ( للمدينة ) قائلا . ايضا تم تخصيص ميلغ اربعة عشر مليون ريال لدراسة تصلميم مباني البلدية المزمع انشاؤها والمعتمد لها مبلغ ٣١ مليونا وخمسماتة وثمانية آلاف وماثة وعشرون ريالا وقال بان حجم المبالغ التي تم اعتمادها لنزع الملكيات مبلغ ١٧٠ مليون ريال .

وقبال بنان مسزانينة البلدينة اشتملت اينضنا عبلي تضصيص مبلغ ( 2011 17 و 10 1 ريال ) لمشاريع القزفيت والرصف والإنارة واعمال الصيانة وق ختام تصريحه ( للمدينة ) قال رئيس البلدية ان هذه الشاريع التي حظيت بها بلدية مدينة بريدة لهى دليل على اهتمام حكومتنا الرشيدة بتوفير كافة متطلبات المواطنين وتقعيم افضل الخدمات للمواطنين وتضبرع الى الله العلى القدير أن يحفظ لهذا الوطن أمنه ورخاءه واستقراره في ظل حكومة صلحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز وسمو و في عهده الامين الامير عبد الله بن

الطموح والذى يحمل انامة نظامية قباللة للتحويسل اليه " هذه بسالية ونهاية لاعلانات تطالعنا بهما يعض الصحف وهن اقرب للنكتة منبا الر الصدق . . فغالبا مانجد شركة أو مؤسسة شطلب شايبا سعوديا نم بختتم الاعلان و النهاية سطلب النَّامَة " ولا تعليق "

الصحفي

المتحول

■ الزميل سعد مبروك ، مراسل ء المدينــة ، الخاص

( بباریس ) رزق بمولود اسماه ( ایمن ) جعله اشمن

أبضاء السعلاة . وقد طار من باريس ال الجسوب

■ محاثل - على شرف امير محانيل مقبل صبالح

العصيمي ومدير التعليم بالمنطقية الاستاذ مهدي

ابراهيم الراقدي .. اقتامت منسنة معر بن است.

بالمعش حفلا تكريميا للطلاب المتفوقين بالانشطة

وذلك بحضور عدد كبير من أولياء الأمور حيث بدا

الحقل بايات من الذكر ثم توالت الفقرات من أناشيد

وتمثيليات وفكاهة نالت اعجاب الحاضرين وفي نيابة

الحفل قام امير محائل بنوريع الجواشر على الطلبة

المتفوقين بالمدرسة وكذلك قام مدير المدرسية يتسليم

درع بطولة كرة القدم لدارس المنطقة تم قام اهالي

المنطقة بتقديم لوحة من الفنون الشعبية شباركهم

■ رزق السيد/ محمد على افندي الموظف بجوازات

أبها قسم الاقامة بمولد أسماه ( سلطان ) جعله الله

من حملة القرأن و أقربه أعين والديه ..

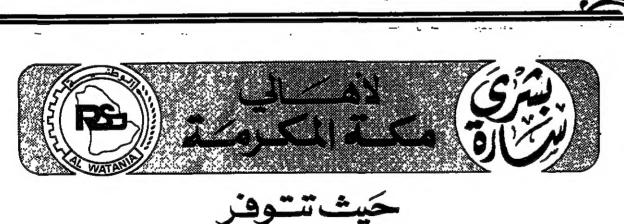
التونس ليحضر العقيقة ..

ويذكرما نشله بعاحدث والدرسة الثائنة الأبتدانية للمنات بجدة عندما طلبت احدى التعلمات من الطالبات قبل عام تقريبا احضار اقامتين ولا اليوم النالي .. قيامت المنالبات السحوديمات بساحضمار حفسائحة

خسوسهن . . كمانتها وكد كانت مفاجاتهن ان المعلمة الصرت عني ان يحضرن الاقامة وليس العليظة ولا مشل هذا المصال ان شالت المعلمة شجهل العمرق بين الحفيسظة والاقسامية فكبان من المصروض ان تخضح لدورة لتعربعها بذك وان شان سديسر الشمرشة او المؤسسة يشترط في أن يكون الشاب

السعبودى يحمل انسامية نميده مصيبة " الا اذا كان المعنى و تنب الشاعر وكنان العرض من ذك هنو ايصاد الباد والانضلية للغير نهدأ

احمد سعيد مصلح



# اجن لوطنيه

انتكاج شركة الراجيج والسديس بالقصيم

تَصل إليك بعث السَّنَ مَبِيعَ بَاقتل من ٢٤ سكاعكة في اكياسُ نايلون فاخرة تحبث افتضك الشروط الصحية مزبوم ته کی واقع بقت الاک الایت والمرة بوالمره أستيشكال لامت يل لهكا

تجدها في كل الأوقات بمراكز التوزيع التالية:

١ حي البيبات الشَّالِعُ الْمُؤْدِي الى مستشفى الزاهر ٢ العتيبية شارع المجيون النازل في المنشية

٣ العتيبية سارع عمرين عيد العزيز جوارمسجد اليوني

٤ حي المسف له جيوان مركد ماجد وكذلك لسدى السوببر مكاركت والبقالات وهريبامع مراكز أخرى للتوزيع بجميع أنحاء مكة المكركة

a magagaran ili kalenda kalend

# الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاستنت

شكركة مساهمة سعودية - صب: ٤٥٣٦ - تلكس: ٥٤ على - الدمكام شارع الظهران - عارة التاميتات الإجماعية - تليفون ، ١٢٧٦٣٠ - ١٢٧٢٨٦٩ - ١٢٧٢٨٦٩

# اعطان دعسوة المساهمين الكسرام لاستبلام خطابسات التخصيص وتسديد قيمة الاسم الاضافية المخصصة نتيجة السفاء السطلبات المتكررة

مجموع الاسهم المخصصة	الاسهم الاضافية	الاسهم المخصصة سابقا	الاسهم المكتتب بها
		٧	151
^		^	999-1-1
4	`	^	
1 £	٥	٩	1999-1
19	4	1.	77
40	17	14	1 3
· ·	14	10	٥٠٠٠ – ٤٠٠١
44	15	\ \v.	701
	10	19	A 7
72	1	71	" \ A
77		. "	7
00	72		

الشركة بأكثر من طلب واحد .

لذا فعلى كل مساهم في الفئات اعسلاه ولديه خطاب تخصيص ومستندات اصلية تثبت ملكيته للاسهم ان يدفع مبلغ (١٠٠) ريال

البنك تثبت دفعه لهذا المبلغ والله الموفق .

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت شركة مساهمة سعودية

الشركة بالدمام وبذلك يضطرون الى تحمل

مشاق السفر لاسترداد مبالغهم من مكاتب

الشركة والجدير ذكره أن الحسابات

المفتوحة لايداع هذه المبالغ الخاصية

سالساهمين ستقفل في خلال شهرين من

تاريخ صدور هذا الإعلان.

الذى اكتتب عن طريقه باسهم الشركة والحصول على فيشة باسم المكتتب الاصلى من

مجلس ادارة الشركة

# يعلن مجلس ادارة الشركة انه على كل مساهم ينوب عنه على أن يحمل معه الصور الإصلية بأسهم الشركة التوجه الى فرع البنك الذي لطلب الاكتتاب وفيشة البنك ومايتبت هويته . اكتتب عن طريقه اعتبارا من صباح ٩/ ٨/ كمايسر الشركة ان تعلن للمكتتبين الموضحين ١٤٠٣ الموافق ٢١/ مايو/ ١٩٨٣ لاستلام بالفئات التالية: خطاب تخصيص الاسهم الخاص به او من

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الائمنت

رد تسيسه فانض

الاكتتاب

في رأس المال الاول

انه بعد موافقة وزارة النجارة فقد خصص لكل واحد منهم سهم واحد اضافي او اكثر نتيجة الغاء الطلبات المكررة لبعض المكتتبين باسهم

سعودى عن قيمة كل سهم اضافي لفرع البنك

على السادة المساهمين في أسهم الشركة

السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت

والذين لم يستردوا المبالغ المتبقية من

فائض الاكتتاب بعد عملية التخصيص

الاولى أن يتصلوا بقروع البنوك التي

اكتتبوا بها لاسترداد مبالغهم قبل ان تقفل

هذه الحسابات وتحول المبالغ الى حساب

# السادة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت صب ٤٥٣٦ - الدمام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

الشركة السعودية الكويتية لطناعة الاسهنت

المساهمين الكرام للاكتناب

باسهم زيادة رأس المال

طريق فرع البنتك الذي سبق له أن ساهم باسهم الشركة

٢- يصطحب المساهم او من ينوب عنه عند

- النسخة الاصلية لفيشة البنك التي بموجبها دفع

- النسخة الإصلية لطلب اكتتابه باسهم الشركة

- النسخة الإصلية من خطاب تخصيص الاسهم

٣ - يتم التسديد خلال مدة شهر واحد اعتبارا من

الساعة التاسعة من صباح يوم ٩/ شعبان /١٤٠٣هـ

الموافق ٢١/٥/٣/٥ م وحتى موعد انتهاء العمل يوم

ثُلْنَيا مِيْجِقَ للمساهمينِ الإصليين الراغبين في الحصيول

على اسهم زيادة عن حقوقهم بموجب الاولوية ابداء

رعبتهم بدلك كتابة الى ادارة الشركة بالبريد المسجل ودلك الماية شهر رمضان عام ١٤٠٣ وفقا للنموذج

١١/٩/١١هـ اللوافق ٢١/ يونيو/ ١٩٨٣م

عن طريق فرع من فروع البنوك التالية :

- البنك ألاهلي التجاري

- البنك العربي الوطني

التسديد الوثائق التالية :

قيمة اسهمه الاصلية

– بنك الرياض

يسر مجلس ادارة الشركة السعودية الكويتية

لصناعة الاسمنت ان يعلن لمساهمي الشركة انه بناء

على قرار الجمعية العمومية غير العلدية للشركة

بجلستها بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ الموافق

١٩٨٣/١/٤م وبعد موافقة وزارة التجارة فقد تقرر

زيادة رأس مال الشركة المصدر الى ( ٦٤٥ ) ستمائلة

وخمسة واربعين مليون ريال سعودى وذلك باصدار

( ٢٠٢٥،٠٠٠ ) سهم نقدي قيمة السهم الواحد

وعليه فقد قرر محلس الادارة الطلب من مساهمي

الشركة الاصليين الذين سبق لهم المساهمة باسهم الشركة التي طرحت للاكتتباب العام تسديد قيمة

( ٨٠٦ر٢٥٠) سهما نقديا قيمة السهم الواحد الاسمية (١٠٠) مائة ريال سعودي من الاسهم الجديدة

المصدرة وذلك طبقا للاولوية المنصوص عليها في المادة

( ١٣ ) من النظام الاساسي للشركة والملدة ( ١٣٦ ) من

اولا : يقتصر تسديد قيمة الاسهم الجديدة المصدرة

١- يسدد المساهم قيمية الاسهم الجديدة عن

على المساهمين الإصليين بالشركة على اساس سهم

واحد لكل مساهم خصص له في السابق سهم واحد وفقاء

الاسمية ( ۱۰۰ ) مائة ريال سعودي .

نظام الشركات وفقا للاسس التالية :

بموجب هذا انا المساهم الاصلى :\_\_\_\_ المالك لاسهم عددها ( \_\_\_\_ ) سهما من اسهم الشركة الاصلية التي اكتثبت بها عن طريق البنك \_\_\_\_فرع \_\_\_والحامل لحفيظة النفوس رقم \_\_\_ الصادرة في تاريخ \_/ \_/ \_\_ ابدى رغبتى بالحصول على عدد ( \_\_\_) سهما ( \_\_\_\_ سهميل) من الاسهم الحديدة المصدرة بمناسبة زيادة راس مال الشركة زيادة على الاسهم التي يحق لى المساهمة بها حسب الأولوية المنوحة في بموجب تنظام الشركات على أن يتم النظر في طلبي هذا في حالة وجود فائض من الاسهم بعد انتهاء فترة التميديد المحددة لاصحاب الاولوية تبعا للاصول النظامية في هذا الشأن .

علما بأننى لم يسبق في بيع اسهمي التي سَبِّق ان اكتتبت بها ولم اشترك بطلبات الاكتتاب المكررة الاسم الرباعي للمساهم الاصلي :\_\_\_\_\_ رقم طلب الاكتتاب الاصلى : \_\_\_\_\_ توقيع المساهم: \_\_\_\_\_\_

التاريخ -/-/-

مع مراعاة ضرورة احتواء هذا النموذج لجميع المعلومات المطلوب ذكرها حيث انه لن يلتفت الى الخطابات الناقصة .

ثالثًا: في حالة وجود فائض من الأسهم بعد ذلك سيتم طرحها للاكتتاب العام وفقا للاصول المرعية.

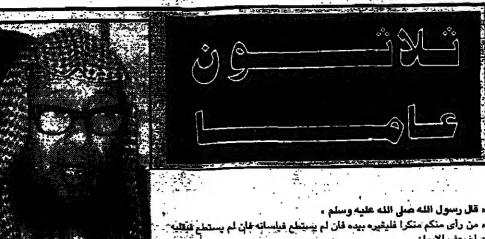
لذا فان مجلس الادارة يامل من المساهمين الكرام مراجعة فروع البنوك

والله الموفق ..

مجلس الادارة

الراس

التى ساهموا عن طريقها باسهم الشركة الاصلية لتسريد قيمة الاسهم التي يحق لهم المساهمة بها من اسهم زيادة رأس المال علما بأن اى مساهم يتأخر عن التسديد خلال الفترة المحددة في هذا الإعلان سيفقد حقه في الحصول على هذه الاسهم .



ه من رأى منكم منكرا فليغيره بيده قان لم يستطع فيلسانه فإن لم يستطع فيقلي

الدين النصيحة .. وأن تقدمها لن يرى فيه جادرة من بوادر الشر فتبصره بالجق وترشده الى الصلاح والصواب وتوقظ ضميره بالكلمة الطبية حتى يستقيق من عَقِلتِه ويكيح جماح هواه .. فهذا جانب من جوانب يحث عليها ديننا الانسلامي وشريعتنا السمحاء في هذا البلد الأمن .. مهبط الوحى ومنبع الرسالات . واذا لُّمُّ يَكُّدُ التصم الخالص لوجه الله تعالى وتنفيذ تعاليمه مجديا فهناك هيئة الامر بالمعرزف والنهى عن المنكر من صميم عملها أن توجه وترشد وتبصر المملمين بالحسيني واذا اقتضى الأمر فباستعمال الحزم المعقول لحمل هؤلاء على ان يأتمروا بالمعروف ويتتاهبوا عن المنكر ، ويذلك جمعت الهيئة بين اللين والشدة قولا، وضلا ...

> وقول الرسول الكريم صلى الله عليته وسلم لغرس تعاليم آلدين الاسلامي ( نفوس اطفالنا وتعليمهم الصلاة وهي ركن من اركان الإسلام .. مروا اولادكم بالصبلاة لسيع

واضربوهم عليها لعشر ، ويجب أن لا نفرط في الشدة والا نفرط في اللين على حد سواء . فخير الامور اوسطها والاعتدال اقضل في هـدُا اللقاء نلتقي بفضينل

الشيخ (محمد بن نافع الدوسسرى ) رئيس هيئسات الأمسر بللعروف والنهى عن المنكر بالدينة المنبورة ليجيب عن استلتنها ويوضح عمل الهيئة ويوجه كلمة الى السلمين والسلمات ويقول : ﴿ هَذِهِ وَصَلِيةً لَكُمْ مِنْ أَحْ لَكُمْ فَي

الله لا يريد بها غير وجه الله ). ثلاثون عاما بالهيئة 🗅 تعريف يفضيلنكم وتمطمسل

العمل الوظيفي ؟ محمد بن نافع الدوسري رئيس هيئات الأمسر بالمسروف والتهى عن المنكسر بمنطقة المدينة المنورة .. كنت : - رئينساً لهيئات الأمسر بالعسروف والنهى عن المنكسر بمصنائسل عسام

 ورثيسا الهيئة بالقنفذة عنام ورئيسا الهيئات بمنطقة جيـزان - ورئيسا للهيئات بمنطقة الساحة

ورنيتنا للهيئات تمعظعه المثناء النسورة عام ١٣٩٨ هـ وخالزات جتروني برد قلكريه ؟ نيد الأعلياء المهدية والحمدللة رب العالين .

( چندی مخلص ) 🗆 قبل التحاقكم للعمل بالهيئة ماذا كنت تعمل وتاريخ ميسلاد فضيلتكم ؟

- كنت جنديا احمل السلاح مع جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله ومن بعده اولاده اعتزهم الله حتى عام ١٢٧٢هـ تاريخ التصاقي بهيئة الامسر بسالمسروف والنهسي عن



الصلاة ملذا اعدت الهيئة حيسال

السامى الكريم من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيسز وفقه الله تعميم عسلجل لجميع هيثات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وجلالته حريص كل الحرص على الحقاظ على مايمس تعاليم ديننا الاستلامي الحنيف وعقيدتنا السمحاء . والصلاة وهي عماد الدين فقد أمر جلالته بملاحظة ذلك ف الدوائس الصكسومية والوزارات والشبركنات والمؤسسيات والمهنال المتجارية ويقضى الأمسر الملكي الكريم الحث على الصلاة والحرص على مامن شمآنه قيام الجميع بأدائها وتعظيمها وأعلان شأنها بحيث لا يجد المتساهل مجالا لاظهار هذا المنكر الشنيع في بسلاد أهسى مهيبط الوحى ومنيسع

( القدوة الصالحة ) 🗆 هل عمم هذا الأمر السامي الكريم عبلى كبل الدوائسر الحكثوميثة والشركات والمؤسسات للتقيد ÷ بعضموته الكريم ؟

· – لقد أعطيت كل وزارة ومصلحة ﴿ حكرمية ربـؤسسة عامة نسخـةمن الأمر الكريم للتأكيد على كبار ٤ منسوييها باداء الصلاة جماعة ف مواعيدها يدون تأخير مع موظفيهم وفي وقتها المحدد وعدم التخلف عن ذلك .. وسوف تقوم الرئاسة العامة بهيشات الأمر بالمعروف والنهى عن المنكس كعادتها باستعضال الجبزم المقبول لحميل النياس عبلي أداء الشعلان...

. . ( تعهد کتابی )

ن حفظات الفواج واليتي تقيام ف قصور الإفراح على تشرفون عليها والتصريح من قبلكم باقامتها ؟ - الهيئة تشرف على كل ما يخص الأسر بالمعروف والنهى عن المنكر ويخصوص حفلات الزواج التي نقام في قصور الافراح لابيد من موافقة الهيئة على اقامتها ويؤخذ تعهد كتابي

للزوج وولى الزوجة وعناوينهم وارقام هواتقهم يتعهدون فهذا التعهد بعدم ارتكاب ما يضالف تعاليم الشبريعة

على استمارة معدة لذلك يوقع عليها

الاسلامية والتغاليد المزعية لهذا البك

لقد صدر وبناء على التوجيه

( تمسك جلالته بكتاب الله ) □ ماهو انظياعكم عن فترة عملكم مع المعقورله جملالة الملك

> ومن الحانب الديني للمغفيون له الملك عبد العزيز فقد عرف عنه تمسكه

﴿ القرآن والحديث والفقه )

- لقد قدات القدان الكديم وخفظت وقرات كلا الحديث والفقه ومن المشاميخ التي قسرات عليهم القرآن الكريم المنتخ عبدالعزيز حمد بن عنيق والمنه المنتخ بن عبدالعزيز وهو قلمي بترويخي الدواسر. ثم بعد ذلك شراح على يد الشيخ عبدالله القرعاري وَيُقِيِّدُو الشيخ حافظ بن احمد الخَكِيْنُ إِنْ منطقة جيزان

مجى الدين شوشي

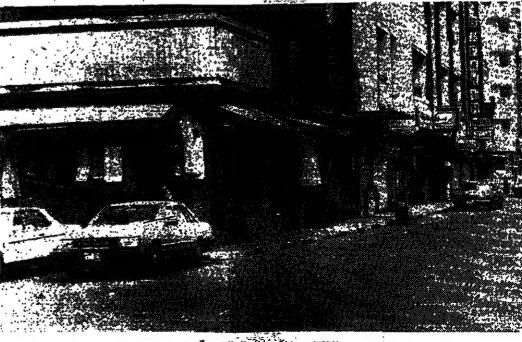
المنكر .. ان تاريخ ميلادي . المولد الصقيقى عام ١٣٣٤هـ وق التابعية عام ١٢٤٣هـ .. 🔄

عبدالعزيز رحمه الله ؟ - كنت جنديا احمل السلاخ منح حنالة الملك عبدالعزيز منيذ عنام ١٥١١هـ وقد اشتركت معه في معارك

بكتاب الله سبحانه وتعالى وتحكيمه أياه عنى نفسه واولاده ومجتمعه بالسوية رحمه الله رحمة واسعة ومن اجل ذلك مكته الله وساروا على الثره اولاده وفقهم الله واخت يأينيهم الى رفع كلمة الله وتتفيذ تعاليمه الله عبد العزيز كان مع الله فكان الله معه .. اعداء الملك عبدالعزيز كاتبوا اقوى منه بالسلاح والرجال ولكن كان اقوى منهم بالايمان بالله والتوكل على ألله فأعانه الله . وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة

🗖 ننده قصيرة عن حيلتكم ومن من





الالتزام .. واضيح في هذه الصورة .

المسان عروسين أثاث فاخرلشقتكم \_ غرية نوم ألماني ٦ قطع . و . طفرکن ممتاز کنیه دع ونته: ٣ - غرفية طعام موفية + لما ولق+ اكلى ا ع . طفرط البزاء واحدة كسريه إصفار ٥ - مشماعة معليب كروم . قهعة مجادع بالاع منت ميطبخ كامل٣متر٧ قطع الوان. <u>ه</u> موبيليات بالخيور

- فضيلة الشيخ ( محمد بن ذافع الدوسري )

( تعاليم الشريعة الإسلامية ) 🗀 مناهي الشيروط التي لابيد من الالتسزام بهسا ويتعهدون بعسدم

اولاد عدم السماح باختلاط النساء والرجال وعدم استضدام ادوات التصوير بجميع انواعها لتصوير النساء اثناء الحقل وعدم استضدام ألات اللهسو واستثجار المعنيين والمغنيات وادخالهم عطى النساء الاجنبيات ولا يزاد ف الحقل على ضرب الدف ف محيط النساء أن وجد كما نصت على ذلك تعاليم الشريعة الاسلامية وعدم استخدام السينما والفيديو ومكيرات المنوت في الحفل وعدم ادخال الزوج على مجتمع النساء للجلوس مع زوجته امامهم وأن يصدد بانتهاء مراسم الحفل بحد اقصى الساعة الثانية زوالي ليلا وعدم

طواف العريس وزوجته في الشوارع وتزيين السيارات للعروسين لمفالفة ذلك للقيم الاسلامية واذا خالفوا هذه

الشمروط يمنح التصمريح اللأزم ولا يبوائق على اقبامة الحفيل في قصور الافتراح مالم يستلم احمصاب هذه القصور التصريح من قبلنا ولابد من مراجعة القائمين على الحفل الخذ هذا التعهد قبل عشرة أيام من أقامة بكلامه ريما يكون له مقصد وهوى والله ينقبول: وبسم الله الرحمين الرحيم: ان جامكم فاسق بنبأ فتبينوا

🗆 مواسم الحج والعمرة وازبحام المدينة المنورة .. همل تسطلب الاستعانة بسأخرين للاشسراف والتوجيه ؟ - فُ هَذَا البلد الطاهر تتضافر جميع

مسراقسق الدولة وليس هيئسة الامسر

بـالمعروف والنهى عن المنكـر فقط ..

لتؤدى واجبها في راحة من يصل الى هذا البك من الحجناج وارشنادهم وتسوجيههم والحضاظ عسلي كسرامتهم وسمعتهم حتى يؤدوا ما جـاءوا من اجله بيمر وسهولة . والرقابة مستمرة وعمل الهيئة مستمر والمراكز في اماكن تجمع الحجاج والزوار في البقيع وسيد الشهداء وقباء والساجد السبعة وأبار عملى ومسجد القبلتين ، والدوريات السيارة تجوب هده المناطق ويها مكيرات للصوت .. فعواسم الحج لها استعدادات اكبر من الأيام العادية وقيادة الدفاع أو الحرس الوطني أو الشرطة لا يترددون في تلبية طلباتنا في حمالة احتياجنما الى زيمادة عمد أضرادنا .. وهنذا التعاون من أجل الحفاظ على هييتة وجلال مقدساتنما الاسلامية .. والحمد قد أن الهيئة تقوم بواجبها كاملا ف النصح

( الرجال الصالحون ) 🛭 هل هناك شيروط معينة لطالب

والأرشاد اولا ثم بالعقاب وحسب

الشرع في حالة الخروج عن التعاليم

الاسسلامية والتي ينص عليها ديننا

الامسلامي الحنيف وشسريعتنسا

الالتحاق للعمل بالهيئة ؟ عن رجال الهيئة والمواصفات ائتى تتطلب التوطيف في سلك هيئة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ان يكون رجلا متطيا بالاخلاق الكريمة وب ديأنه معالحة ويعرف الدحق معرفته وان يكون متعلما ولا يقبل عمره عن ثلاثين عاماً .. وقه نسال أن يوفق الجميع ألى ما

يحيه ويرضاد 🗖 بعض الورش والمصلات التي تغلق اسوابها على العاملين فيها تفاديا وخوفا من عقاب الهيئة مادور البيئة فذلك " ان كان اغلق الورشة ولا يوجد بها

احد وخرجوا جميعا منها رائحين إلى المسجد فحسابهم على الله . أما أذا رأتهم الهيئة في الشوارع أو جالسين ولم يذهبوا إلى السجد فالهيئة تأخذ بأيديهم وتأمرهم بالذهاب إلى المسجد للمسلاة اما اذا أغلق عبل نفسه أو العمال فالهيئة تطلبهم جعيعا إلى ادارة الهيئة وترشدهم وتوجههم الى الخير وتحذرهم من العودة إلى تكرار ما حدث وان عادوا ادبتهم وكما ذكر في

( مديرة من النساء ) 🛘 محلات الخياطة النسائية وضع لها تعليمات خاصة ملذا تنص هذه التعاليم ؟ محلات الثياطة صدرت فيها

الله .. فالحمد الله أن هذه المراكز تكفي وتفطى المدينة المنورة من اشراف وتوجيه لأن المواطنين والحمد فدكلهم يعبدون رجالا للهيئة وخاصسة سكان هذا البلد الطاهر الكريم.

يعات الأورياليروف

أوامر وشكلت لها لجان من هيئة الامر

بالمعروف والنهى عن المنكر ومن امانة

المبيضة المنبورة ومن وزارة العصل

للأشراف على محال الخياطة للنساء

مع أن الأوامر تمنع دخول النساء

محال الخياطة التي يعمل بها الرجال

وبالنسبة للشروط ان يكون المحل على

شارع عام وان يكبون له طاقة عــلى

الشارع تقف المراة على هذه الطاقة

وتعطى الرجل الثوب الذى يفصل عليه

بدون دخولها داخل المحل ويجب على

اللوائح والقوانين ومحاسبة اصحابها

وتسوقيسع الجسزاء الرادع حسب

الشبرع .. مع اغبلاق هندَّه المسالُ

( التحكياتف والتبعياون

مـع الهيئة )

🗖 الفترة صابين صلاة المضرب

وصيلاة العشياء وجلوس بعض

النساء في الشوارع واعام المحلات

انتظارا لانتهاء الصبلاة .. ماحكم

وتبرج النسباء لايبشر بيضيروما ذلك الإ

لأن الغيسرة في بعض الرجسال قبلت

والحياء من النساء قل ولا يأتي بذلك

الا شددة او تعاون مسابسين المسواطن

هـذه بلوة اصابت السلمـين

ذلك في نظر فضيلتكم ؟

هري ورن النكر بالملكة

تمسك الملك عبدالعزبز بكتباب الله وتحكيمه اياهعلى نفسه واولاده

كان اعداؤه اقوى بالسلاح والرجال ولكنه اقوى بالأيمان

هذه وصية لكم من أخ لكم في الله لا اريد بها الا وجه الله

( ثمانية بلدان )

🗆 ماهي البلدان والمناطق البعيدة التى يشرف عليها المركز الرئيسي للهيئة بالدينة المنورة ؟ تشرف الهيئة من خالال المركز الرئيسي للمدينة المنبورة منطقة بدر وينبع البحر وينبع النخل وخيبر والعلا والحناكية والنخيل والمهد .. ولكل مركز من هـ ذه المراكــز رئيس ونائب رئيس واعضاء ومشرقبون وسيارات والتعليمات تكون عن طريق المركز الرئيسي بالمدينة المنورة .

( واجب على كل مسلم ) هل من حق أي مواطن الإسلاغ عن أى تقصير أو مخالفة لأى من

المحلات بعدم الالتزام بالتعليمات ؟ - نعم .. نعم .. لأن هذا واجب على كل مسلم مؤمن بالأمر بالعروف والنهى عن المنكر وقد اتصل بنا الكثيرون بهذا الخصوص والهيئة تتحقق من ذلك .. والذين يحضرون الى الهيئة أو أحد فروعها هم الاكثرية وهذا هو الواجب ان يحضر بنفسه .. أما الذي يرسل شكواه بالبريـد ولا ييين اسمه وعنوانه فالهيئة لا تسأخذ

( دوريات ليلا ونهارا ) 🗆 بعد التوسيع العمراني وما يتسرتب عليه من افتتساح فلأسواق ان تصبيوا قوما بجهالة فتصبحوا على ماهى خطة الهيشة للأشراف على ما فعلتم نادمين ء.. مندق ات العظيم هذه المناطق ؟

يعبد ما تنوسيع العمران هنو جلب السيارات واكثر ما يقوم عملها الآن على السيارات في دورياتها ليل نهار واهبيح العمل والحمدلله اقضل منا كان عليه سابقا كذلك افتتاح مراكز جديدة في هذه المناطق اذا كانت من الازدحام ما يتطلب ذلك والهيئة

التعليمات والشروط يكونوا عرضة

للجنزاء . وبعد التوقيع على هذه

تتقسم الى قسمين مع الجنسود الصاحبين لرجال الهيئة منهم على الاقدام والقسم الأخر بالسيارات ( يبرضع الأمير الى سميو أمير المنطقة ) 🖰 مادور الهيئة في عدم التزام بعض

المصلات باغلاق متناجرهم وقت

 ان ألَهيئة في هذه الظروف تطلب مساعب المسل المضالف لتعليماتها والذي يتخلف عن الحلاق متجره في اوقات الصلاة وترشده وتوجهه وتبين له طريق الخير ( لأول صرة ) فان اهتدی واغلق متجره فی اوقات الصلاة وذهب والعاملين معه لأدائها فالحمداله وأن حصل مته تأخر طلب الى مقر الهيئة والحذ عليه التعهد لأول مرة فان عاد رفع امرة إلى سمو أمير منطقة المدينة أو سعادة وكيل الأمارة اللذين لا يتأخران في مساعدة الهيئة لاداء واجبها المنوط

بها ليأخذ على يده ر ( الصبر على أدى السفيه ) 🗆 ماهي العقوبة التي توقيع على اصحاب هذه المثلجر لتكرار ذلك ؟ للسجن في حالة التكرار وعدم اطاعة التعليمات وتتفيذها ويفرش بعد عرض أمره على سمو أمير المنطقة أو وكيل الامارة ويحال إلى الشرع ويقرر سمو أميز المنطقة ما يناسب من جزاء فعمل الهيئة هو الوعظ والارشاد وتوجيه الناس إلى الخير ، والصبر على اذي السقيه اذا حصل منه ٠ ٠

(اكثر من مائة موظف)

🖰 ما تعداد العاملين بالهيشة

بالدينة النورة ؟ - الموجودون من جنود واعضاء وصف شباط ومشرفين داخل الدينة المنورة تعدادهم سبعة وستون فردا وخارج المدينة المنورة شانية وثلاثون فردا والجميع والحمد ته يتؤدون وأجبهم على خم وجه ..

🛘 ماهو تعداد المراكز التابعية للهيئسة داخس المسينسة المنسورة والمنتشرة في المناطق؟

 المركز العمام الرئيسي وهو بمأول طريق الطار مقابل مستشفى اللك من جهة الشرق وله تسعة فروع أخرى ف كل من حي المناحة وباب الكومة وباب الشامي وباب العوالى وقباء والحبرة للشرقية والصرة الغربية وسلطانة

🗖 عل هذه المراكز تكفى وتضطى التبوسع العمراني بالسعنية - أدًا حصل الإخلاص في العصل فالفئة القليلة تغلب الفئة الكثيرة بانن

وما عذب الله بني اسرائيل الاحين صأحب المشغل أو صاحبته تخصيص تبخترت نسازهم ذ الاستواق ولم مديرة للمحل ويجعل مقرها في شقية يأتمروا بالمعروف ولم يتناهو عن المنكر لتكون اتصال الراجعات بها والاتفاق فعمهم الله بـالعدّاب جميعـا . ولكن معها واخذ القاسات للنساء ومنع نرجو من الله الهداية والشوفيق لنا الاتصال بالخياطين الرجال بتاتا ولهم ولجميع المسلمين ويعلق على المشغل ممشوع مراجعة ( كلكم راع وكلكم مسؤول النساء وبخولهن واذا راجعن احد عن رعيته) يحولونه الى عنوان الادارة الموجودة 🗅 كلمة هداية .. ونصبح .. وارشك بها المرأة وان يكون بين عمال المشغل لأولياء امورهن ؟ ومنديرته ضابط اتصنال من دوي المحارم بالنسية للمديدة وان يعتمد كلمة إلى رجال هـؤلاء النساء من العمل بالتسعيرة التي تقررها الأمانة أباء .. وأزواج .. واخوان أن يتقوأ وأذا خالفوا يفلق المحل ومن الشروط الله فيمن ولاهم الله عليهن من نسباء للتصريح لهذه المجلات ان يكون وبنأت وازواج واخوات ان يحفظوهن مساهبته أو مساهبته سعبودي في بيوتهن ولا يرضمون بخروجهن متبرجات في الاسواق لأن هذا يخالف كتأب الله وسنة رسول الله صلى الله 🗅 محال الخياطة التي تتواجد في الادوار العليا من المباني مامدي عليه وسلم واوامر همذه الدولة الشي

تنادى دائما بمنع ذلك وليعلموا انهم قانونية هذه المحال ؟ مسؤولون أمام آلله يوم يقفون بين - هـذا معنوع منعـا باتـا واذا يحيه بسأنهم رعاة عليهن وكل راع علمت هيئة الأمر بالمعروف بمكان هذه المحال والتي توجد بالإدوار العليا من مسؤول عن رعيته وفي الحديث : ، من مأت وهو غاش لرعيته لقى الله وهــو المبائي وبها رجال فان الهيئة لا تتواني عليه غضبان . . من منع الدخول إلى هذه المحال وتنفيذ

عليهن فسأنهما أيسام وليسال قصيسرة سترحلون وتحاسبون .. هذه وصية لكم من أخ لكم في الله لا أريد بها الا وجه الله ثم النصيحة لكم ..

( تعاونوا على البر والتقوى )

الله .. الله .. فيمن ولاكم الله

والهيئة فاذا حصل التكاتف والتعاون

مابين المواطن ورجال الهيشة ورجال

الشرطة والمسؤولين جميعا قضوا على

هذه الظاهرة التي لا تبشر بخير فان

الله أمر النساء بالجلوس في البيوت

كما قال تعالى بسم الله الرحمن

وقرن في بيونكن ولا تبرجن تبرج

الجناهلية الأولى . . ( صندق الله

العظيم ) .

🗆 الحداثق العامة واختلاط الرجال بالنساء مأراى فضيلتكم عن هذا الأمر ؟ .

- رأيي أن هنذا العمل لا بيشر بخير وان اختلاط الرجال بالنساء من أعمال الجاهلية وقد كتبت الى امين العناصمة وطلبت منبه أن يجعل الحدائق نصفين نصف منها للعوائل وامنصف الأخر للرجال سيدا لذريعة

الشرورضاء لرب العللين واتباعا لسنة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم .. والله تعالى يقول : ، وتعاونوا على البر والتقبوى ولا تعساونسوا عسلي الاثم والعدوان ، ونرجو من الله التوفيق والاعانة وبانن الله نتلقى ما يطمئن قلوبنا وتنفيذ نصائحنا باذن الله والقائمون بالعمل في الامانة حريممون على ذلك كل الحرص .

( لا تقلدين احدا في دين الله )

🛭 كلمة تبصير الى نساء المسلمين ؟ بسم الله الرحمن الرحيم ، وانقوا فتنسة لا تصبين الذين ظلسوا منكم خسامسة واعلمسوا ان الله شديسد العقاب ، صدق الله العظيم

كلمة منى الى نساء المؤمنين جميعا والمسلمات .. تصبيعة منى . • الذي على وعليهن تقوى الله ومراقبة الله ومخافة الله واتابع اوامر الله واجتناب ماتهاهن الله عنية .. فأنيه سيحانيه وتعمالي يقبول: ( بسم الله الرحمن الرحيم ) • وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فبروجهن ولا بيدين زينتهن الالبعولتهن أو أبامهن ء .. ( صدق الله العظيم ) الى

وقال الله في هؤلاء الذين يرون من السفهاء من النساء والرجال ان الوجه ليس بعورة فالله يقول . « بسم الله الرحمن الرحيم ، ، ياايها النبي قبل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين جميحا بدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله رؤوفنا رحيمنا ء .. ( مسدق الله

فالمرأة لا تعرف الا بوجهها فاذا تركت وجهها عرفت . والمرأة كالدرة أحد يراها واذا خرجت رأتها الاعين ومستها يد السفهاء . فعليك بتقوى الله . أيتها المسلمة ومسراقية الله ومنضافة الله .. واتباع اوامسره واجتناب نواهيه ولا تقلدين أحدا في دين الله الا ما جاء به نبي الله صلى

الله عليه وسلم . لأن الله يقول : ، وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فأنتهو ء . واعلمي ان الإباد قصبرة والحباة متاعها قلبل والوقوف بين يدي الله قريب فأرجو من الله في ولكن التوفيق و الهداية

تمان الشركة العالمة المتحدة

« شركة سعودية ذات مستولية محدودة » مركزها الركيسي جوة

بإنه يعدا للطلاع على الإعلان المنشور بجربية المدينة غعيدها رقم ٥٨٩٦ بَيَارِيخِ الأُجِدِ٣ شَعِبَان ١٤٠٣هـ الصفحة ١٨ والمَيْضِمَةُ ا علايه عن مونصوالسويس (ساعات ولاعات/)قبل معسنوعاً علية ٠٠ الح ) والذي يوضع ما والوكيل العام السادة مؤسسم المقاولات والتنمة التجارية • نود أن فلفت انتياء السادة مؤسسة المقاولات والتنمية التجارية مصيع الأجوة الذين يرغبون في التعامل في بضائع الشكة بلزكورة بأن الشركة العالمية المتحدة هى الوكيل الوجيد لمنتجات موقصوالسوبيرية ف المنطقة العربية والمحددة فى عقدالوكالة الموقع بين الشركة أيناسكووالثركة العالمية المتحدة بتاريخ أول أغسطس عام ١٩٧٩ والممدد بتاريخ ١١٨ ستمد ١٩٨٠ والذي يعطى الحودللثركة إعالمة المتحدة في توزيع مسيع منتوجات مونص الدبسرية في المنطقة العرسة من المملكة العربية العودية حتى أول أغسطس ١٩٨٤ معليه فإنثا نخدرمن التعامل ومن بيع لكذه المنتوجات في المنطقة العزيرً حتىتيم الأنتها ومدتصفية هذه المشكلة كا نونياً . كما فأمل من الجميع أخذهذ إليثن بعين الإعتبار حرصا على عدم الدخول خ وفضى تجاريَّ تمنع إقوانين وزارة التجارة

الشركة المعالمية المتعدية وللمعلومية حرى نشره المستدة المعالمية المتحدة المعالمية المتحدة المتعدية ١٦٩٣٠٣٠ ت ١٦٩٣٠٣٠

# ● الفهد لدى افتتاحه مركز التنقيب بأرامكو : اساس انجازاتنا التمسك

الظهران : اعرب حسلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعربيز عن سروره بما شاهده وسمعه عن مركز التنقيب وهندسة البترول من امكَانْيَاتُ متقدمة .. واثنى جلَّالة المُّلَّك المُقدَّى في كلمة وجهها خلال جولة جلالته في مركز الترحيل المركزي على قدرات الشباب السعودي في أدارة هذه الوسائل الحديثة والمتطورة واكد جلالته ان هذا يعطى الدليل الواضح على اخلاص الشباب السعودي وتفائيهم في خُدمة دينهم ووطنهم .

بسل جميع المسطولين في الدولة من

يؤدى الأمانة التي اؤتمنوا عليها وكان ذ هذا المجال أو أي مجال أخر

وبطبيعة الحال هذا لايعنى اعضاء

وقال جلالة الملك المفدى اننى فخور بما شاهدناه من نعاذج من المواطنين الذين يديرون اعمالا حساسة جدا .. وكما ذكر معالى وزير البترول والثروة المعدنية ان هذا يعتبر خامس مركز في العالم فشكرى الجزيل الى من ساهم فر هنذا العمل وادى مجهبودا طبيسا وكبيسرا جدا من المواطن السعودي وهذا بطبيعة الحال وطئمه ومفروض عُليه أن يؤدى الواجب ولمن ساهم من خير السعوديين حتى وصل الى ما وصل اليه الان ولمعالى وزير البترول بدون شك مجهود طيب معتاز حيث انه دائمنا بين وقت واخبر يطلعني عبني التطورات حتى وصلنا آلى ما وصلنا اليه الأن .. فأتمنى أن يوفقنا الله لما فيه خير الاسسلام والمسلمين وخسدمة عقيدتنا الاسلامية لما انعم به الله على هذه البلاد من هذه الأمور التي نراها الأن او سبق وافتتنت وهس تعسود بالاساس للقاعدة الرئيسية لأن هذا البلد بلد مسلم ومتمسك بالعقيدة الاسلامية لذلك ربنا وعدنا وعدحق ان تنصروا الله ينصركم .. ان تنصروا الله يعني علينا ان ننتصر على انفسنا ونكون مثاليين في ما يتعلق مآ بين عليدتنا الاسلامية واصبح وأضحا ومفهوما وهذه اقوال رب العزة والجلال وما انزله على نبيه محمد وما شرح رسول الله وخلفائه الراشدون وائمة المسلمين ولذلك فان البلد عندما يكون فيه أي نوح من التقدم هو لاشك بني على تمسكها بعقيدتنا الأسلامية . وقال جلالته كلما نرى الخيريزداد ما بين سنة واخرى والسبب الرئيسي

والقاعدة في ذلك هو تمسكها بعقيدتها

الاسلامية وسوف تبقى أن شاء الله في

خدمة الأسلام والمسلمين ول خدمة

بيت الله الحبرام ومسجد نبيبه

ومتمسكة بتعاليم العقيدة الاسلامية

ان تحيد عنها بأي حال من الأحوال

لأن الخبر والبركة فيها وارجو ان نوفق

كمسؤولين ف الدولة وهذا لايقتصرعلى

شخص مسئول واحد او اقل او اکثر

المواطن ان يؤدي واجبه كما يطلب منه واضاف جلالته قائلا .. ارجو من الله التـوفيق وان مرى مــا بين وقت واخبر افتتاح مشاريع بناءة كأنت بترول او بتروكيماويات او معادن كما حصل مؤخرا ف مهد الذهب وكما يقال أول الغير قبطرة ثم ينهمسر وكذلك الجال الصناعي والزراعي ومعروف أن القطاع الزراعي هوشيء اساسي في حيناة الأمم وقال جبلالته ببالامس اخبرنى وزير التجارة انه يوميا تتلقى صوامع الغلال حوالي سبعة الأف طن يوميا لتخزينها وهذه نعمة كبرى ان رأينا قبل خمس او ست سنوات ۲۰ الف طن ونسرى الآن ان الذي يقدر لهذه السنة ما بين ٥٠٠ الف الى ٥٥٠ الف طن في خلال فترة قصيرة جدا وما رافقه من تطور في جميع انحاء البلاد سواء كمان في الطوق والكيساري او العقبات تنزل من اعالى الجبال الى السهول او من الاتفاق في أي مكان من



اننى فضور باخسلاص الشبساب السعسودي وقسدراتسمه في ادارة الوسائل المتطورة



جلالته يقص الشريط ابذانا بافتتاح مركز الترحيل المركزي

أصبح له مجهود يشكر عليه كمواطن سعودي .. أن كان في للجال الزراعي او الصناعي او اي مجال اخر . ومضى جُلالته قائلًا أنه عندما يكون

المجهود الحكومى مع مجهود المواطن في أطار وأحد للمصلحة الصامة فمن المؤكد أنه سوف بصيل الرالداك العليا التي نرجو أن يصل اليها وأعود واكرر مرة ثانية هذه فضائل العقيدة الاسلامية والتمسك بها وارجو ان يساعدنا الله على انفسنا قبل كل شيء ومن حسن ظننا ولله الحمد أن النية الصالحة وعندما تصلح النية فان رب العزة والجلالة ابرز مساعدته لنا وارجو لهذه البلاد والقائمين على اي عمل سواء كان في المنهال الحكومي او غير الحكومي التوفيق والنجاح وشكرا

للاخ النعيمي على ما ابرزه من أمور يُنْكِنُ الانسان يسمعها أو يقرأ عنها وَلَكُنْ هَمَاكِ فَرق فَى أَنْ يَشَاهُدُ وَيَجِدُ مواطئة سعوديا يشرح شرح الخبير

عدسة ، المدينة ، تسجل الزيارة الملكعة للمنطقة الشرقية في يومها الثالث

جلالة المليك وسمو وفي العهد خلال تُتُقَد أقسام مركز التنقيب وهندسة البترول . تصبويس: عيندالمنعم حامد وكمال كافي .

"لا أرضى بالحل الوسَط في الجودة

المستخدم خلاب لساعة كوارنز من الغولاة ذات أون ذهبي، مقاومة للماء، روزنامة ومؤشر غوان. اطلب ساعة وست أن مرجع (٢٣٣٧) ١٦٤٩.

تصنع ساعات وسنت إدند في مصنعنا النطور في سويسرا حيث تستخدم احدث التكنولوجيا وتحيث الالتزام بالجودة مايميز ساعات وست إند عن سواهاً. ندعوك للتعسرون عْلَى مِحْمُوعِتْنَا المُمَيِّرَةِ مِنْ السَّاعات.

WEST END WATCH

by Aubry of Switzerland

لحصيف وشركاء كا





الدمام - قام حلالة الملك المقدى يرافقه صلحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحسرس الوطني وصناحب السمو الملكي الأميير مشعل ين عبدالعزير بافتتاح مستشفى الأطفال والولادة الجديد بالدمام . ويُغِنْدُ قص الشريط اطلع جلالته عبلي اقسلم المستشفى والتجهيرات الطبية المتقدمة التي زود بها السنتشفي

وكان في استقبل جلالته لدى وصوله المستشفى الجديد عديًّ مِنَّ اصحاب السمو الملكي الأمراء وسمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي أَلْفُيْر المنطقة الشرقية ومعالى وزير الصحة بالتيابة الدكتور غازى القصيبي ومدير عام الشؤون الضحية بالتطقة الشرقية .:

> وكان جلالته قد اطلع على تقريــر متكامل عن انجازات قطأح الصيصة بالنطقة الشرقية والشاريع الصحية والمستشفيات الجديدة التي تغطى احتياجات الأمالي في مدن وقري. المنطقة الشرقية .

والجديير بالذكر أن مستشفى الاطفال والولادة الجديد بالدمام الذي تغضل جلالة الملك ببانتتاحه يتسع الـ ٢٠ سرير ومجهز بأحدث الآلات والأجهزة الطبية المقدمة ، ويتكون من اربعة طوابق مع الدور الأرضى -وتوجد ملاحق له تضم سكن العاملين والسجد ومحطة لتعلية للياه ومحطة غازية طبية . وستقام ميان العيادات

كما تقصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيان المفدى يبرافقه صاحب السمسر اللكي الأسير عبيدالله بن

إن حقائب ديلسي الفرنس صيعت خصيصا النفي بجمب الإغبيراض فهي معاسف في

مؤسسة محدعوضالأح

الدمام: الأسسواق العالمية تنفون البطحاء: عباير لراجه في منفون البطحاء: عباير لراجه في تنفون المقارية المجارى تنفون

حده، أوقاف الشريف غالب من

عبدالعزيد ولى العهد وتناثب رئيس الوطني أل المرابع ورئيس الحسرس الوطني أل السباعة التناسعة من مسام وميا باقتتاح المقر الجديد لامارة المتبطقة

السرقية الذي يعد من احد للقائر المقامة على طراز معمارى استلامي حديث يضم مجالس للموأطنين وحداثق ومواقف للسيبارات وميدآ بضلاف الكاتب الادارية ومكلتين -الخيمات التي تعمل جميعا من اجلًا راحة وانجاز معاملات المواطنين وكأن تد حِشْر في الناسعة والنصية من

مسامِّ لمس الى مقر الامارة الجنيد ضامت السمو الملكي الأمير نابلتان عبدالعزيير وزير الداخلية وعند من المستأث السمس الاسراء والمنالي الوزراء وعد كبير من رجال البولة من









المعدنية والى يساره رئيس شركة أرامكو .

جلالة الملك الفهد الباني والى يمينه سمو ولى العهد وعن يساره سمو الأمير مشعل بن عبدالعزيز في حفل افتتاح مركز التنقيب.



فبسل سفسرك إلى الحنارج

DelSey

ETENECI

يرجى مرالسادة المستورين أوم دنيوب عنه يتقويص خطى مراجعتنا مع بوالص الشحن المصلية المجدة المستقلع الفسوحات العلامة تتخليص بضائعهم ولتنادى أى كأخير يَيْتَج عنه تكف البصّاعة أوريوم أرصِيات.



جداة : البغرادية - عمارة الجوهرة - الدورالأول ص. ب ٢٧٧٨ تليفون: ١٤٢٦٩٩٨ / ١٤٢٦٩٩٨ / ١٩٤٦٩١٦



يسرا لخطوط الجويت العربية السعودية أن تعلف لجميع المدرسين والحدرسات أنه قدتغرر تسبير رحلات سثحن خاصة لنغلب سحناتهم إلحب كلصن القاهرة والخرطوم، وذلك البداء من :

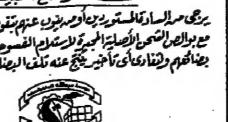
٢٠ شعبان ١٠٠٤ اه. المواقع ١١٦/٣/١١م. وقد تقرراً ثن تغادرهنده الرهلايت من المديه التالية: عدة - الرماضي -الظهران - المدينة

الطائف - أبها - تبولك

أما بقية المديث الأخري سوف متم إرسال الشحنات منهامبا شرة على رَحلات الركاب أوتحويلها إلح المدن المشارإليها أعلاه مين تم إرسالها الحن القاهرة والخرطوم . إن السعودية إذ تعاف ذلك المجيع ترجوان ميم تسايم الشحنات إلى أ قسام الشحن في منطقتكم فبل موعد السفر وأسبوع أوثلاثة أيام على الأقل حتى نحكن من تهيث إرسالها فبل السفر بوقيت كاف . لكي تمكنوا من إستلام الشخاب معرد وصويكم إلحت مطارالقاهرة أوا لخيطوم بالمعالعلم أك السعودية قدأ وجديث السعار تشجيعيت مناسبة للشحد إلى القاهرة. لمذيب من المعاومات زجو الانصال بمكاند الشحف التابعث

للخيض طالسعودية في منطقتكم.





كمزيدمن المعلومات يرجى مراجعة :

وأشار د . الصوق الى ان هناك اهتمام بتطوير النشاطات في المصال

الاحصائي كتبطويس اسباليب

التعدادات والمسوحات الاحصائية وتأهيل الكوادر العاملة فيها وادخال

الوسائل التكنولوجية الصديثة

كالصاسب الالكتاروني في تبديب

البيانات وتجهيزها والتوسع في الدوائر

وقال إن المعهد يسرمي إلى تطويس

كفاعة القوى العاملة العربية ف مجالي

الاحصاء والتخطيط ورفع كفاءة

الاداء لجميع الاجهزة الاحصائية في

الوطن العربى ويخلصة الاقطار التي

لم تمتلك امكانات معتبرة في التدريب

ورفع كفاءة العناصر الاحصائية بين

الاقطار العربية في جميم القطاعات

الزراعية الصناعية وما يتعلق

يمسبوحيات الاسبرة والاحتصباء

الانشائي وتعداد السكان وغيرها ..

الدورات للعاملين في مجال الاحصاء

بالتعاون مع البلدان العربية بصفة

ثنائية ارجماعية بغية رفع كضاءة

وسقدرة العساميلين في المجال

وأضاف أن المعهد يقوم بعقد

العاملة في هذا الليدان .

و العمل الاحصاني

# البرنامسيج يشمل ١٠٠ دولة من العا الملكة مشال يعتدى به في اعانة

تونس - مكتب . المدينة . " يشكل موضوع الغذاء احدى المصاور الاساسية لاهتمامات المجموعة الدولية والمؤسسيات العللية المختصة باعتبارد العمود الفقرى لضمان استمرارية حيآة الشعوب خصوصا وان قسطاً كبيرا من سكان العالم يعانون من قلة الغذاء وفي بعض الاحيان من انعدامه الشيء الذي دفع الى وضبع استراتيجية لتوفير الغذاء العالمي لكافة اقطار المعمورة في اطار برامج دولية تستهدف هذا المجلل ..

حوار احراه :⊢

سامی بن حمیدة

التعاون وتنميته وخاصة مكافحة

🗷 سعـادة الديــر هـل تسمحــون

سيأدتكم بأن تشرحوا لبسا اهداف

زيارنكم لتونس والمصالات التي

- أنا بصدد القيام بزيارات الى

العديد من البلدان التي شربطها

بالبرنامج علاقات تعاون وتونس تعتبر

من اول البلدان التي يتحسرك فيهسا

البرنامج بكل فعالية اي منذ انشاء

المؤسسة منذ ٢٠ سنة وعلاقاتنا مع

ترنس طيبة وجيدة وسابحث السبسل

الكفيلة التي من شانها ان توطد هذه

العسلاقسات بسين الطرغسين ويسعى

البرناميج العللى للغيذاء الى تحقيق

تلاثة اهداف في ترنس التنمية الريلية

وقد بلغت الامكانات المالية المرصودة

وسير. البندا القطاع ٦ مسلايسين دولار عسلي

- تنمية الشمال الغربى

- مقاومة التصمير وتدعيم

والبسرنامسج ألعالمي للغنذاء يمنع

تونس سنويا ٢٥ مليون طن من المواد

الغذائية علاوة على المساعدة لانجاز

أمتداد ۳ او 1 سنوات .

مشروعات الأنتاج الزراعى

التصحر وفينا يلى نص التديث

لكن من مقارقات العالم المعاصر ان شه شعوسا حققت اكتفاء ذاتيا ق مجال الغذاء واخرى لم تستطع توقير أبسط الحاجيات لاسباب عدة يصعب

وعصدت البلدان المصنعة الى استغلال الغذاء لغرض سياسياتها ومراعيها في بلدان العالم الثالث .. لكن الخسائر العيبة والمسؤولة تعتبس الغنذاء حقسا مكتسب لكبل المجموعة الدولية بدون استتناء في أطار تعناون مششرك وصادف ورغم المحاولات الذاتية لبلدان العالم الثالث فقد بثيت تضية الفذاء موضوعا مطروحا باعتبار ان هدده البلدان لم تصل مستوى الاكتشاء الذاتي وهي مجبرة عنر النوريد علاوة على وجسود فضات محروسة الخبرى كباللاجشين

وضحايا الحرب والكوارث المطبيعية وسن المؤسسات العالمية المختصة نجد البرضامج العمالمي للغذاء الذي سعى أق أعانة بلدان العمالم التالث على توفير عده المادة الحياتية وقد حقق البرياسية منذ ٢٠ سنية في المواجيل الأوق من استسائله العبديد من

الانجازات الضخمة . وعول اعداك البرنامج وتعركاته ز موسر والعالم الثالث وتضايا اخرى المتقت المدينة بالسيد جيمس اينغرام المدير التنفيذي للبرنامج العالمي للغنذاء الذي تسام بسزيسارة لتسونس استفسرقت تايام لبحث مجسالات

بعض المشاريع ■ سعادة المدير ماهي مخيططات البرنامج العالى للغذاء على صعيد العالم الثلاث ؟

- أن البرنامج بهدف إلى أعانة بلدان العالم الثالث ومن اهم محاورة تنمية القطاعات الاقتصادية والانتاج الزراعى وتقديم المساعندات ويشمل تشاط البرنامج ١٠٠ دولة من العالم الثالث . كما أن البرنامج يقدم المساعدة للبلدان التي تعساني من المشاكل الغذائية واللاجئين كاللاجئين

في الصومال واوغندا بافريقيا. 🗷 سعادة الدير لقد طالب السيد • ساوما ء المعير العسام للمنظمـة العالية للتغذية بتكثيف مجهودات بلدان المعمورة من اجل ايجاد حل لقضية الغذاء في العظم فالي اي مدی تمکن برنامجکم من ایجاد حل لهذه المسألة ؟

 ان المجهودات المبذولة الى حد الأن لم تقى الاحتياجات وعلينا ان نكثف التعاون بين البلدان الصناعية والفقيرة في هذا الاتجاه . ■ سعادة المدير ان سلاح الغذاء امبيح خطيرا خصوصنا وان البلدان الفتية تستعمله كوسيلة

ترون هذا الموضوع ؛ ان اعانة البرنامي للبلدان الغقيسرة والنامية لاتخضع لعبوامل سيساسيسة فسالفىذاء حق مكتسب للجميع .

ضغط على البلدان النسامية فكيف

🖪 سعنادة المديس هـل تعبطونــا اهتماما خاصا لموضوع خزن المواد الغذائية لتوفير الإعانات ؛

– بدون تىك ■ سعادة المدير ان امكاثات العالم الثلث هامة لانتاج الغذاء فهل

وضعتم استراتيجية لتمكين هذه البلدان من الاكتفاء الذائبي

وللبرنامج علاقات طبية مع الملكة ونعتبرها مثالا يحتذى به في اعانية بلدان العالم الثال .

- ان للبرنامج استراتيجية في فسذأ المجسال وهى أحسد الاهسداف الرئيسية التي نعمل من اجلها . 🗷 سعادة الدير كيف يتراءى لكم دور الملكة في أعانية بلدان العالم

- أن المملكة تعتبر من البلدان الرائدة في اعانة البلدان الفقيرة والنامية وهي تساهم في البرنسامج ب ده مليون دولار والي جانب .. هــذا تسعى الى اعانة اللاجئين في باكستان والصومال ..

٨٥٠ مليون دينار عجز ميزانية الكويت

دعا الدكتور عبدالجيد الصوق خبير المعهد العربي للتدريب الاحصالي

واوتبيع آن الومان العربي يعتبسر

من أقسم بلاية العالم التي استخدمت الاحصاء في عمليات البيسع والشراء

وقد عر العمل إلاحصائي منذ يداية

عهده بمزاحلٌ تطورية نوعية وانتشر بالتدريج في تلدي الوطن العربي حتى

اصبح فكالنهاد عربى حاليا اجهزة

متطورة تعتاك كافئة الامكانات

والخبرات في القيلم بعمليات لحصائية . كبيرة كيالية دادات السكانية

والزراعية والمناعية وغيرها . كما الخلت أحدث الاساليب التقنية

المتسوفيرة في العماليات

الاحمنائية أأعربية كالحاسب

الاليكتروني والميكزوويف حيث انسم

استحدام هنت الاجهازة حتى باتت

لاغنى عنها فتأتتشرت في معظم

المؤسسات والبوائر والوزارات ومناك

كوادر عريقة لاستخدام هده

ببغداد الى تطوير العمل الاحصائي العربي للشيرة بما يخدم المصلحة العربية العليا ويدفع عجلة التنمية العربية الشاملة يجو النصم ...

وأشار د المسوق الي ان

الاهصناء عمل جليل وله دور مهم ق

تسوفسير المغلومسات عبن الاوشساع

السكانية والنشاطات الاقتصادية

والاجتماعية للشعبوب . كما أن

العمليات الاحصائية تمثل إسلوبا

علميا كما هـ و الحال في بنيـة العلوم

بالنسبة لترفع هذه للبيانات وعرضها

ودراستها وتحليلها والإفادة من نلك

ف التخطيط المستقبل لكافة المجالات

حيث يعدفن الأحمساء في تعبدان

السكان وق الصناعة والزراعة

والتعليم وجميع النشاطات الاخرى .

كعابضه الاحصاء عمليات اخرى

كثيرة وله اهداف واغراض اخرى ن

مجالات الاعلام والبصوث وتنوفير

البيانات للجهات المسؤولة وللمنظمات

الدولية فاعمليات التخطيط

الاقتصادي والاجتماعي ..

من كامل حازر مراسل ، للنبيَّة ، الخاص : الكويت - بدأت أثلر الازمة الملية التي شهدتها الكويت منذ فترة والتي عرفت بأسم ، أزمـة للناخ ، تـظهر عـلى الوضع الاقتصـادي والتجاري . فبالإضافة ألى الجمود الذي يشهده سوق العقارات وابنية المجمعات التي كانت مزدهرة في الصنتين الماضيتين . بدأت عدة شركات تجارية تعيد ترتيب

في الايام الاخيرة لوحظ انه بهدوء المقبل وللك نتيجة للركدود الحالى في وبعد مقدمأت تمهيدية ايلغت مجموعة من هذه الشركات شرائع مختلفة من وعلم أن وأحدة من أكبر الشركات المطينة صرفت ما مجموعه ٧٠٠ موظفيها بانها لم يجد في استطاعتها موظف دفعة واحدة خلال الاسابيع تحسل مصاريف رواتبهم لفتسرات اخری ابعد من تاریخ ( ۱ ) یـونیو القليلة الماضية .

تجاورت حتى الأن السنتين ..

وتتوقع بعض الصادر التجارية ان تشهد سوق العمالة يتبيرا جذريا في

كمسا علم إن المشركبات الأخسري عمدت الى اجراء خيار بين موظفيها اما بقبول رواتب اقل او البحد عن اعمال

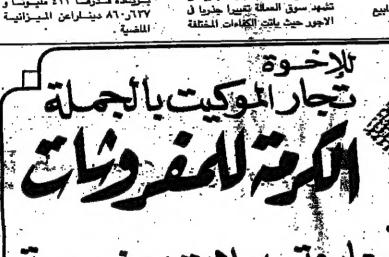
بديلة في مجالات لخرى .. وقد جامت هذه الإجراءات تتيجة طبيعية لتصاعد التكاليف الترتبة على اي شركة دون مردود مقايس ولفترة

تقيل بصرتيات أقبل .. مميا يعنى بالنتيجة هبوطا في القدرة الشرائية .. وبالتالي هبوطا ملحوظا في الاتجار ومختلف القطاعات الاخرى من جهة ثانية فان عجز البزانية العامة للكبويت للعام المباني ١٩٨٢/ ١٩٨٤ بيلغ حوالي ٥٥٠ مليون دينار وقد بلغ آلاجمالي العام للميزانية حوالي ثلاثة بلايين و ٨٨٧ مليون دينار بسرينادة قسدرهما ٢٢٦ مليمونما و

# تعدد الاستخدامات

هومايجعل غسالات ونشتافات جنزال الكتربيك تحوزعلى كلهذه الشهرة





معرب المعار وتسهيلات معرب كافة أنواع الموكيت الياباني \* بلچيكي مطبوع محقر وسميلت أمري

نرحب بكالزيارتنامرة واحدة لتكوب ن زيائناالدائمين

ALKARMAH FURNITURE

المركز الركليني: جرة طريودكر كيلو واحد مليقون ٦٣١٧٤٠١ /٦٣١٧٥٠٠ مَنْكُس : ١١ ٥٠١) بحكس اس جي صب : ٩٠٧ جيدة سويدا لحراج طريع، مكة كاتف ٦٢١٤٦٦ خاص بالمركبة الفروع: المدنيّ المنورة سدانعانع قباء ١١٦٦-١١١٦ - عرع ترا ١١١٨ خليس مشيط: إشارع لعام ٦٠-١٦٠ بريان : سالخذا ن ٤-٤٤١١٢ ع-٤

يَاأَيِّتُهَا النِّفُسُ الْمُطْمَّنَةِ أَرْجِعِيْ إِلَىٰ رَبِّكُ رَاضِيةً مَرْضَيَّةً فَأَدْخُلِي فِي عَبَادِيْ وَإِذْخُلِيْ جَنَّنِي ، مُتَدَّاقِةِ فَعَلِيْمٍ.

بقلب ملؤه اللوعة والاسك أتمتدم عتدالعرنيزكاقاسى ولسَائر أفراد العَائلة بخالص العَزاء في وفساة تفكمده الله برحمته وأسكنه فسينع جتناته

«إِنَّاللهِ وإِنَّا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ» اسارية عبدالحسيدالخطبيب،

مكتب المدينة بالخرطوم

وافق البنك الدولي على تقديم قرض

للسودان بلغ ٥٠ مليون دولار لتمويل

مدخرات الأنتاج الزراعي لمشاريع

الجنزيرة والرشد والسوكي والنيل

الازرق والنبيل الابيض وخنشم

القربة .. وذلك في اطار المرحلة الثانية

من برناميج اعادة تعمير القطاع

الزراعي المروى . وقد تم توقيح

الاتفاقية بين المختميين في البنك

تعد مثارا للخلافات بين باريس ويون ..

وقند طالب جناك دينلور وزينر

الاقتصاد والمالية الفرنسي مساء امس

الاول اثناء الاجتماعات الاولى المانيا

الاتحادية بانعاش اقتصادها .. وقال

ان المانيا الاتصادية لديها هامش

مناورة يتيح لها معاودة نشاطها وان

جهود فرنسا لمواكبة هذا الانتصاش

منتفتح امامها ابواب النجاح كلما

زادت سرعة هذه العملية من جبانب

المانيا الاتصادية .. وكنان الجناني

الالماني قد ذكر مرارا من قبل ان بلاده

السودان يضيخ

بتروله عام ١٩٨٥م

الدوحة ، قن أ ، نسبت صحيفة

الراية الصادرة هذا امس الى الدكتور

شسريف التهامى وزيسر الطاقسة

السوداني قوله ان بلاده سوف تضع

أبتدأء من النصف الثاني لعام ١٩٨٥

مايربو على ٥٠ الف برميل من النقط

الخام يوميا ..

العنك الدولي يساهم في تسمسويسل

المشاريع الزراعية بالسودان

الدولى بسواششطن والسيسد بشسير

اسراهيم استحاق وريس الدولة

السوداني بوزارة المالية والتضطيط

ومن شاحية اخسرى تم في سوم

الخميس ٥/٥/١٩٨٢ افتتاح اول

خبط جوى بين الخرطوم والشبارقة

وذلك بوضول طائرة تابعة للخطوط

الجوية السودانية الى مطار الشارقة

غير قادرة وغير راغية في القيام بدور

القياطعية ببالنسبية للاقتصاد

ومن بين الموضوعات الرئيسية

التي ستتشاولها المساحشات العجسز

التجاري الكبير .. الذي سجلته فرنسا

لصالح المانيا الاتحادية .. ( ١ر٢٨

ويناقش ميتران وكول اللذان راسا

مساء امس الاول عشاء عمل في قصر

الاليزيه ضم الوزراء اعضاء الوفدين

المسائل الخاصة بالسوق الاوربية

الشتركة واحتمال تأجيل المجلس

الاوربي الذي يعقند في شتوتجنارت

پـومی ٦ و٧ يـونيــو القــادم نــنظرا

للانتخابات التي تجري في بريطانيا في

وخسلال اجتماع مسوسسع يضم

الوفدين في قصر الاليزيه سنتم مناقشة

مسحالة قيمة التعبويضات الزراعية

الالمانية التي تطالب فرنسا بالغائيا ..

مشتبرك للرئيس ميتران والمستشار

ويعقد في النهاية مؤتمر صحفي

التاسع من الشهر القادم ..

مليار قرنك ق عام ١٩٨٧ ) .. ُ

الاقتصادي ..

القمة الفرنمية الالمانيية

تبحث الملاقات الاقتصادية

باريس ، أف ب ، من المتوقع أن تتركز المناقشات في اليوم الثاني لمؤتمر القمة

الفرنسي الالماني الحدى والاربعين على العلاقات الاقتصادية بين البلدين التي

. فرصة لاتعوض للإستمّار ـ

قطعتى أرض

بى البوادى جنوب بلدية المطار الجديد مباشرة

وسط العمان وجميع الحندمات وعلى ثلاث وأجهات المخيرات: حساحة كل قطعة ٤٤٠ م والمساحة الكلية ٩٤٠ م

الجديد مبنى

شابع ۱۲ متر

تليفون ۱۹۲۷۹۲/ ۱۹۲۲۲۳

عبدالحكيم البناي مدير الميزانية بوزارة الملية والصناعة مدولة الامارات

العربية المتحدة أن خطة ترشيد الاتفاق الجديدة بمدراتية الدولة للعام

ىبى ، ق ن 1 ، اعملن السميد

العنير الطاقة البريطاني السوق البترولية تحسنت كثير

الشارقة ﴿ قَ نَ أَ \* صرح السيد تيجل اوسون وزير الطاقة البريطاني ان سوق البترول العللية تعتبرهشة نكنها تحسنت بصورة كبيرة نسبيا نتيجة اتفاق دول منظمة اوبيك في لندن في مارس الماضي ..

افتتاح خط الغساز الطبيعسي الجزائري

تونس ـ اكد مصدر تونسي مسؤول ، للمدينة ، أن الرئيس التونسي

الحبيب بورقيبة والرئيس الجزائري الشاذق بن جديد والرئيس الإيطاق

سندرو برتيني سيتولون اليوم الاربعاء افتتاح خط أنبوب الفلز الطبيعي

الجزائري الى أيطاليا عبر الاراضى التونسية واضَّاف هذا المصدر ان الرؤساء

الثلاثة سيفتتحون هذا المشروع بمدينة الهوارية بشمال شرق تونس وهي

مستوضف أهلى حديث واحت الشائسيس والتجهيز حساليدا بسيدة)

التفاصيب والمسيزات ستبحث متحالتقدم

في المقابلة الشخصية البراغي ين

الرجساء الكستسابية فسوراً علي ص.ب

عنابية السيدعبد المحسن القيف

فمع إدمساق بسسدة محتقرة عن المؤهسال والجيسيرة والتخفعن

للتجارة والمقاولات

وكلاء مصاعد ستكرون ميتوات

خرة ني مجالب المصاعد للقعل عيره مروايت

خبرة في نفس الجال ٥ منواني

بكالوريوس وهبرة المسولت

• حيرة أن مكون لرى لمتقدم إدّامة نظامية س

فيص العطاس بحوار الوزيد يعيملان

الديانوية عامة وخيرة السنوات

• تقدم الطلبات الخصا للموسق على لعنوان لتالى:

مِوَالنوادية الدقية - ثارع العسادية - فنوب

34756431/00/3212 ANS

عن حاجتها إلى الوطائف التالية

خيرة فخت مجال المصاعد الميعل عن ٥ رسوات

م میدس مصاعد

ا بوهجی

، مدیرمبیعات

المفعولية قاملة للتحويك.

فنى مصاعد

مدينة سلحلية لا تبعد كثيرا عن جزيرة صقلية الإيطلية ..

صناعة

الحديد يمصى

واشتيطن و أف ب و أعلن

البنيك الدولي وفرعيه السنقيل

الشركة المالية الدولية أمس

الاول الاثنين اشتراكهما مالياق

تشييد مصنع لصناعة منتجات

الحنيد الضامية يقطاع البناء

بالقترب من الاسكتترية

ويمثل هذا الشبروع الذي

ستديره شركة الاسكتدرية

الوطنية للصلب استشمارا

أجماليا تسدره ٨٠٠ مليون

وتأثخذ مساعدة البنك الدولى

وتقدم الشركة المالية الدولية

من جانبها لشركة الاسكتدرية

الوطنية للصلب قرضا مشتركا

تدفع فوائده للبشوك البايانية

وقيمته ٢ر٥٠ مليون دولار

السيدين مزالي وعبدالغني رئيسا

وزراء تونس والجزائر كانا قد قلما يوم

أ الاتطلاق للقار الى الاراضى التوتسية

١٠ مايو الجاري باعطاء اشارة

شنكل قرض مدته ١٥ عاماً وقدره

۳ره۱۹ ملیون بولار ..

(مصر) ..

وقبال انه اذا واصبل الجميع التصرف بحكمة كما هو الحال الآن ضانتي واثق ان الاسعار الحالية للبترول ستظل متماسكة .. واختاف في تصريح نشرته صحيفة الخليج الصادرة ف الشارقة امس ان

انتياج البترول البريطاني يقارب الوصول الى ذروته النهائية ومن ثم سيبدأ في التراجع بعد علم ١٩٨٥ .. وردا عملي سؤال عما اذا كمانت مصادر الطاقة البديلة سوف تحل محل البترول قبلَ عام ٢٠٠٠ قال انه اذا افترضنا توجها معتدلا في تحديد الاسعار خاصة في ظل الاحتياطيات البترولية الضخمة في منطقة الخليج فاننی لا اری سببا لعدم بقاء الیترول احد مصادر الطاقة الرئيسية في

وكان الوزير البريطاني قد انهى مؤخرا جراة خليجية تضمنت زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة بغرض التنسيق كدولة منتجة للبترول وبين الدول الخليجية الاعضاء ف أوابيك للمحافظة على ثبات اسعار اليترول ق السوق العالمية ..

📰 من محمد على القليبي ــ مكتب المدينة :

واشار المسدران الغاز الجزائري

وتجدر الاشبارة هنبا الى ان

سبيداً في التدفق إلى الاراضي الايطانية

رهتم ۱۱۱۳ جسدة -

ابتداء من ۱۸ مایو الجاری ..

الحالى ٨٣ لن تمس اهداف وبرامج الوزارات والهيئات المختلفة وانما فقط بنود المصروفات المظهرية كالاثاث والديكور والصيلتة والمبلني والإعلانات بالصحف التي ستقتصر على الاعلانات الرسمية .. نتيجة اتفاق دول أوبيك وقال في تصريح نشرت منجيفة البيان المسادرة في دبي امس ان مخصمنات الشروعات بالبيزانية المواطنين . ستبلغ نصو الف وتسعمائة مليون

> بدأت بالقعل مع الاستغشاء الفوري عن كل العاملين على المشروعات التي تسلم بمجرد الانتهاء منها ..

> درهم لاستكمال الشروعات التي

وذكر ان الترشيد سيشمل ايضنا المسروفات الضامسة بالبعثات

التعليمية بالخارج بعد أن لوحظ أن نحر ٦٢ في المائة منها يتمتع بها غير

الساس بالموتات الضاضة بالدول العربية والاسلامية . واشار السيد عبدالمكيم البناي الى أن مشروح الميزانية سيرفح إلى مجلس الوزراء خلال الاسابيع الثلاثة

والصناعة المساعد بدولة الامارات لصحيفة الإتحاد الصادرة بابو ظبى أمس ان اجمالي مصروفات حكومة دولة الامارات خلال الاربعة شهور الاولى من هذا العلم بلغت ٥ مليارات واروحه مليسون درهم بينمسا بلغت الايرادات عن نفس الفترة ٤ مليارات كمنا ستخفض للمساعدات وار٩٣٣ مليون درهم بعجز قدره نحو الضارجية التي تقدمها الدولة دون

تيدا في بنايس من كل عمام بلغت ٢٢ مليارا وفراده مليون درهم بعجز بلغ نحو ملیاری درهم ..

دول السوق تقرر

رقبع استعبار

المنتحات

الزراعية

بروكسل ، اف ب ، اتفق وزراء

الزراعة لدول السوق المشاركة على

اجراءات رفع متوسط بنسبة ٢ر٤٪

لاسعمار المنتصات الزراعيسة لعمام

١٩٨٤/١٩٨٣ مع تحفظ ايطاليا التي

لم تعطموافقتها ألنهائية الابعد ظهر

امس الثلاثاء وقد علم ذلك من مصدر

قبريب من المجلس الاوريى .. وبعد

١٢ سياعة من المناقشات وافقت ١

وفود على المقترحات الاخيرة للجنة

الاوربية .. دون تعديل .. باستثناء

ايطانيا التي تعهدت باعطاء ردها بعد

استفتاء يجرى خلال امس الثلاثاء ..

قرارات جديدة

لمكتب مقاطعية

اسرائي بالامارات

ابو ظبی ، ق ن ا ، اصدر مکتب

مقاطعة استرائيل التابع لوزارة

الاقتصاد والتجارة بدولة آلامارات

العربية المتصدة عدة قسرارات تقضى

بادراج بعض الشركات العالمية على

القائمة السوداء ورفع بعضها الاخر

عن هذه القائمة .. وذلك تنطبيقا

وتقضى هنذه القرارات باستمرار

المظر على الشركات الغرنسية ( بي

اس ان جبرایس دانون)

و( جرادادیل ) و( غورماچیرسی بل )

وعلامتها التجارية البقرة الضاحكة ..

وعلى شركة ( كوكاكولا ) والمسرف

السويسرى ريتشوك وشركة بايس

كما تضمنت القرارات رفع الحظر

عن منتجات الشركة الالمانية باير وعن

شركة زينيت السويسرية للساعات

والمصبرف الببريبطانى جبيبرسى

بترول فيوغوسلافنا

بلجراد ، اف ب ، ذكرت صحيفة

بولنيكا اليوغوسلانية في عددها

الصادر امس الثلاثاء انه تم تحديد

موقع بثر بحرية للبترول على عمق

١٤٤٦ مترا في البحر الادرياتيكي

اليوغوسلاق بواسطة شركة البترول

اليوغوسلافية ابنا نافتابلاين ..

انترناشيونال ..

لقرارات المقاطعة العربية ..

۹۹۲ ملیون درهم ... ومما پجدر ذکره ان الیزانیة العامة للدولة للعلم المالي الماضي التي

مليارات وحدة حسابية اوربية ( ٢ر٧

مليسارات دولار ) والواقسع أن هسده

الدول ترى انه في ظل الحد الاقصى

الحالى وهو ٦ مليارات وحدة حسابية

أوربية فأن القرض الذى تحصل عليه

فبرنسا ٤ مليبارات وحدة حسبابيية

اوربية لن يترك سوى مبلغ ضنيل تد

لا يكفى الدول الاوربية الاخسرى

الاعضاء في السوق والتي قد تحتاج

ولم يتخذ مجلس وزراء الدول

العشر أي قرار بشأن هذه المسألة غير

أن اللجنة الاوربية كلفت بمدراسة

أمكانيات تتمية الاجهزة المختلفة لمنح

لقروض مماثلة ..

ومن ناحية اخرى صرح السيند

احمد الطاير وكيل وزارة المالية

# صوافقة اوربيـة على منح ٣ مليارات لفرنسا

بروكسل ، أ ف ب ، وافقت الدول العشر الأعضاء في السوق الاوربيـة المُسْتَرِكة أمس الاول في يروكسل على منح فرنسا قرضا قيمته ؟ مليلرات وحدة حسابية أوربية ( صر٣) مليارات دولار .. منته سنة اعوام ويهدف مساعدة فرنسا في تمويل العجز التجاري الفرنسي ..

> واشار جاك ديلور وزير الاقتصاد الغرنسي ألى أن الحكومة الغرنسية باختيارها اللجوء الى جهاز القروض التابع للسوق الاوربية المشارة والمعروف باسم تسهيل بترولى انسا تؤكد انها تختار اوربا .. والكر ديلور في هذا الصدد بان

ضرنسا كان بمقدورها الاقتراض مياشرة من سوق رؤوس الاموال .. ومسرح جيرهارد ستولتينبرج وزير المللية الالماتية والرئيس الحالي للجلس وزواء الدول العشريان هذا القبرار الذي أتخذ امس الاول كان بمشابة مبادرة هامة من جانب السوق الاوربية للشتركة لمنالم فرنسا وسياسة تسأمل في ان تكلل سالنجاح وقال الوزير الالماني ان هذا القرض يشكل اضافة هامة الى مجموعة الوبسائل التي تصاول يها ضرنسا اصلاح وضعها الاقتصادي وان

جميع دول السوق تساند جهود الحكومة الفرنسية .. واشاد ستولتنبرج باتجاء اللجنة الى جمع الجزء الأكبر من البالغ اللازمة لهذا الفرض من خارج سوق رؤوس الاموال الضاص بالسوق الاوربية الشتركة وقال لا ينبغي التقليل من اثر مثل هذه العملية بالسوق .. وذكر بأنه اذا ماقررت اللجنة اقتراض جزء من هذه البالم

المشتركة من ٦ مليارات وحدة حسابية اوربية ( ٥ر٥ مليارات دولار ) الى ٨

ورفض ديلور تحديد قيمة الديون ديون فرنسا على فترات منتظمة ..

الخارجية لفرنسا بعد هذا القرض

وأعربت عدة دول أوربية ( أيطاليا واليونان بصفة خاصة ) عن أملها في ان يترتفع الحد الاقمى للتسهيل البترولي الذي تمنحه السوق الاوربية

الجديد وقال عندما ستصبح المناقشة السياسية اقل حدة سوف اعلن قيمة

القروض الموجبودة داخل السبوق الاوربية الشتركة ..

### حركة البواخر

### تصل الى ميناء جدة اليوم

البلثرة حاويات خودو زهنيك رييين أشيان فالكون

> الابيض تصل الى

خشب \_ ایلکاش \_ عامة

البضباعة

ميناء ينبع

تصل ای ميناء جيزان

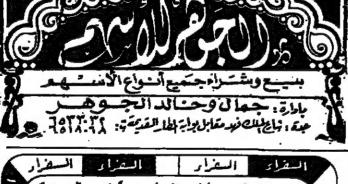
بضائع عامة

# بالته والتي فاته سيتمن عليها ال تحمل على موافقة البنك الركزي واعلان عن فقدل دفترحفيظة نفوس تقيص ومحمده سن محماح وسعود المصادات الأجوال المدير بحدَّ مفيدًا الن دفتر عفي تنفوسه يمَّم ٥٠٥ والديخ

١٣٧٨/٦/٢١ حسجل جنّ قدفقدمنه يرجى مميديع شرطيرا ين بيساعد بددا يصرا لأحوال المدنسة بَحِدُهُ أُواُوِّبِ إِدَارَةِ أَحِوْلُ مِدْيَةً / لاُن حِيارَةً هَذُهُ الْحَفِيظَةُ \* \* اوا خفائزا أوالعبث بمدونا تواداستعالما مرقبل غير صاحبحا يعدم خالفة يعاقب عليها النظام ،







# ض السفرا وللأحرية

العنوان ، طرق المدينة - الم يمتب مودز يالوافليست. تسليفون، NAMI OFF

تعان

# مؤسسة ظريفة التجاري

للعمل ويكم :

ماجىمناعيد ميخائيل عيلنعم خيارياشا رمضا ومحميصا بوي أحملييم عفرسليمان

كليفون: ١٩٨٧/٦٨٤/٦٨٣٠ مِدَّ وللعلم جموعت لشرح

مطلوبموظفين يسس مركزجدة للتسويق عن حاجته إلى عدد من الموظف بن الاكتاء السدين لديهم مرتمية في المجالات السالية، سع العطور والملابس النسائية وملابس الاطفال والادوات الكهريائية والأدوات المنزليكة. الافضيلية للإخوة السعودييان ومسن لديه إقامة قابلة التحوييل.

أخامني مكفوليوا لتالية أسمائهم تأشيرت خروج وعواة ولم يعودا

أبومكر معيدالسيالرفه المغاودى محدموسى



المخيسته لعامته لصوامع لغنال مطاعن لمثيق ﴿ مشروع جِدةً ﴾ عن منح كلأُمن :

مقمالجوائد م الاسم الجنية ١- أدوين يونيو فلبين . - FON كاريخ صدوره ١٩٨٣/١/١٤ مانيل ى۔ عباللهمسایتی مولاتی المبنیۃ میاکشانے رقم الجواز ٦١١١٦٢ كارنج صروره ٢٩٧/٧٨١ كرتشى مَا شيرة حروج ميزعودة . لذايرجي ممدله مطالبة على أحد للدكوري أعده الاتصال بعنوانهما بمشروع حدة واخل منياد جدة الإيلامى خلاك ثلاثتر

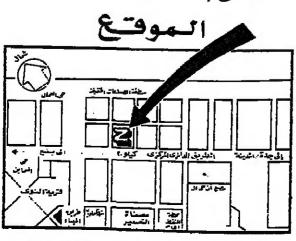
أطم إوالانصال تر ١٤٧٧ ٢٣ / ٢٤٧٠ ١٤٤ / ٦٤٧٨ ١٤٠

تمافتناحفرع شركة الزاهد للتراكثورات

ساعات الدوام:

من السابعة صياحًا من الرابعة عصراً منالسبت إلى الاربعاء من السابعة صباحًا من الواحدة ظهراً السام النحميس

تليفون ٢٢١٠٨٢٨ تلكس 2 ZHDYNB SJ كراا ا



كم شركة الزاهد للتراكبتورات

■ لقد أثبتت كل التجارب التي اجراها ويجريها العلماء في العصر

الحديث أن كثيرا مما جاء به التقدم الفكرى في العلوم له اصل في

القرأن الكريم ، وانه حتى ما استحدث من علوم في الاونة الاخيرة قد

لقد كان البهبود يشككون في صحبة رسالة النبي صلى انه عليه وسلم وق ان القرآن كالام أنه ، وكان المنافقون برتابون ، کما ارتاب المشركون ، فتحدى

القرأن الجميع ، أذ كان الخطاب الي الناس كافة ، تحداهم بتجربة واقعية . تفصل في الأمر بلا مماحكة ...

ويبدأ هذا التحدي بلفته لها قيمتها في

عليه وسلم بالعبودية لله ، قال تعالى

بالعبودية في هذا الموضع دلالات منوعة ( وان كنتم ق ريب مما ننزلنا على. عبدنا ) سنورة البقرة الآية ( ٢٣ ) فهو أولا تشريف وتقريب للنبي مملي

وشكر الله عليه ، وان اصابه شرصير ولم يجزع منه ، ودعا الله أن بخفف عنه ، ويرى أن كل ما في الوجود من الله وأني الله ، يؤمن بأنَّ رزقه وعمره واولاده . اتما هي امور ارادها الله ، فلا يزلزله الشر . ولا يطعيه الفرح ، هذا المؤمن ، وقد وهيه الله سكيتة النفس ، اصبح في مأمن من الطَّلَق ، بعيدا عن الأضطراب العصبي الذي يسببه الفرح او الحرن ، ان سكينة النفس هي خير عطاء من الله لعباده ، وقد سبق القرآن العلم بعشرات المثات من السنين في بيَّانَ فضلها ، وكيف أن الله قد وهيها للأخيار من عبلاه ، لتنجيهم من كل: تعالى ﴿ لَقَدْ رَضَى اللَّهُ عَنَ الْمُوْمَتِينَ إِذْ بِيِلِيعُونِكَ تَحْتَ السَّجِرَةَ ، فَعَلَّمُ ۖ

انه عليه وسلم ، باضافة عبوديته ند تعالى ، دلالة على ان مقام العبودية ته هو

> مِاتُو ا بِمثَلُ هَذَا القَرآنَ ، او يسورة من مثله ، فقد وردت فيه أشارة وهي قوله تعالى ( ألم ) وهذه الاشارة تؤكد ان هذا

تعييزا واضحا قياطعا وسيبظل كذلك أبدأ ، فلقد قامت الادلة على أن هذا القسران كملام الله الحكيم العليم ، وان البشر عجزوا ويعجزون عن الاتيان بمثله وبلاغته ، وسمو اسلوبه ، ومجيئه على نسق لم يسبق اليه ، خير دليل على انــه كلام رب العالمين الذي لا يأتيه الباطل من بين ينىيە ولا من خلفه .

القران يتميز من كل كلام يقوله بشر

### دعاء مبارك

■ عن أبن عباس رضي الله عنهما ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( اللهم اني اسالك العفو والعافية في ديناي وديني واعلى ومالى . اللهم استر عورتى ، وأمن روعتي ، واحفظني من بين يدى ومن خلفي ، وعن يميني وعن شمالی ومن فوقی ، واعود بك ان اغتال من تحتى ) رواه البزار .

# محمت الغيرةعلى النساء بقلم : ابراهيم محمد سرسيق

ومر المقاليد الاوزبية العقنة التي ادخلتها علينا حضارة السفور والعري والتطل والاباحية : مايحدث في بعض البيوت حين يصطحِّيِّ الرجل بعض ضيوفه الى بيته ، فتأبى عليه نرعة الطيش والتقليد الاعمى - الا أن يقوم بتعريف ضيوفه بزوجته ، وتعريف زوجته بضيوفه ، ثم يابي عليه الكرم الطائش والتصرف الأرعن - الا أن يجعل زوجته ف خدمة صَبِوَقِهُ طَوْالَ مِقَائِهُمْ بِالدارِ ؛ تتصرك أمامهم ، وتمثى تحت اعينهم المحاس في مواجهتهم سافرة دون حجاب ، متكشفة بدون نقاب . يُتقرسون فيها كيفما يمل عليهم شعور البهجة والاعجاب !! ■ وهيُّ تجد في هذا فرصة لابداء محاسنها ، والتباهي بجمالها وفتنتهَ ﴿ ، وقد تنظهر امامهم في ابهى زينتها واجمل ثيابها ، وصاحبينا الأحمق المضول تياه بهذه الزوجة التي لاتبال بما فعلت مادام روجها منزوع الغيرة ضعيف الحمية ، والواقع أن هذا التوقع من الرجال هم أفة كل مجتمع ، وهم سبب الضراب والفوضية في كل بيئة وبيت ، لانهم يفتحون الباب على مصراعيه أمام تيارات الفتنة والفساد والشر والجريمة ، ، والفتنة دائمة لعن الله

 ◄ لقد بيكلت طيائم الزمان ، وتغيرت احوال النساء والرجال ، واصبح القابض على دينة كالقابض على الجمر .. وما كان جائزا ف الماضي لاينيكن أن يجوز بعضه ولا عشر معاشره اليوم ، أقول هذا ردا على من يُستشهدون بما ورد في الصحيحين عن سهل بن سعد الانصاري قال: ( لما أعرس أبو أسيد الساعدي ، دعا النبي صلى الله علية وسلم وأصحابه ، قما صنع لهم طعاما ، ولا قدم اليهم - الا امُّواتُه و أم اسيد ،. بلت تمرأت في تسور ، اي اناء ، من حجارة - من الليل - فلما فرغ النبي صلى الله عليه وسلم من الاناء امامَّته له - اي امالته بيبيها - فسقته ، تتحفه بذلك )

الاشك إن مثل هذا الحديث انما محله عند امن الفتنة ، وعند الضرورة القاضية ، ومع كمال التستر والتصون وعدم ابداء الزيئة ، ولا غير هذه الحالات يعتبر انكشاف المراة على الرجال أيا كانوا - سنوى الزوج والمحارم - أمرا لاشك في حرمته ، والنصوص الكثيرة مجمعة على ذلك ، وفي مقدمتها قول الله عروجل . ( قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ، ويحفظوا فروجهم ، ذلك اركى لهم ، أن الله خبير بما يصنعون ، وقل للمؤمنات يغضضن من ايصارهن ، ويحفظن فروجهن ، ولا يبدين رينتهن الا ماظهر مُنفها ، وَلَيضرين بحمرهن على جيوبهن ، ولايبدين زينتهن الألبيعولتهن .) الآية « من سورة النور ٣١ ، ٣٢ » الأمر الجدير بالاعتبار هنا:

هو أن هناك سترا مضروبا بين أي رجل وأي أمرأة ؛ فأذا تقضل الزوج المسكين التعيس فقلم بهتك هذا الستدربين امراته وبين الرجال ، فعاذا تبقى امام الشيطان كى ينفث سمومه ، ويسلط اعوانه من شيئاطين الانس والجن كي يفتحوا الطرق ، ويقيموا الجمعور ، وينشِّقُوا العلاقات بين النساء والرجال ؟ الا قبح الله من لا

🖿 الا يعرف هذا البيوث : إن الاسهام في عقد صلة التعارف بين للرائم والرجال يتبيح لهم ولها: التحادث على انفراد، والالتقاء يُالخُلُوات في غَفلة من الزوج ، والتحادث بالهاتف في غير ما حسبب او وُّهْيِبٍ ، واجراء الزيارات المحرمة طبقا لجدول المسراف الزوج في ﴿ عَمَلِ أَوْ سَفَر ، وَهَكُذَا يَتِيحِ الرَّوجِ المُغْفَلُ لأَشْرَارِ النَّاسِ أَنْ يَرْكُبُوا ظهره ، ويطعنوا عرضه ، ويقتحموا حماه ، ويجعلوه مضغة الافواه : في كل أنجاه !! عيادًا بالله تعالى من شر ذلك .

# هذه القضايا كلها بانتظارك في عدد الجمعة القادم بعون الله

□ دراسية رائعة للدكتيور ، عبيدالمك السييد ، حيول الاوقاف الاسلامية واترها في انعاش الادآب والعلوم والفنون عبر التاريخ الاسلامي

□ البحث العلمي في مناهج الجامعات الاسلامية ، دراسة

🖟 🗆 هذا ماتفعله البعثات التنصيرية ق. اريتريا ،

□ النسبية في قوانين الحركة الكونية

□ ندوة هامة بجامعة أم القرى ثحث عنوان ، انهم يقتلون المسلمين ! ،

. □ ماذا تعرف عن منظمة الدعوة الاصلامية بالسودان ..؟

☐ نائب رئيس هيئة التمييز بالمنطقة العربية يتحدث للمدينة حول ، وقف الرباط بمكة المكرمة ...

□ التوازن الاستهلاكي بين الاسلام والفكر الوضعى:
 « دراسة اقتصادیة قیمة ، للاستاذ حسین غانم

🗆 هذا هو موقف الاسلام والعلم من التدخين ..

□ عائد من افغانستان يتكلم .!! تقصيلات دقيقة عن 'ظروف المجاهدين وعائلاتهم في اخطر طروف الجهاد ضد الشيوعيين القتلة !!

# فتاوى برنامج « نور على الدرب »

مع فضيلة الدكتور : « صالح بن قوران الفوران

# استعيذوا بالله من الهسواس

■ يسال الاخ ( احمد عبداللطيف محمد ) يقول : هل يحاسب الانسان عل الوسواس او لا ؟ - الجواب : لا يحاسب الاتسان على الوسواس ، بل عليه أن يستعيد بالله منه ، كما ارشد الله سيحانه وتعالى نبية أن يستميد من الوسواس في قوله تعالى : أعود بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ) ﴿ قُل اعود برب الناس ، ملك الناس ، اله الناس ، من شر الوسواس المحتياس ، الذي يوسوس في صدور النياس من الجنة والنياس) فالواهب على المسلم أن يستعيد بالله من ، الوسواس ، والا يلتفت اليه ، وان يوفضه ، ولا يعمل بمقتضاد ، وان يسال الله عز وجل ان يعافيه منه ، وان فعل ذلك : فان الله لا يؤلخذه عليه - والله اعلم

# شر في الحياة ، وتهيء لهم السعادة والصحة ، لذا وهيها للمؤمثين عندما اخلصوا للرسول صلى الله عليه وسلم في بيعتهم . كما قال:

# والمؤمن هو الذي أمن بالله حق الإيمان ، فأن اصابه خير اطمأن به 🖖

اسمى مقام يدعى اليه بشر . ثانياً تقرير لعنى العبودية ( في مقام دعوة الناس كافة الى عبادة ربهم وحده ) ونهيهم عن اتخاذ الإنداد كلها من دونه . فها هو النبي صلى الله عليه وسلم ، ق مقام الوحى وهو أعلى مقام ، مقام الاصطفاء يوصف بالعبودية قه، ويشرف بهذه النسبة أن هذا المقام .. اما التحدى وهو مطالبة التاس بان

جاء القرآن ملفتا النظر اليه وموضحا اساسه . وهذا ما يؤكد الإعجاز القسراني العلمي ، وإذا كان علم النفس يعتب من ضمن العلوم الكتاب مصوغ من تلك الحروف التي في الحديثة المستجدة التي لاقت اهتماما بالغاق العصر الحديث لصلته أيديهم ، قان كانوا في شك انه من عند بالجسم والروح ، فإن القران الكريم قد جاء بما يمكن أن يكون اقه ، وانسه معجسز للبشر ، فسدونهم ، ( القواعد الإساسية لهذا العلم ) قال تعالى ( هو الذي انزل السكنة ظياتوا بسورة من مثله ، وليدعوا من في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم . ولله جنود السموات يشهد لهم بهذا ، فاقه قد شهد لعبده والارض وكان الله عليما حكيما ) سورة الفتح الاية ( ٤ ) وقد تكررت بالصدق في رسالته ، وهذا التحدي علل الأيات التي تبشر من وهبهم الله سكينة النفس ، حتى انها بعد الموت قبائما ف حياة الرسول صبلي الله عليه ترجع الى ربها راضية مرضية ، هذه الأيات تقرر ان سكينة النفس وسلم ، ويعدها وما يزال قائما الى يومنا احدى هبات الله التي يهيها لن شاء من عباده المؤمنين ، ليزيدهم ما في قلوبهم ، فلنزل السكينة عليهم ، واثليهم فتحا قريبا ) مُسُورُةُ ﴿ هذا الى أن تقوم الساعة ، وهو حجة لا سبيل الى الجادلة فيها ، وما يـزال

من الأن وَلِفَرَةِ مَحَدُودةِ فَفَطْ. سَنقَدَ استبدال اذواتك واجهزتك المنزلية القديمة والئ حيست نخصم فتيمة أيجهازمن فتيمة أيية سيارة ركاب من طراز مسيست وبيشى ستود سشراء هسا ٠٠ نيس المهم وِسَدَم أوط ول استعال جهازك

المستزلى المسراد اسستبداليه بجزع من هتيمية السيارة ولكنالمهمأن بيكونجهازك في حسَّائدَة مروضيَّة .. وكل زينوست ستيسمح له بفرصد استيدال جهازمنزني واحد ففظ مقابل سيبارة واحدة وريا تكون لديك الرعبية في استبدال سيارنك المستعلة أيضاً. وهذا بعن أنست يكنك أن تجمع بين فرصتى ، تقديم جهاؤك المنزني المستعلب سيبارقك المستعلة أيضة ليتحصّل على إحدى سسيارايت

ميلشوبليتي الجديدة .. لاستسك انسلك انساك استمنى سيفسراء سَيارة ميلسوبيشى جديدة مين معارضتا وهنده هرصتك لاستغلال هذاالعرضالفريدوالذى يطبتق لاؤك مَرة بالمَملكة..

بمنزلك تفتكر وعدا في محساولة التخلص منها .. فنسادا

ويْعَلك تَنْسَاءُ لَيْمَ نَفِعل كَلَ ذَلْكَ ؟ ﴿ لَأَنْسَانُودُ مِنْحَ عُملائسًا أفض كَ صَفِق قَ مُتَمكِنة .. فنكمَ لديك من أجهزة

كَانْت لدَيك الرغنبة الآن في سِشْراء السّيارة الجَديدة. فستارع اليناب أحد اجه زتك المستعملة .. حيث نقيم تثمنها

وينخصهه من تثمن السسيارة التي سروق للث .. ولشتذ كردَ اليَّـميَّ الْسِتْ: مؤسسة العيسائي للتجارة تقدم لك أفضك السهيلات للشراء بالتفسيط.

حَالِيًا في جدة فنقط. وهزييبًا في الربياض والدمسام

CESAM E TRADING CORPORATION

تفضتل بزييارة معارضنا البيوم صلعتلى تقاصيل هذه الصفقة المربحة وَدَائِمًا نَقَدُم لَكَ الْحَدَمَة الْأَفْضَىٰ ل بالأستلوب الأمست

كلمة

# محمد سعيد فارسى امين مدينة حدة

بسم الله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم

أن الملكة العربية السعودية التي تعيش في عهد الانجاز الكبير تحت قيادة راعى نهضننا المعطاءة حلالة الفهد المفدى لتحقق كل يوم انجازا ضخما في محال العلم والتعليم ، فجامعات الملكة السيغ التي تنتشر في ربوعها المختلفة تخرج كل علم اجيالاً من الشياب المتسلم سالايمان والعلم ليشارك في مسيرة البنياء والتنمية

ان فكرة المؤتمر الهندسي السعودي الأول التي كانت املا داعب احلام العاملين بامانة مدينة جدة وجامعة الملك عبدالعزيز .. نراه اليوم بقضل دعم جلالة الملك المقدى له ويالعمل الدؤوب الذي لا يعرف الكلل للشياب السعودي نراه اليوم حقيقة معاشبه على ارض الواقع .

ان المؤتمر الذي أختيار دور المهتدس السعبودي والهندسة ف تنمية الملكة العربية السعودية كموضوع من الموضوعات الرئيسية لمناقشاته ومداولاته .. لسوف يشرى المهن الهندسية السعودينة بما يتوصيل الينه المؤتمرون من توصعات وقرارات تساعد على تخريج أجيال من المهندسين السعوديين الذين يشاركون في مسيرة الخبر المعطاءه التي يقودها صاحب الجلالة الملك المُقَدى وسنمو و لى عهده الأمين ً..

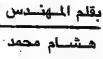
ان هذه البلاد التي شرفها أنه ببيته الحرام ومسجد سوله الكريم لتولى التعليم والعلم عناية كبيرة تمثل في الآلاف المؤلفة من مؤسسات التعليم بجميع مراحله ومختلف مستوياته ان أول كلمة في رسالة الاسلام الخالدة التي انزلت على المصطفى صلى الله عليه وسلم في هذه البلاد المقدسة تجد التعبير الكبير عنها في دستور هذه البلاد القرآن الكريم وفي أهتمام قادتها بالعلم والتعليم . فهذا المؤتمس الذي تشهده الينوم هو ثميرة من ثمار اهتمامهم بالعلم والتعليم ...

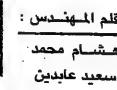
"وانا أرى هذا الخلم الكسير يتحقق لا يستعني الا ال ادعو لقادة هذه البلاد وعلى راسنهم جلالة الفهد المعدي ال يحفظهم الله ويوقفهم في مسيرقهم الخيرة التي تهدف خير ورفاهية أيناء هذه البلاد ..



. چانب من جلسات المؤتمر

### « العرض المنديي .. وحصاد التنمية »





إن الهدف من فكرة اقامة معارض المؤتمار الهندسي السعودى الأول يكمن في اعطاء الأعضاء المشاركين فيه والزائرين له فكرة واصحة المعالم عن مدى استفادة المهندسين السعوديين من التقنية الحديثة والإطلاع عن كتب عن أحدث ما أوجده العلم من وسنائل التكنولوجيا ومدى تقدم الملكة في هذه المجالات .. ولاشك ان ذلك يعد

هدفا رئيسيا من اهداف المؤتمر في حد داته فعلَّى امتَّداد وطننا الحبيب تَحَققت إنجازات ضخمة في مختلف المحالات الهندسية .. ففي مجال الهندسة المدنية على سبيل النثال فان الانجازات الهائلة ليترامج تنفيد مشروعات البنية الأساسية قد انعكس مردودها الإيجابي بصورة مباشرة على تقنية الهندسة المدنية وتقدمها في الملكة ، ففي قطاع الطرق على سبيل التحديد قان انشاء الطرق السريعة التي تربط مختلف الرجاء الملكة بما تتطلبه من شق للانفاق الضخمة أو تشييد الكباري العملاقة وما اقتضته من البحث عن الحلول والبدائل الهندسية الجريئة والمنكرة لمواجهة العقبات التي كانت تعترض تنفيذها في حصيلة جهد علمي خيلاق أضاف رصيدا ضخما من الخبرات التقنية للخبرات السعودية أن التنمية الاقتصادية أهم البداقيل الإستراتيجية الشروة الوطنية المتوارية ، وهي التنفية التي يشكل الانسان السعودي عموما والمهندس السعودي على سبيل التخصيص العامل الاساسي والرئيسي لها... ومن ثم قان الانسان والمهندس السعودي ذا التقنية وللقدرة العلمية والفكرية القدمة هو البديل الاستراتيجي الامثل والاعظم لكل تروة اياكان حجمها ومقدارها فهو الاستثمار الاهم

والابقى والقادر على بناء السنقبل .



ولابد أن يبدأ في معالجة هذه الفجوة

ومن هنا جاء الصديث عن التعليم

التقنى بانه ضرورة وتحد أرأن

واحد .. فيما يتعلق بمما سموف

يتمخض عن هذا المؤتمر من توصيات

وتوجيهات . انا اعتقد ان هذا المؤتمر

عقده في حد ذاته يعتبر محصلة جيدة

إن تجمع كل العاملين تقريبا في

مجالات ألهندسة وألمهن الهندسية

والتعليم الهندس في مؤتمر وطني على

هذا المضمار وبهذه المنطلقات يعتبر في

حد ذاته محصلة جيدة جدا واتا

مَثَّلَكِ عَنِ إِي تِوهِسِيِّتِهِ أَو سُوهِنِهِاتِ تصدر من هذا المؤتمر سوف ينظر لها

تعربها هذه التوصيات ، انا اعتقد ان

ما سوف يصدر عن هذا المؤتمر من

توصيك وتوجيهات سيشرى العملية

الهندسية وبشتى فروعها وشتى

اصنافها سيثرى الصناعة سيثرى

المهن ، سيشرى التعليم الهدسي .

سيئرى ايضا العلملين زكر هده

المقول من حيث المعرفة ؛ تتعرف على

الواقع .. واضرب مثلا عبي التراء

البحوث التي قدمت لا سمية عديب

التعليم الهندسي وما يكتنف نلك من

عواطف ومن شيؤون ومن شجيون

اثيرت بصورة مركزه ربصورة منطقية

وبصورة هندسينة واضحة جندا ..

فيما يختص بالتعليم الهندسي ايضا

وما هو موجود في جامعاتنا السعودية

من برامج وخططومقارنات تعت بين ما

هو موجود في الداخل في جامعاتنا التي

تدرس الهندسة وبين ما هو موجود في

الجامعات المتقدمة من البحوث الجيدة

النبي بريزت والشي تحتاج بالناكيد الى

جهد إضان والى أبحاث متتالية ولكنها

ستكون بالتأكيد ذات فسائدة عسظمي

نيمنا يتعلق بالعساملين في مجمالات

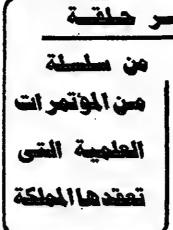
التنسيق والتعاون بين الجامعات

السعودية او اعتى ذلك الامانة العلمة

وهكذا نجد حتى في قضايا المهن

للمجلس الاعلى للجامعات .

يه يعني الإعتبيار والتقديد من كل الجهانة





المؤتمر استقطب أهتمام كثير من المهندسين

تحدث الدكتور محمود محمد بسفر وكيل وزارة التعليم العالى وأمين علم المجلس الاعلى للجامعات ( للمدينة ) حول انعقاد المؤتمر الهندسي الاول فقال :

فيما يتعلق بالبحث الذي قدمته للاخوة المؤتمرين ، فقد تمت مناقشته وكأى بحث علمي اخر قدم للمؤتمر ولا حاجة للافاضة لان البحث موجود ويمكن لاى انسان الرجوع اليه ، النقطة الثانية تتصل بالفجوة العلمية والتقنية الني كأنت محور ارتكاز البحث ، عندما كنت ابحث من خلال البحث عن اسلم الطرق وأسرعها وامنها فيما يتعلق بايجاد كوادر علمية مهنية نقنية حرفية على جميع المستويات كمحاولة لسد الفحوة :

> نَ الحليقة ان اللجوة العلمية والنقنية - كما قلت أن البحث -تزداد انساعا ريسرعة رهبية عند الكثير من الناس وهي نقل عند بعض المتضائلين ، وإذا اسطحانها قضيية التفاؤل والتشاؤم من الموضوع وعالجنا الواقع بموضوعية وبمنطق وبعلم نجد أولا لن الفجوة العلمياة التقنية والتكنولوجية موجودة بيننا وبين العالم المتقدم والمتطور كالعالم القريى ، كما أن هذه القجوة تـزداد اتساعا يوما بعد يوم ، اذا اختلفناعن معيدا الإتساع ومعدل سيرعة الأعضاع فلن تنفتلف على أن الانساع ناتم كيح مروق الزمن يتزايد رتعبيد التكنولوجيا وبالتالي تنزداد الفجوة اتساعا في هذا المضمار .. مثلا العالم الغربي يفكر الان في القين الواحد والعشرين عن كيفية يمكن الاستفادة من الفضاء فيما يتعلق بايجاد مناعات في الفضاء تمينع في الفضاء ليعاد تصديرها الى امنا الارض لتستقيد منها البشرية والاتسانية .. مثل المضادات الحيوية .. قضايا تختص بمنساعات ف الهندسية الميكانيكية مثل ، رمان المر ، الذي يتمكم في كثير من مقوسات المسااعة طبعا من السهل جدا وسسات وبثمن زهيد يمكن تصنيف في الفخساء وتصديره صرة اخبرى الى الارض وينوعية ممثارة جدا . بجانب هذا هناك المديث المصل

الذي لا يقف ولا يتأخر ولا يلعثم فيما يتعلق (بالبيوتكنلوجي) او التكثولوجيا الحيوية بلختصار الثدفق الرهيب والمسريع في المعلومــات وفي مصال الاتمسالات تضيبة تتزايد بسرعة رهييسة جدا مسع مرور اللزمن والعمالم الثالث لابت له من أن يقف موقفا حازما مع نفسه اولا ومع وأقعه وايضا فيما يتعلق بجواره مع العالم ألاول في قضايا الفجوة العلمية وفي قضايا التقنية ، لابد أن يتعرف على

واقعة ولابد أن يحدد مسار الفجوة

-تحقيق

عكاشة محمد طه

والممارسة لان الحقيقية الان بعد أن صدر نظام المهن الهندسية يأتى هذا الجمع الفقير من المعارسين لهذه المهن ن الحقول المفتافة ليناقشوا وقد يترون هذا النظام وقد يتطلعون الى اضافات او تعديل فيما هو قائم في ضوء الواقع وفي ضبوء المسارسية

وايضا تطلعاتهم فاقضايا المهن الهندسية من ناحية تتنظيمها ومن ناحية تنظيم الاستشارات الهندسية كمآ نصت عليه الانظمة الموجودة ومأ هو ممارس أن الواقع فعلا سيشرى النظام دون شك وهكذا استطيع أن اضرب امثلة كثيرة في شتى العقول والمجالات فيما يختص بهذا المؤتمس پجانپ انه مؤتمر علمي تخصصي ليس ألقط مؤتمير شجون بيل هو ميؤتمر أأالابخأن اللثي قدمت تعثى الان والتي ستقدم في الايام التالية أن شاء الله لكتير من السائل الهامة والتي ستكون قضايا تنبتص بقضايا البحث العلمي والعلوم الهندسية كعلوم هندسية ليست فقط للاستهلاك في المهن ولكن فى قضايا المناهج والمفطط الدراسية وتسطور العلوم والهندسية .. اي ترصیات او ترجیهات تصدر من هذا المؤتمر استطيع ان اقول انها ستلقى العناية المطارية وستناقش وسيقر

الله ستكون جميعها في المسالح فيما يتعلق بالمواصفات والمقاييس مناك مؤسسة على مستوى الدونة تعنى بقضايا الموآصفات والقباييس واعتقد انها تتعاونا تعاونا وثيق سي الجنامعات ومنع العاملين في حفول الهندسة اما فيما يتعلق بدوضع مقاييس ومواصفات جديدة او تعديل ما هو قائم منها للوصول ألى الافضل والاحسن .. فيما يختص بالتعاون بصفة عاسة بين العماملين لل حقيل الممارسة الفعلية للهندسة والعاملين في مجال تعليم المهندسين انا اعتقد أن هذا المؤتمر ستأتى منه ان شاء الله فتائج جيدة في هذا المضعار لانثى لا

اكتملك أن هناك نقصما ملموسما في

منها ما هو في الصالح العام وان شاء

المعلومات بين العماملين في مجال التعليم المهنى واعتى يهم الجامعات الهندسية في الحقول وفي الواقع ونرجو من هذا المؤتمر باعتباره اول مؤتمر يعقد على هذا المستوى ولهنده المهنة المهمة والضرورية لقضايا التتمية في بلدنا نرجو ان يتمخض عما يـؤكد خسرورة تالاحم العملية التعليمية بالعملية الممارسة في حقول الهندسة

وعن تسوصيات المؤتمر وهمل

سيستقاد منها بعد المرافقة عليها ام ستبقى مجرد توصيات لايستفآد منهأ في الناهية العلمية قال الدكتور سفر: انا لا اعتد أنها ستكون مجرد توصيات ستوضع على الارفف مثل غيرها من المؤتمرات لانه كما ذكرت لان هددا المؤتمر يعتبر من اواشل المؤتمرات او سلسلة في حلقمة من السؤتمرات والندوات العلميسة التي تسمعي المملكة الى عقدها على مستوى الجامعات وعلى مستوى الملكة ككل فيمسا يتعلق يشتى القضمايسا العلمية والتخصصية ذآت الطابح المصل بالدرجسة الاوق والانتغتساح عسلي التوجهات العالمية في اصورها .. انا اعتقد انشا سمعنا كغيرنا من الجهاث الشي ستمر بها هذه التوصيات عناية ية وضرورية بما يصدر من هذا

المؤتمر من توصيات وتنوجهات وانسا

اتصور أن هذا المؤتمر باعتباره يضم

والمهندس بطبيعته يميل الى النساحية العملية اكثر من الناحية المنطقية او الفلسفية فانا الوقع ان كثيرا من التوميات التي ستمسدر عن هذا المؤتمر ستكون توصيات وتوجهات واقعية من الصعب جدا اهمالها وعدم النظر اليها بجدية وبالتالى ستفرض شوصيات المؤتمر وتنوجهاته عبلي العاملين في الاجهزة التنفيذية بعب استكمال الاجراءات النظامية من حيث الموافقة عليها سيفرض عليهما ضرورة التنفيذ لانها ستكون بساذن الله توصيات واقعية وعملية بعيدة عن الالفاظ والمعاني التي ليس لها مدلول عمل واقعی ..

نخبة كبيرة جدا من المندنسين

وعن تكرار عقد المؤتمر قال . انا كما اسلفت أن عقد المؤتمر فيحدذاته كان بادرة جيدة ومعتازة ونشكر عليها جَامُعَةُ اللَّكُ عَبِيدِ العزييزِ التي كانت رائدة في هذا الامر واريد بهذه المناسبة ان اثنى ثناء عاطرا واشكر شكرا خاصة العاملين في هذه الجامعة وعلى رأسهم معالى الاخ الدكتور عبد الله نصيف والاخ عميد كلية الهندسة وجميع العاملين بلجسان المؤتمسر المختلفة لانهم استطاعوا فعلا ان يبرزوا مؤتمراً عمليا واقعها جيدا مع الحشد الكبع جدا من المشاركين ونيه وأثنى على التنظيمات والترتيبات التي تعققت خملال ايسام انعشاد

وانا لا اتصور ان یکون هذا

المؤتمر نهاية المطاف باي حال من الاحوال لان طبيعة المهن الهندسية طبيعة ( ديناميكية ) وحيوية ومتطورة وما نصل اليه اليوم من شوصيات وشوجهات ان لم نسارح بفحصها وتمحيصها لنطورها ستصبح فيوم من الايام ، غير ذات مفعول وبالتاني طبيعة المهن الهندسية تتطلب مواصلة التعاون والتشاور والنقاش بمأ يترى العملية الهندسية سواء ز حلول المعرفة كالتعليم والجامعات والفصل الدراسي والمصامل او فيما يتعلق بالمارسة الفعلية في الجشل وانا اتصور انه ستلي هذا المؤتمر ندرات نقاش وحلقات نقاش وانا استطيع ان اقول لك ان هذا المؤتمر يدعم كالبيرا من خطط وزارة التعليم العالى فيعا يتعلق بشطويس التعليم الهندسو في المملكة وفي جامعاتها وانا اعتقد أبضا من منوقع مستوليتي أن كثيبرا من الابصات التي قدمت لهذا الرتسر سنستغيد نحن منها وسنطائب بعنسا من الساحشين ممن قياسوا بهما ان يعطوروها اكشر وقد تم اتصائر مع

الجامعات السعودية برجاء ان يوأهماوا معنا المسيرة بهدف تسطوير التعليم الهندسي الذي نحن معنيين به في الدرجة الاولى اساسا كما ارجو ان يكون نفس الشيء من قبل الجهات المتصلة بالمعارسة العملية بالنسبة للمهن الهندسية ويطلبون نفس الشيء او هم يقدمون باستكمال الابحاث في هذا المضمار ولعلى هنا اشير باعتزاز ان المكساتب الهنسدسيسة والمكساتب الاستشارية ف الملكة والكبيرة منها على الاقل لدى بعضها على الاقل مراكز ابحاث وتطوير وهذه بادرة طيبة جدا في الواقع ان شأخذ المكاتب الاستشارية التي ارتسمت الصنورة عنها أل الذهن بانها مكاتب تهدف الى الاستثمار وتنمية الدخل بجانب هدفها لخدمة المهنة وتطوير البلد ، ان تعنى هذه المكاتب بقضايا الابحاث ل حد ذاتها كتضية اساسية لان هذا سيصب لأمعين عملهم بالدرجة الاولى وسنوف يعين الجنامعات وسيجعل الشلاحم بيننا وبينهم كمضططين وكمنفذين للعملية التعليمية رهم

بعض الانصوة الزميلاء العياملين في

المؤتمر

كمخططين ومنفذين ومتقدمين لقضمايا

المصارسة سيجعل التعاون اعمق

واجدر واكثر واقعية باذن الله .

توصيات

قمة الشيات في اللوك + قمة الجوية العالمية = ﴿ بوية راب لبويت الأصلى الإنجليزي لشابت اللوبث والمعتمان في جود تر والمعروب لي منظم لمقا لين الصحاب معامل لم بلاط والموزا يكوم ع يستعمل كافعة عرض العماق: للوجها ت الخاصية - للغونس الافلية - المعاض - لليكور - للموزا يكور والبلاط كما أن له استعمالاست خاصة أخي مثل تلوين أسفلت الطرقات ومهابط لطائرات وُ حَجَارًا لِأَرْضِفَة وَالْأَرْضِفَة وَكَافَة الاستعمالاتِ الْأَخْرِي الْمُلونية. THESE TRADE MARK" حتوفرالالوان لاالية:

أنيك - أحير - أخضرفاتح - أخضرفات - أصف - بن - بيقالح فروزي - أسود - أخضر ريحت - أصفر دهج

الوكاع: جمجوم تلوكالاست العساعة: جسدة - سيان فسياب سيرحة نصيف - مكتب الجمج وم س: ١٩٣٦٤٠/ ١٣٣٧٤٦ المنطع: والمدينة ت د٧٨٤٦٦٨ و إنسياض: ت ١٤٢٧٠٤ والخبر: ت ٥٧٧٦٤٦٨ وخمير مشيط



بمناسبة

مؤتم الهنسى السعودى الأول المساقة معامدة الجلالة الملك الفي المساقة معامد الجلالة الملك الفي المساقة الملك الفي المساقة الملك المساقة المسا

فهالانالعزير

صاحب السموللك المصرعبوللهن عبوالعن المعظم

والذى افتتحه يوم السبت الماضى مهاحب السمواللكي

الأعيره المحدب عد العزير المعظم العربة المكرمة المكرمة متنايده دوام التوفيق والنجاع في خدمة بعلاد ذا الحبيبة

almabani almabani

مقاولون عامسون







د . جعفر صباغ

أمين اللحنة العلمية

نتائج المؤتمر

ستستفيد منها

کلیات

الهندسة

بجامعات

المملكة



المؤتمر الهندسي السمودي الأول

. صلح باخريبه أمين جامعة البترول :



تحث الدكتور باغريبه أعين

بماحمان الهتبال فعماد

( المحينة ) عن نشاطات

المؤتم الهندسي الأول فقال و

هذا المؤتمر هو قارصة للقاء

المارسين لهنة الهندسية ف الملكة

العربية السعودية والتعارن بينهم

وللقاء الضوء على المشاكل التي تواجه

المارسين للمهنية سواء في القيطاع

العام أو الخاص والتعامل بين مهندسي

الكناتب الاستشارية والأدارات

الحكومية ، هناك جوانب علمية اخرى

للمؤتمر يعالجها هي قضايا ومشاكل

ذات صبقة علمية ناتجة عن تطبيقات

العمل الهندس في الملكة ، تقوم هذه

على صورة يجدث أي ثقاء بين العلماء

لتبادل الخبرة هو بالاشك لقاء مغيد

وتنعكس فائدته على المارسين لهـده

المهنة ومن ثم يعتمد على المستقيدين

وهم قطاع الجمهور لأن الهندسة هي

تطبيق للعلوم الطبيعية وتمس حياة كل

غرد لأتك لو سكنت فانت تسكن نتاج

مهندس والكهرباء التي تستخدمها

هي ثناج للأعمال الهندسية وللواد

المناعية التي تستعملها هي نتاج

لعمل المهندسين فالفائدة شاتي من

اللقاء بين العلماء وتبادل الاراء وتبادل

الخبرات وإلقاء الضبوء على نشائع

البحوث التي يقومون بها ، هــذا ق

د .. صالح بلخرييه

القدريب والشأهيل التي قدمتها للمهندسين السعوديين وأثارت نقاشا

طويلا بين الاخوان .. وأعتقد لن هذا

كان مقيدا للدار لتعسرف بنقسها

الاخرين وليعرفوا عنها ما تقوم ب

كما تحدث واللمدينة والدكتمور

بالنسبة للايحباث التي قدمت في

مجال التعليم الهندسي ستغيد حصياتها جميع كليات الهندسة في

الملكة وكلية الهندسة بأم القرى من

باب أولى لانها كلية حديثة .. ويمكنهم

ان يتبنوا كثيرا من الاراء والأفكار

لقد قدمت كثيرمن الأبحاث الجادة

سواء كانت في التعليم الهندسي وفي

تنمية ممارسة المهنة سواء كانت

مكاتب استشارية او أعمال تنفيذية

هندسية او تنمية المهندس نفسه

التي برزت خلال المؤتمر ..

جعفر صباغ امين اللجنة العلمية

. نشاطات مهمة وينامة ..

رأيي مونتاج المؤتمر في الأول والأخير

فيلا نتوقع من مؤتمير واعد إن يؤدى الى تغيير في برامج الدراسة لأن هذه البرامج في عمومها ثابتة ويجب ان يوفر لها الاستقرار ، ولا نتوتم ان تتغير نتيجة لمؤتمر وذلك لأن المؤتمر لا يعالج المقررات الدراسية ، لو كانت منباك حلجة لتغييرها فلها قنوات وتعالج في غير مثل هذا المؤتمر واكد أن مجمل البصوت سنوف

يستفاد منها لأن اللقاء بين العلماء، وتبسادل الاراء ستكون له فسوائد كبيرة .. ولكن طبعا لن يكون مناك تفيير جدري في المنامج لأن لو مسار تغییر جذری فهذا معتاد آن منال خطأ جسيما ف البرامج الحالية وهذا مالا أستطيع ان أقوله ﴿ أَعَلَا أَنْ الْهِنْسِينُ مِتْعِلْشُونَ

للقاء فيما بينهم ومتعطشون لتيادل الإراء ، والهندسة في وانتها الجاهر بدنت في واجهة المجتمع لما تشهده الملكة من أعمال التنمية ، أعمال البناء والتشييد .. ويسالتالي أن علم المؤتمر التالي وأمل أن يعقد في رحاب جامعة البترول وللعادن سيئتن أتبالا مماثلا أن شناء أنه لما أعرفه من تعطش الأغبوة كما قلت للقباء منع يعضهم

كاتت الجاسة التعريف بالدار السعودية نشأتها واهدافها ويسرامج

من خلال المؤتمر برزت

البناءة والمقترحات الجادة

وتنمية الكوادر بالاضافة الى الكمية الكبيرة من الابحاث والعلوم الهندسية التي تناولت دقائق النواحي العلمية

المؤتمر تومسيات عملية قابلة للتطبيق سواء كانت ف كليات الهندسة او في

وسنراعي ان تكون توصيات

وعن الحصيلة العلمية للمؤتمر .

المهن الهندسية وان شاء ات تكون توصيات جادة وعملية وتابلة التعلبيق .. لكيلا تكون نتائج المؤتمر افكارا لاتمت للواقع بصلة قال لقد تم تقويم أولى للابحاث وسوف يتم تقويم ثان قبل نشرها ف كتاب

ى . عمر العيد الكريم تراس جلسة الإنشاءات

عكاشية محمد طه

وذلك لتشلاق الأخطاء وتتوضع في الصورة التي نفذر بها .. جميعاً .. ولاشك هناك أبحاث معتازة جدا من الساحية الاكاديمية أو من الساحية التطبيقية ومن ناحية فاندتها ف رفع المستوى التطيمي المهنة ، كما ان هناك أبحاثًا عادية كأي مؤتمر من المؤتمرات .. وان شماء الله سموف نخرج بثروة من المعلومات والدراسات التي بلا شك أنها يمكن لأي شخص أن يستفيد منها .. وأذا كان هناك الحماس والرغبة في تحسين ألمنترى والاستفادة بالأراء وأنا أعتقد أن هذا

موجود .. وأنا أعتقد أن كبل الأخوة الذين شبأركوا كنائت مشاركتهم يحمياس والدليل على ذلك ان بعض الأبهاث أثارت نقاشا مثمرا وبناء وظهرت الرغبة ف تبنى تلك الاراء والمقترحات

وقسال : هغالصامسور كانيرة بسرزت خلال المؤتمر .. أهمها موضوع الاستعداد للمؤتمر .. ولقد برزت الأن أهمية غثرة الأعداد .. مثلا الفترة التي تترك لتحكيم الأوراق والبحوث ، الفترة التي تترك للأعبلان .. الفترة التي يجب أن تترك لتحصل على ردود من المشتركين .. ماهي الوسائل الثي هي أنجيع أن الاتمسال .. ومساهي الوسائل العقيمة .. هذه خبرة كبيرة جدا .. والخبرة اثناء المؤتمر .. نرجو ان تتحدث فيها بعد انتهاء المؤتفر .. وألاستعداد للمؤتصر هو التجربة الطويلة وكان من حسن حظنا ان شسارك ف الأعداد لهذا المؤتمر اشخاص كانت لهم خيرات سابقة ل تنظيم مؤتصرات مماثلة الأمير الذي سی حرب ساعدنا کثیرا ز عملیة التنظيم . والأمر الذي ساعد الا تبدأ

التجربة من الصغر ..

وعن تبنى بعض التوصيات والواددة في المؤتمر بعد موافقة المقام

السامى عليها من قبل كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز قال : هناك شيئان : التوصيات والابحاث فيصا يخنص بالابحاث أعتقد أن أساتذتنا جميعاً مروا خلال هذه الآيام بتجربة تعليمية لاتنا كلنا حضرنا المناقشات

واستقدنا وأطلعنا على أراء الأخرين

وهذه فائدة مؤكدة .. ` ولاشك أن التوصيات بعد الموافقة عليها من القام السامي ستكون جامعة الملك عبد العزيسز أول المتبنين لهده التوصيات باعتبار أنها أستضافت المؤتسر وأعدت له .. والفائدة والجماس الذي أبدى تجاه هُذَا المُؤْتَمَرِ .. شَيَّ نَفَخُر بِ .. وكل من حضر المؤتمر زادت خَبْرته ونأمل أن تتكرر تجربة المؤتمار .. ومجرد اللقاء يبلور الاراء والأفكار .. وهذا ق حد ذاته .. الى جانب الثروة الضعمة من الدراسات التي تمت والتي تبلغ حوالي ١٥٠ دراسة مستكملة ولاشك أن هذه الدراسات ستكون لها فائدة

كبيرة على تطوير المهن الهندسية .. ولقد التقينا بالاغوة من جامعة الملك سعود ومن جامعة البترول ومن الكلية الناشئة بجامعة أم القرى وتحدثنا معهم وتبلورت اراء كثيرة

بثروة هن المعلومات العلمية وكل واحد منا نظر في جوانب النقص ف كليت واحب ان أنوه بالشاركة الجادة من جامعة الملك سعود وجامعة

البترول والمصادن في المشاركة في

الأبحماث وتقييمها وشعمور كمل من

المشاركين فيها أن هذا المؤتمر

مؤتمره .. ولاشك أن حصيلة هذا

المسؤنمسر ستنعكس عسلي الكليسات

سوف نخرج

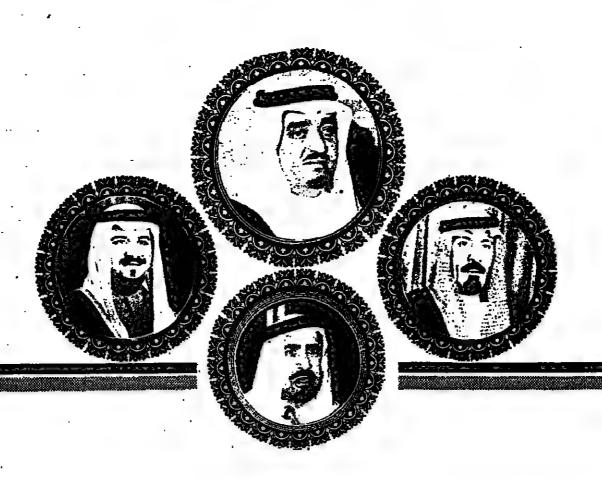
د . جعفر صباغ

توصيات المؤتمر

١٥٠ بحثا جاد خلال المؤتمر

ين أبنائك بالنطقة ال انهالسعادة عامرة وفرحة كبرى بزيارة القائد البطل وزراء ومعيته من أصبحاب المسمو الملكي الأمراء والمعالى الموزاء ومعيته من أصبحاب المنطقة الشرقية وفقكم الله وأعسانكم وسددخطاكم إلى الإمام

الصفحة ؛



أحسرالتهان والمسبريك نتقدم بها الاخسوة المهندسين السعوديين بسناسبة مع عمرهم الهندسي

تحت رعاية صاحب الجلالة الملك المفدى

فهدبن عبد العزييز

وَوَلِتَى عَهُده الأمن صَاحبُ السّمولِللَكِي الْأُمين صَاحبُ السّمولِللَكِي الأمير عبد الله بن عبد العسريز المعظم

والذى افتتحه يوم السبت الماضى صاحب السمولللكي

الأميرمَ اجدُ بن عبد العَزيز العَظم الميرمنطقة مكة المكترمَة

مُمَّنِينَ لهُ مُوامِ التَّوفيق والنَّجَالِح في حُدمَه بلادنا الحبيبة



Je Je Ju Aspin

وكانت البداية كما ذكرت من

بيروت عبر و محلة الخراط . وهكذا

الحبال حبتي الانبتقبال للدراسية

الجامعية حيث الانساطة سختك

اشكالها تمارس ، فكان في الشيف ان

أشارك في مجلة ندرة الطالب مالتي

كان يصدرها شطر جامت المك

عبدالعزيز سابقا والذي أستقر في عام

٢-١٤٤هـ ليصبح المسمى الجندية

خامعة أم القاري . وتعتبر بنوة

الطالب من المجالات الطلابية كتابة

واختراجنا ، وعملي صدى بمشوات

اشتراكي في تحريرها سعبت بالعمل

مع الحوة اعزاء لي الكر منهم الدكتور

سهيل قاضي مسائد ندين عدينة جدة

المسائي والزميل الدكتسور معمود

كسناوى عضو هيئة التدريس بجامعة

أم القرى ، والاستاذ يحيى الساحت

تائب رئيس قسم علم النفس بالثلية

المتوسطة بمكة ، والزميل عبدالرحمن

مخدوم مدير العلاقات العامة بحامعة

الملك فيصل ، كما تشرفت بالعمل مع

مجملوعية من المتسرفين متهم دأ

عبدالعزيز الجلال مساعد المدير العام

للمضظمة العدربية للشربية والثقامة

والعلوم بجامعة الدول العربية حاليا ء

والدكتور عبدانه محمد الزيد مدير عام

التعليم بالمنطقة الغربية حاليا

فالدكتور محمود أسدانه عميند كلية

الشربية واخيارا الدكشور رشدى

اورقنجي ، كسا تشرفنا بمشاركة

كتَّابات كُلُّ مِنْ مِعَالِي وِزْيِـرِ التَّعَلِيمِ

العالى الشيخ حسن بن عبدات ال

الشيخ وسمو الامير فيصل بن فهد بن

عبىدالعزينز الرنيس العنام لرعباينة

وكسان الخسر أعسداد المجلة التي

شاركت في اصدارها كنان العدد

السادس وهذه المجلة كانت لي بداية

تشجيع الشباب في مصارستهم

فأمر بتخصيص مبلغ لطبع المجلة ..

للانشطة المؤتلفة ومدى جدواهما

يقولون أذًا كان الحب يلاء فالعشق سم قاتل . الاقاتل انه العشق . ولقد شيني الوله بها . منذ تعرفت عليها وأنا أبدا سلم النراسة المتوسطة . كانت البيدآية هناك في صحافة بيروت كنت مبكرا أريد أن أرى نفسي من خُلالها .. لانها فعلا تظهر شخصية النسان الصادق - تحتضنه .. ترعاه .. بالود . بالرضا بالقبول طالما كان هو قيادرا على العيطاء ويشدني

اليراع كلما جن ليل . لاستلر كلمات امل أن يكون ليا محل القبول .. لدى

مُعَسُّوقَتْي . انها الصحافة أفعير بريق عيونها ترون هذه الكلمات التي

أحمد

العائاتة في الأصدار . مسا اغضب

استاذنا . الذي كان لبنا معى حيال

قبولي بالجنامعة كتحناصر أ. وتقبت

ثلاث سنرات بعدها عنى ميه أن أي

من الأصر رشدا ونتحت الجامعة

الموابهما لتحتضن ابنهما . وتمضى

الأيام ، ومع المتاعب اسم جنبا الي

جنب حيث طرقت باب الصحافية

بتشجيع زملاء احبة . وكانت البداية

مع هذه الصحيفة ومارلت ولو انه مرت

على فترة تصيرة فضيتها مديرا لمكتب

جريدة الريماض في مكة ، والقصمة

الثالية ابضا وقعت لنا فر مكتب الدينة

بمكة مع بداية دوري الكبرة ، حيث

توجينا بعد العضاء الى المكتب و احد

الأيام بصحبة زميل المهنة صالح امام

على المدرر الرياشي بصنعيفة الجزيرة

وبعد ان تمنا بتحصريار تحليال

المباراة وارسالهما الى جدة بمواسطة

الجهاز وكانت المساعبة العباشيرة

والنصف ، نزلنا قاذا بياب العصارة مُقْسَلُ .. ومدخيل المبنى ليس عبار

واجهة الشارع وظل زميلنا يصيح ، يا

هو .. ياعالم . حتى مر طفلان ومعيما

كرة .. فاذا بهما يضمكان علينا ..

لقد خالنا ننتنار بفارخ الصبر حارس

العمارة حرسه اندحوالي الساعة حتى

جامنا .. وكانت علينا بالفرج .. وقد

علف ، الزميل صالح بانه لن يترم

بزيارة مكتبنا مادمنا اكرمناه بهذا مع

اول زيارة .. وكانت علقة لم تكن على

البال فالحجر ميما كان شكله ، أسر لا

يرتاح له الانسان حتى لو عرف انه

مؤقت وبدون سبب ، وساعة السجن

تلك علمتنا الحرص على أن نحمل معنا

المفاتيج . ونعقلها ونتوكل ، ومع كل

ذلك تنحز في الدجات الأولى من سلم

الصعود نحو بلاط صاحبة الجلالة ..

والعشق يكبر .. ومعه نكبر .. وتستمر

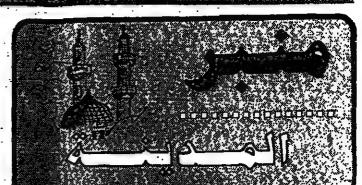
الاينام . يوم وراه ينوم .. بناخستي

most advanced technology in the FP-1000 series.

لمزيدمن المعلومات انصلوا ميثركه

محمودمسالح أسسار

-3577765 \ NTV7165



ان الصحة النفسية هي حيالة دائمة نسبيها يكون الفرد فيها متو افقا ومنسجما نفسيا ( شخصيا وانْفعالياً واجتماعيا مع نفسه ، مع البيثة التي يعيش فيها ويشعر بالسعادة مع نفسه ومنع الأخرين ويكون فادرا على تحقيق دانه واستقلال قدراتيه ألى اقصى حيد ممكن ويكبون لديبه القندرة عبلي مواجهة مطالب الحياة ويكبون انسانا سويا وايضا يكون سلؤكه عباديا ليس فيسه عيب يظهر لدى الأخرين يهر من شخصيته بحيث يعيش في سالمة وامن من وأقنع

تُفسيته الصحبة ..

لطفي حناوي

ولكن هنك يطلق عليه احباتنا شيء اساسي احب ان ارمز له بمفتاح الصحة التفسية لابد على القرن او الانسان بصورة علمة أن يعرف مشكلاتيه ويحندها وييدرسها ويفسرها ، يقوم بعلاجها حتى يستطيع ان ينقد نفسه من القلق والاضطراب النفسي .

وكلنا نذكر الساسل الذي عرض تلفرون الملكة قبل سنتين ( رجل إلمانة ملايين دولار ) والذي لدي الى تقاد بعض الأطفال العديث من حركات بطل السلسل اللغامر استنف اوستن واخطرها القضرمن اسلكن عالية .. وكنان لذلك المسلسل اشار سيئة ظلت اثارها ف نفوس الأطفال فترة طويلة ويكاد جهاز الفديو للذى يتراجد حاليا ف معظم المنازل والذى توفر له في الأسواق عشرات الأشرطة النتي تحمل افلام الرعب والمضامرات والنصب والسرقات وجميح السلوكيات السيئة .. وقد دفعتي الى

كتابة هذه القالة فلم شاهدته مصادنة ق منزل أحد الأصدقاء .. فلم يحكى عن الكشير من صور الرعب المسرعة وتظهر بين أحداثه مجموعة أشخاص ل وضع تأباه الكرامة الأدامية وهم يبأكلون لحوم البشر وافسواهم تقطر

يلعب التلفزيون دورا رئيسيا وخطيرا في التاشير على سلوك الأطفال

واساليب تربيتهم ونعط تصرفاتهم . ولعل اخطر مؤثراته هو من خلال منا

يصرض من مسلسلات تعلل ادوار الرعب والسرقات والمفاصرة والتي

يستجيب لها الاطفال لما يتخللها من مولجهة جرينة وخـروج عن المالوف

عن مشاهدة برامج التلفزيون على المدى البعيد وهي أنهم كل ما شاهد الأطفال براميج العنف على شباشة التلقيزييون ازدادوا تقييلا للسلرك العدولني واعتبروه امسرا طبيعينا مسلمنا په ولا غيبار عليه وهمو واقع معلش کما تشرت مؤخرا دراسة حول سلوك الناس ولم تقتصر الدراسة على العنف والعدوانية فحسب ببل عنيت

دورا هماميا في عملينة تمموهم من الناحيتين العقلية والعاطفية بقدرتهم على التحصيل المدرسي بصفة

فهل تنؤمن جامعاتنا ووزارة المعارف والمختصين بمدراسة تمأثير التلفزيون والفديو عني مدارك وسلوك الأطفال في بلادنا حماية لهم مما قد يؤثر على سلوكهم .

# على صالح شريف

بتأثير التلفزيون على تربية الأطعال وتطيمهم وكذلك على نموهم العاطفي وقيمهم الاخلاقية فالشكل الذي تقدم به القصمر التلفزيونية يمكن أن يحدث تأثيرا عميقا في الأطفال ويقول التقرير تتسم البرامج التلفزيونية ق غالبها بالمشاهد والحركات السريعة المتلاحقة التي تتخللها المفاجنات والأعسال المشيدة ممنا تسد يضر بالتسلسل المنظم لعملية التفكير والتعلم والاستنتاج لدي الصغار فلا مترك امامهم مجالا كافيا للتفكير وربط الأمسور ببعضتها البعض ولاحتى

كما اشارت دراسة اخرى الى ان التلفزيون يوشر في طلاقة لسان الأطفيال .. ودلت على أنَّ التَّلْفَيزيونَ يؤخر عملية تعلم القراءة لدى اولتك الذين يكثرون من مشاهدته ويضر

الاسترسال لاحلام اليقظة التي تلعب

وتجاوز للقيود فيعمدون الى تقليدها وخاصة ما يتعلق بالعنف والسلوك يشاهدون هذا النظر ؟؟ ويذكر تقرير عن دراسة اجريت في علم ٧٢ ميلادية بأن برامج الاثارة والعنف التي تعرض باستصرار على شاشة التلفزيون يمكن أن تترك أثارا سيئة على الأطفال بأشكال مختلفة حيث يكون الطفل مهيئا تماما لتقليد ما يشاهده او يسمعه كسا عزت تلك الدراسية ظاهرة العنف والسلوك العدواني لدى الأطفال الى السرامج والمسلسلات التلفزيهونية التي تقوم عمل الاتبارة والعنف .. ويتضمن التقرير نتائج عدة دراسات قد لجريت

خلال الستوات العشر الماضية في بلدان لضرى من بينها دراسة عن اطفيال المدارس في فيناندا .. والمرامقين في بريطانيا .. ويمذكر التقرير ان منغار السن من الأطفال لا يستطيعون تميينز المنلاقة بمز التصرف العدواني وبسين دوافعه الحقيقية التي ادت إلى هذا السلوك

فعملية الربط والبحث عن الأسبياب تأتى في سن متلفرة بعد ان بكتمل النضيج الفكرى والنقس فيعيلون عندئذ الى تقليد مسلسل العنف بدانح الاعجاب والمطكاة ليس الا .. كما اشار التقرير الذي نشر مؤخرا لعلماء النفس ظاهرة بين الأطفال تتجم

أن لا يسمع رجع حديثي .. وقال على هذه الحال .. اتجه إلى سيارته وقبل أن يركبها التفت فوجدني أرقبه عن بعد .. فقال . أغرب عن وجهى وابلك أن تعود إلى "؛ فانسحبت وتواريت عنه حتى إذا حرك سيارته ومسار بها تبعثه عن بعد ضوجدته قد ذهب إلى موضع ( العمارة ) وأوقف سيارته ونادى . المهندس المنفذ وهمس في اذنه بكلمات ، هَرَّ الْمُهنِّدس – على اثرها – رأسه بالأيجاب !! وما أن انتهى الطريد من حكايته عن قريبه المقاول حتى غشيته

تمت .. أرجوك لا تمت .. ففتح عينيه وقال : اطمئن .. لم نمت لكني مرهق .. قاصبر على قليلا ..

أهلى الذين طردونتي ، وهم بمارسون مختلف الأعمال في مجتمعكم .. هذا ما طلبت منى فهل تساعدتي وتعلني على الطريق ؟ قلت : لدي سؤال بسيط جداً لكنه مهم جُدا . قال اسال ـ قلت ٠ من أنت ؟ قبل - وكله حزن والم - أنا الضمير بن الانسانية ..

وما أنْ سمعت ذلك منه حتى ذهلت وعندما أفقت من الصيمة لم لَجِدِهِ أَمْلُمِي .. فَطَلَلْتِ أَبِحِثْ عَنَّهِ وَمَازَلْتِ أَبِحِثْ .. وَأَنَّا أَقُولَ : مِنْ رأى منكم الطريد الضائع .. فليدله على اهله .. وليدل اهله عليه ..

CASIO COMPUTER COLLTD.

2-6-1, Nishi-Shityuku, Shinguku-ku, Tokyo, Japan. TEL:347-4814 TELEX 129931 CASIO

يقلم /حسن محمد القناوي

غيبوبة فلننتها الموت .. فصرحت أنت .. انت .. ابيا الطريب .. لا

المعاناة ف بلاط صاحبة الجلالة .. لقد كان الغلاف لحسن العندمع أخبر وبعد أن استعاد رشده قال : ذلك نموذج واحد لنماذج كثيرة تمثل مشترف لها حيث لم تصل معه الى درجة القناعة في الموافقة على طبع العدد ، فما كان منا الا أن اتصلتا بالامين العام للجامعية في ذلك الوقت د . عبدالله نصيف ومدير جامعة الملك ويلقبونني بـ (الضائع) عبد العزيز حاليا .. والذي يدرك معنى

وليصلح بينهما .. والصلَّح خبر .

# دما .. ترى ماذا محدث للأطفال الذين

التقيت به معدفة وقد علت وجهه صفرة الموت ، وبدت وجنتاه شاحيتين ، ولخلت شفتاه ترتعش وهو يهم بالحديث .. لَحْدُ بِتَرِيدُ فِي الحديث وكانه غير والق منى !! قلت له : ما بالك ؟! تكلم .. صمت برهة .. ثم قال : ألا تدلئي على الطريق الذي يعيدني إلى أهلي ؟! قلت له : وهل أنت ضائع ؟ .. قال : لا .. بل لنا طريد عقلت : ومن طريك ؟ .. قال : أهلي ١١ قلت : وهل تريد العودة إلى أهلك بعد أن طردوك ؟ قال :-تعم .. لأنهم أهل .. قلت : وغلااً طردوك ٢٠. قال : إنَّ لذلك قصَّة .. لا ـ يمكنني تفصيلها وانا اعيش واقعاً يشرف بي على المؤت ، إني

جلاع .. إنى تعب جدا ققد ضللت الطريق إلى اهلى من شدة حزني ، وأخذت أسير وأسير بحثا عنهم حتى الحالى إلى ما ترى .. فهل تدلني على الطريق المؤدى إلى أهلى ؟ قلت : بكل سرور .. لكني احتاج إلى مجموعة من المعلومات على أهلك - اشبع بها فَصُولَ من جَهَّة وَلَحَاول

بها أن اساعدك .. لهذا أربدك أن تبذل جهدك لنقص على قصتك مع اهلك وإن توضح في بعض صفاتهم وبعضا من المهن والحرف الذي يمارسونها . قال : ساحاول أن أجيبك إلى ما سالت وأنا مضطر لأني محتاج لمساعدتك .. ولكن إذا كإن أجهادك لي سبيسا في موتى فسأتى احمكُ المسؤولية .. والمسؤوليّة في هذا خطيرة لأنى لست قِينًا له ورَن أو هجم أو شكل رغم أني أشغِل هيزا ، فأذا سأل عني أهل بعد موتى فلن تجدوني ولن يجدوا اثرا من اتارى لا ثوبا ولا قبرا ولا .

رغباتهم ، رغم انّى لم امنعهم من الأشباع لكنّى نريد لن يكون بالطرق المشروعة التي أحلها الله ورُشي عنها !! اعطيك مثلا بسيطا \_احد افراد الاسرة يعمل مقاولا ملكته يريد ان يكسب مالا كثيرا في زمن قصير ، زرته يوما قبيل نومه فوجئته يعد العدة للاقتصاد ف مواد البناء الأساسية اللازمة لعمارة سكنية التزم بانشائها لإصحابها على المفتاح .. لم تعجيتي فكرته رغم انها ستوفر له زيادة في الربح .. اخدت اناقشه واوضح له النتائج .. قلت له إن عملك هذا جريمة يعاقبك الله عليها لأن انقاصك لمواد البناء يجعل السكن مهددا بالسقوط .. تصور انه او سقط على سنكنيه كم نفسا

صورة وحتى حديثى هـذا لن تستطيـع تسجيله لان اختراعـاتكم

واكتشافاتكم با ابناء أدم عاجزة كل العجز أن تسيطر على أو أن

بْخَضْعْتَى لَهَا لَأَنَّ الله سبحانه خَلَقْتَى بِهِينَة تَطْهِر لَسُارِي وَتَخْفَى

شكل ورسمى .. لهذا اقول لك : إن مسؤوليتك عظيمة لو تصبيت في

موتى .. اما السبب الذي من اجله طريتي أهل فيتعثل في كوني أحب

الخير لهم .. تصور أنا أريد لهم الخيرُ وهم يطردونني !! لانهم برون

ذلك تدخلا منى في شوونهم ومحاولة منى لحرماتهم من اشباع

ستكون سبيا في إرهاقها ؟ وكم طفلا ستيتم ؟ وما مصبر الأسر التي فقدت الأم أو الأبناء بهذا السبب ؟ وطَلَلْتَ لَحَاوِرِهُ وَلَحَاوِلُ اقْتَاعَهُ بالعدول عما اعتزم فعله لكنه ظل صامنا بستمع ثم صرخ ف وجهي مُعرِخَةً لِيَقَظُنُ اهْلُهُ وهُو يِقُولَ : اخْرِجٍ .. أَتْرَكُنِّي وَحَدَى .. فَخَرِجِتَ

الإنتابالمردان

اراقبه ، فرايته يعاني ويضع يده على رأسه ويسد اننه وكانه يحاول

عبن مبيع بالمسراد العباني المغطط الواتع في الحرة الربيعة الملاص المغطط الحرة الشرقية الواتع على امتداد شاع

إدارة التعليم المتفرع من الحزام الأخضر بجوار موارس منارات المدينة. مميزات المخططون

مخطط الدمانه

اللعتمد عاكم 174

بالمره إسترضيص

 المخطط معتدين الأمانة برقم ٥١٤٠٣/ ١٤٠٥ هـ -♦ متصل بالعمران في أحسن موقع في الحرق المرتسة.

وتوالمران العامة مدماء وكهراء وطيفو التع

 تونرالخدمات العامة بالمخطط . مسجد \_ مدرسة سات/مداند/موقف سارًا/سوتجاب

 ◄ جميع الشوراع مسفلته بعرض ٤٠ س -7--11--319 -

 الكيض كان فيها مرتفعات مضغفضات وقدقمنا تسويتها قنسيقهامط لخط لمجادر

موعدالحالج:

 ▲ يعداً الحراج بعيضالة العصرية بنوع المالة الأربعاء الموافق ٦ شعبان ٣ ١٤٠ ويستمر عصر كل يوم حتى يتهى كامل المخطط.

🌢 يدفع المشترى ٧٥٠ عند يروالعطاء مقدماً بالإصافة إلى الدلالية هر؟٪ ماليا قىعتىليترلغ بمدة لا تزيدعن شهرمن مَارِيخ اليبع .

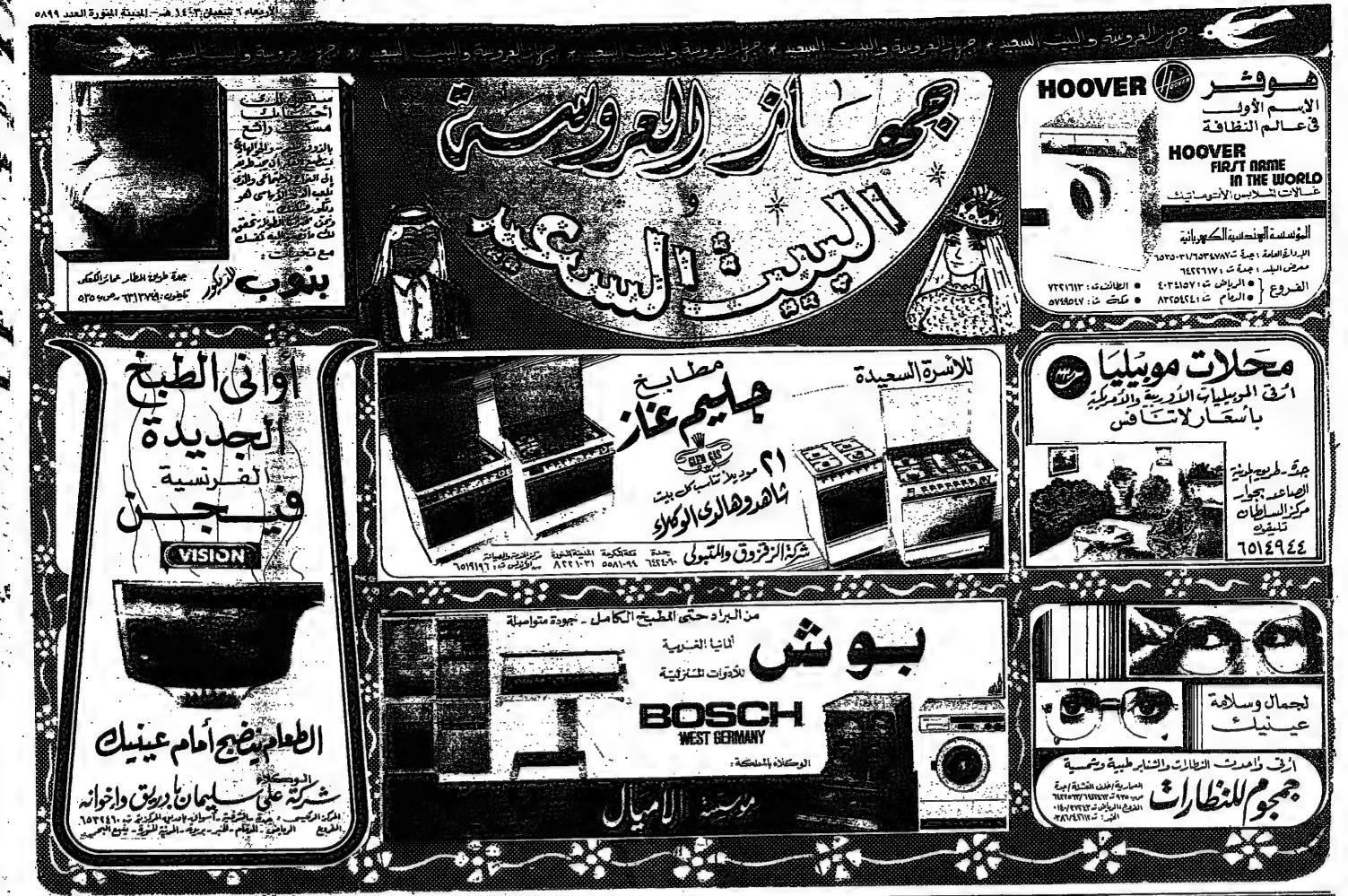
على من يرغب الثراء من المساهمان معناج لذه الأبض الحضويشخصيا إلى الكيض أومن بيوب عنه ومن لم بحضر فليس له مورالإعتران

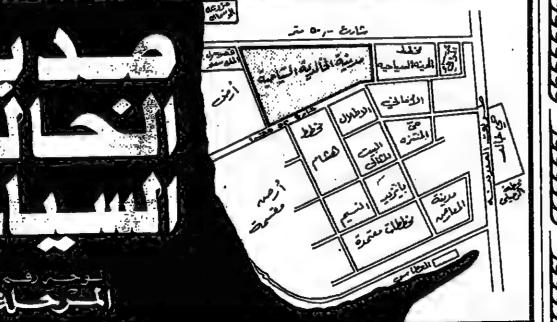
ملحوظة

للاستفسار مراجعة المكتب على الحزام الأخضر جوار مستودع الشرطة تعليفون: ١٠٠٠٠٠ المدينة المنسورة.











بن إلله الخرالجي

سَّرکۃ مساهمة سعودیۃ حاکل: تلیفون ۱۰۲۱۳۰ / ۲۳۳۱۳۵ الربیاض، تلیفون ۲۲۳۰۱۸ میں۔ ۱۰۷۳۹

دعوة للمساهمين لسديدالقسط الثاني

منقيكةأسهمهم

نظر لتوسع أعمال الشركة وتعدد نشاطاتها الإنتاجية ، عليه تقرب

في جلسكة مجلس الإدارة طلب النصيف الأخيرمن فتمة الأسهم والتى تمشل • 6 % من رأس المال ، السذا سرجومن جميع المؤسسين والمساهمين

١- البنك الأهمال التجاري وفروعه

٢- البسك العسربي السوطسى وفروعسه

الكرام التفضل بمراجعة كل من:

التسيديدليدلدي البيك،

- الإ وسيراع فنورًا عن يدفع ١٠٠ من الشمن يلم وحل السابقة والمرحلة المحالية

- ١٥ أتف دفعة أوتى والبسائي عسلى ٢٤ قسطاً شهريا . للقطع المتورطة المساحة

وَالْمُكَاتِ الْمِنْقَا وِنْهُ مِعْهَا فِي:

- بالدفع القنورى: خصم ١٠ ٪من القيمة

# المجر قطعكم اتصلواده العقارب

شركة حائل للتفية الزراعية (هادكو)

المدفع المطلوب و دلك نقداً أوب موجب شيك مصدق مسحوب على بسنك عدام الى المسلكية. بدأ التسديد إعتبارًا من صباح يوم السبت ١٤٠٣/٧/١٧ الموافق ٣٠/٤/٣٠م ولمدة شهر مع مسلحظة صرورة إحصكارصورة مسن شهادة المتخصيص عند أمابالنسبة للمساهمين السذين لم يحصلواعلى شهادات تخصيص فعليم مراجعة البنواك الإستلامها والتسديد في نفس الوقت.

المترحلة الثالثة

يراغِبي السَّكَن وَالاسْتَثْمَانٌ نقدم " مخطَّط مَدينة الخالديّة السّياحية

• بجوار الدينة السياحية. • قريبة من منطقة النظار. • بجسوار البحسر.

• قريّة من مَديية المعارض السّعودية. • سكن المستقبل واستشمار الفد . • قام بالدراسات استشاريون فشون. • المتهدت أعمال السفائة والرقبط والإسارة. فالشوارع، ١٥ ، ٢٠ ،٠٠ ، ٢٠ مملل

الأستعسار و بالتقسيط؛

١٣ أنف دفعة أولى والبّاق عَلَى ٤٠ قسّطاً شهريًا . للقطع الصغيرة المسّامة

.) ألف دفعة أولى والبّاق عسلى ٤٤ قسطاشة ريّا . للقطع الكبيرة المساحة

• المسَّاحات: القطع المبغيرة ١٦٥٥ القطع المنوسطة . ٧٥٥ القطع التكبيرة . - ٨٨ فمَافوق

الدلالة بنشبة ٢,٥ % على المشترى وتدفع مقدمًا

يدة مؤسسة عظية مسيد السره رائي ره موسيد أبو فحياص العيقارسيد العام اموسسه المجيط المسادي للعسقان المساحيم المحسد وفياره العامدي وسريك عارف بوسي المالية همین موسید عبدالله معید به عبداید مشیط سازهٔ است می می برد را میسید به به ۱۳۶۶ ۱۳۳۹ ۱۳ سر در ۲۰۹۹ بوك مكتب المهرد ان العمال

المان مكت الانجان أتعت الى والمساري

ايضا انه كان يريـد بيعها ولكنـه لم

وبعد وفاة والدها حاولت أميليا ووالدتها العثور عبلى ناشر يشتبري

منهما الوثائق فعرضتاها على مجلة و ريبورتر و الأصريكية بمبلغ مائة وخمسين ألف دولار .. فعرضتها

المجلة على اخصائيين بمدينية لوزان

السويسرية بقصد التأكد من صحتها

وبالرغم من تأكيد الاخصائية على

صحة المذكرات رفضت المجلة شراءها

مساعدو الدكتاتور صحتها

الذكرات مزورة ..

وتم ايقاف أميليا ..

كَـان دلك ل الشاني من ابسويـل

١٩٥٩ . وقالت اثناء محاكمتها انها

قضت سنوأت طويلة لكتابة المنكرات

بمساعدة والدتها العجوز التي كانت

تحيث بعض الملابس الصوفية وال

الوقت نفسه تسرد عليها بعض ما

عاشته في فترة الحكم الفياشي ...

وذكرت أنها قضت عدة أيام ف المكتبة

وقالت أميلها على لسمان موسيلني في

المذكرات المزورة عن الدكتاتور النازي

انه مجنون .. ان افكارنا مختلفة

عت أظنه لن يموت ولكنه مات ،

بدأت محاكمة أميليا ووالدتها في

شهير تنوفعيسر ۱۹۹۰ وق معارض

ه لم تكن نيتي تلفيق مذكرات بل

وأغمافت أنها قلدت توقيع الدوتشي

موسيلني لتسخر منه . لكنّ القضاة

الايطاليين لم يصدقوها وحكموا عليها

بصامين وعلسرة شهور سجننا وعلى

والدتها بعامين وشهرين أي أقبل

بشانية شهور من ابنتها ..

دفاعها عن نفسها قالت أميليا :

تأليف رواية في قالب مذكرات ..

وعن ابته بعد موته :

تماما و...

العامة تطالع الصحف والمجلات ..

# قضية مذكرات متلر الحزورة اعادة لقضية مذكرات موسيلني

# يعارض الحرب النووية وهو في الثمانين

نبويورك - الوكالات : بنجامين سنوك طبيب أيريكي ببلغ من العمر ثمانين عاما ومعروف بكتابه ، الطقل والعناية الضحية ، وهو أشهر كتاب صدر في العالم . هذا الطبيب لايزال نشطا ويقوم بحملات ضد الحرب النووية والتسلخ وقد صرح بانه عرى بارقة امل منذ أن بدأ الشعب الامريكي يشعر بهذا الخطر الذي

ويستعد سبوك حاليا مع زوجته لإعادة نشي كتابنه المصور الشهـ وْفَلْمُورْة. الرابعة وقد بيعث منه ٢٨ مليون نسخة منذ صدفر الطبعة الاولى عام صديداً

نيويورك - الوكالات : منذ عشر سنوات قيام المثيل الإسرانيدي مرحا واكثر انطلاقا في ادائه نفس العالى بيتر اوتول بدور البطولة في الدور موضحا أن الفيلم التاقير فيلم ، الطبقة الحاكمة ، الذي يعاد للطنقة الأرستقراطية الانجلتريية تصويره مع استاد البطولة لنفس كان سابقا لعصره بعشر سنتوأت كان بيتر اوتول البائغ من العمر

٥٠ علما القطع عن التمثيل لفترة

طويلة عاش حياة مضطربة الامر

الذَّى حِعلَ النَّقاد بِطلقون على

عودته وعبودة شريبطه: العودة

ولهذا السب اثيرت حوله ضجة سيع مرات لجائزة الاوسكار واشهر افلامه ، لورائس العرب ، .

وقد سنق لبيتر اوتول ان رشح

المرأة أقل تعرضا

للإصابة بأمرض

. في أخر أبجاث عرضت على مؤتمر

أطيبناء القلب اخيسرا .. ف مصر ..

البقرير الذى تـوصل اليـه غلماء

اصريكا من أن المراة أقل تعبرهما

لامراض القلب ين للرجال لأن القوة

الحسسانية المُثَاقِّ رَجَانِونِ (٦). - ترد الرجوانِ حد ساد

القاهرة : مكتب المنينة :

وقال اوتول ائبه سيكون اكتبر

# ثورة في عالم الصحافة

نيويورك ، الوكالات ،: اعلنت مؤسسة ، زير كوس ، الأمريكية عن ثورة حقيقية في عام وكالات الإنباء والإعلام الدوق والتجارة العللية وعدة مجالات لخرى . وتتعثل هذه الثورة في توصل خبراتها الى تصميم سظام للاتصالات الدولية يعمل بالكمبيوتر يحول الرسائل للكتومة أأرسلة أوتوماتيكيا من لغة ال

> وأوضعت مؤسسة و زير كوس و ان هذا النظام (ستار) ليس نظاما للترجمة من لغة الى غيرها ولكنه تظام للترجمة من حروف لغة الى حروف لغة اخبری ای دون تبرجمة معنی

وقد نجح نظام ( ستار ) في ارسال رسائل باللغات الأوروبية تحولت عند استقبالها الى حروف روسية ويأبانية وهناك تجارب تجرى حاليا لترجعة المسروف الأروبيعة المترسطة الي المروف للمربية والصينية



موسيلني على يمين هتلر الذي يخاطب الكونت شيانو صهر

روما و دى - بي - أي و : أعادت قضية مذكرات هتلر المزورة الي الإذهان قضية تزوير ملكرات الدوتشي بينيتو موسيلني دكتات ور أيطاليا والتي تورطت فيها أميليا بانفيني وقضت عليها المحكمة عام ١٩٦٠ بعامين وعشرة

> . من هي أميليا بانفيني ؟ برز أسمها عندما نشرت الصحف الإيطالية على صفحاتهما الاولى خبر حجز البوليس شلاثين مجلدا ادعت

كيف حصات أميلينا عبل المذكرات ؟ أميليا انه مسذكرات الدوتشي بينيتسو موسيلني في الوقت الذي كانت تعيش فيه مع والنتها في شقة بمدينة روسا

قالت أميليا أنها حصلت عليها من والدها الذي حصل عليها بدوره من وزير الداخلية عندما كان موظفا ساميا وهي في الرابعة والأربعين من العمر .. بقيادة الشرطة الإيطالية ، وقالت

وكان موضوع المذكرات كيف قضي

الدوتشي يبومه وكيف كبانت صحتيه

وتغطى المذكرات كامل الفترة ما بين

حصلت على قصة اتمنى ان اقدمها

وسيتقاضى أجرا رمزيا ( ٣ ألاف

لا يهمني الأجر بقدر تنفيذ

وعدى بتقديم عمل للمشاهدين أقوم

جنیه مصری ) مقابل قیامه بدور

أيوب . ويقول في هذا المعنى .

فيه بدور البطولة ء..

للتليفزيون ،،

عامي 1920 و 1927 .

ا في الشرق

القاهرة • أ ف ي ، : عاد المثل السينمائي عير الشبريف الي مصر بعد قضاء عشرين عاماً متنقلا بين عواصم الغرب في الاستديوهات السينمائية

يقول عمر الشريف : الجمهسور هسو الذى أعسادتم عشرين عاما لفضلت البقاء ف مصر

الأمقاتك حسامة ا فلتملَّت بُسالوريس وقلت لَّهُ آنتم

قال عمر الشريف : خلال أربع زيارات للقاهرة بحثت

واتصلت باصدقائي من المفرجين وطلبت منهم قصة هادفة . فعرضوا على اكثير من قضية

ربح خلالها مئات الملايين ..

للاستديوهات ولوعدت الى الوراء فقد دفعت الثمن غاليا نتيجة اتجاهى الى السينما العالمية حيث فقدت خياتي الشيخ مسيسة واستسدت اسبورتني والمتنفقاتي دولم تكن الغلامات سببا

وعن استئناف عمله في القاهرة

عن دور مشاسب يعيدني للجمهبور



# الابــن رقم ١٤ لــرمسيس التاني في المعارية

أثرية في المطرية عن عصود أثرى للاين الرابسع عشر لفرعنون مصر رمسيس الثاني ويتكون من قاعدة ارتفاعها خمسون سنتيمترا وقطرها متر ونصف متر من الحجر

الرملى كتب عليها نصّ بـّالاحرفُّ

سلاح الجوع ضد الفقر والقمع السياسي

الطعام في الارجنتين هذا الاسبوع . بويٹس ايرس - الوكالات · اضرب واعلن المضبريون انهم قناموا ادولقر بيريز اسكويفل الحائز على بهذا العمل احتجساجا عبلي القمع حائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٠ السياسي والفقر والبطالة بمعينة ابنه وثبلاثية اخبرين عن

كما كشفت البعثة على اواني

قرابين مما يدل على أن المطريّة كانت

لها مكائلة حضاريلة هاملة في عهد

الفراعنة ويرجع أنها كانت مقرا

لمعابد خلال حضارات قديمة وعثر

ايضًا على تماتيل لآلهة الرومان ...

المنافقة والاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية سجل تجارى رقم مُعَمَّة عَلَيْ الشَّاوِقة \_ شارع الملك فيصل من . ب ١١٢٩ الإمارات العربية المتحدة بليمون ٧٧٠/٧٧ ١٥٠٠٩٥٠ يلكمن ١٩٦٧٩٠٥٩٨٧

54					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	المعدل السنوي للزيادة في ابريل	الزيادة منك الإصمار	القيمة الحالية	و تاريخ الاصدار	المضاوبات
	تم استردادها مع أرباحها في ۲۱ / ۱۲۸ / ۱۹۸۱			11/1/1/1	للضارية الأولى ثلاث سنوات دولار أمريكي يح
	£ر <b>٩</b> ٪	۸۸ر۸	۸۰۸ر۸۰۸	1171/0/1.	اللصارية الثانية خس سنوات دولار أمريكي سنت إلياني المسمم
3	•			1141/1-/1	المضارية الثالثة دولار أمريكي
3			۵۷ر۱۶۸ر۲	}	ثلاثة أتساط
3	۹ر۱۰ ٪	د٧ر١٤٨	٥٧ر١٤٨ر٤		أريعة أقساط
7				1174-111	المشارية الرابعة
Ž	۱ رام ٪	ا برا	۱٤٫٠٦	1	دولار أمريكي
Į	۸ر۸ ٪	۵۸ر۱۴	ەەرك		ريال معودي :
ţ	۲ <b>۹</b> ۰۹ ۲	<b>٢٤را</b>	£5+4		دینار کویتی
1	1رام ٪	۱٤٫۲۳	۲۲ر۵		ريال قطسري ه
ţ	۱ر۸ ٪	15,75	۳ ۱۶ ر۱ه		دره إسارات ،
į		ع أرباحيا في ١ / ٢		-144-7471	المضاربة الخامسة سنة واحدة دولار أمريكي سمي ويرتب
}	تم استردادها مع أرباحها في ١ / ٢ / ١٩٨٢			194-15/1	المضارية الخاصة ثلاثة سنوات دولار أمريكي مَ أَيْ الْمَانِي الْمُعَامِينَ الْمُعَامِعِينَ الْمُعَلِّعِينَ الْمُعَلِّعُ الْمُعَلِّعُ الْمُعَلِّيْنِ الْمُعَلِّعِينَ الْمُعَلِّعِ الْمُعَامِعِينَ الْمُعَامِعِينَ الْمُعَامِعِينَ الْمُعَلِّعِ الْمُعَامِعِينَ الْمُعَامِعِينَ الْمُعَلِّعِينَ الْمُعَامِعِينَ الْمُعَامِعِينَ الْمُعَلِّعِينَ الْمُعَلِّعِ الْمُعَلِّعِ الْمُعِلَّعِينَ الْمُعِلَّعِينَ الْمُعِلِعِينَ الْمُعِلَّعِينَ الْمُعِلَّعِينَ الْمُعِلَّعِينَ الْمُعِلِعِينَ الْمُعِلَّعِينَ الْمُعِلِعِينَ الْمُعِلَّعِينَ الْمُعِلَّعِلَّمِ عِلْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّعِينَ الْمُعِلَّعِلِمِينَ الْمُعِلِعِينَ الْمُعِلِعِينَ الْمُعِلَّعِلَّعِلِمِينَ الْمُعِلَعِلَمِ الْمُعِلَّعِلَمِينَ الْمُعِلَّعِينَ الْمُعِلَّعِلِمِعِلَّعِلَّعِلَّعِلَّعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِعِلَّعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّ عِلْ
}	۹ر۷٪	٤١٦٢٤	17.613.61	14-/11/1	المضارية السادسة خمس سنوات ريال سعودي
]	٤ر∨ ٪	۲٫۷۲	۲۴ر۱۴	-144-/17/1	المصارية السابعة دولار أمريكي
}		ĺ		. ]	الصاربة السابعة دودر الريعي
}					
ŀ					
]			-		المضاربة الإسلامية للمؤسسات المالية
	المعدل السنوي للأرباح في شهر أبريل ١٩٨٢ : ٧٪				(قسائم شهرية) دولار أمريكي
}		أبريل ١٩٨٢ : ٦ ٪			(قسائم شهرية) ريال سعودي
				[	* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
H	<del></del>	- '			and prompted and

مضاربات ذات ملة استهارية عدودة. القيمة للعلة هي القيمة الخفيقية في تاريخ التغيم مضاربات ذات مدة استبارية منتبحة تقيم أوباخها على أسام تقرق بين قيمة الرحدة عند الشراء والقيمة المطة ي تاريخ التقيير.

مكاتب ماحي المو اللك الأمن النيسل آل سعود ص . ب ١٠١٨ . شارع الملك عبد العزيز ـ عارة الملكة الدور ١٩ شقة ٢٣ هاتف رق : ٢٤٢ - ٢٤٢ و ١٩٠٤ - تلكس رق : ٤٠٠٤٦٠ جدة - مدير مكتب سموه المهندس حاتم عزام .

غارة لؤلؤة جدة ـ الدور الثالث : هاري أحال - في ترب ٧٠٧ ـ هاتف رقم : ١٦ ٢٤ ١٥ ـ ٨٦ ١٧ ١٥١ ـ تلكس رقم : ١٠٢٧٦٠ شارع المالك فيد والمشيئ عارة الفيان الدور الرابع ثقة وفي ٢٠٠١ ـ ص . ب ١٧٠٧ ـ عانف رقم : ١٥٠ ١٥ تما ـ تلكس رقم : ١٢٠١٠ عانف رقم : ١٢٠١ عانف رقم : ١٢٠٠ عانف رقم : ١٢٠ عانف رقم : ١٢٠ عانف رقم : ١٢٠٠ عانف رقم : ١٢٠ عانف رقم : ١٢٠٠ عانف رقم : ١٢٠٠ عانف رقم : ١٢٠ عانف المنفذ اللك عبد العزيز - عارة اللكة - النزر التلبع عشر عثية رق ٢٠ - ص - ب ١٠١٨ جدة - عانف رق : ٢٧ ١٠٢ - ١٥٢ - ١٥٢ - تلكس رق : ٢٠٠١ - واللك عبد العزيز - عارة اللكة - ١٥٢ - تلكس رق : ٢٠١٠ - والله بكر الصديق - عارة المطرط الجوية العربية المعردية - الدور الثاني شقة رق ١ - ص - ب ١٨٦ - هانف رق : ٢٠١ م ٢٠٠ - تلكس رق : ٢٠١٠ - جدة شاط التجاري ـ الدور الأوَلَ عَلَيْ السَّمِينَ ـ مِن مَن مِن عن عنه عامل وقم : ١١ ١٥ ماه م ١٥ ١٠ م ١٥ م تلكس وقم : ٢٠٧١٦ حِدة

طريق سلطانة . عارة زين فارس - هن - بير ١٩٨٧ . عالم رز : ٧٧ - ١٩٢٦ (١٠) ـ تلكس رغ : ١٠٢٧ - دنة الطبيعية \_ بناية اليحي ـ الفور الثاني منظرة والمورد عن ١٧٠٠ ـ مانك رق : ٩٣ و ٢٢ و ١٢ م ١٢ (١٠) ـ نلكس ية : ١٧٠٠ و جدة 

# ال قنديل وَال عبييد وَآلِ التركِي وَآلِ اللقَ الي

ينعُونَ بِبَالِغَ الْحُرُزِنِ وَالْأَسِي فَقيدهم

وَتَنْقَبَ لِالْأُسْرَةِ الْعَزَاء بمنزل الفقيد

تقاطع شرق شارع فلسطين مَع شارع السَّبعين خلف سُوبرماركت حَياة للتسويق "إِنَّا لِلنَّهُ وَلِنَّا إِلْكِيُّ مُرْلِمِعُونَ "

لديه ويدخل حيز التنفيذ عند تبادل وثائق التصديق عليه على أن ييطل هذا

الاتفاق بعد التصديق عليه أية

ں / سوف يعتبر كيل من المحق

والتذليل والخريطة وكلها مرفقة بهذا

الاتفاق وكذلك المصاضر المتفق عليها

ج / يمكن تعديل هذا الاتفاق او

تسوية المسازعيات في

التفسير

١ / تسوى المنازعات التي تنشأ

بين الطرفين حول تفسير او تطبيق هذا

الإتفاق عن طريق التفاوض في اطار

لحنة الإتصال الشتركة واي نزاع من

هذه الطبيعة لا يمكن تسويته في أطار

مكتب الاتصال سوف يحاول الطرفان

تسريته عن طريق التوفيق فاذا لم يسو

عن طريق التوفيق فسوف تتم تسويته

وفقا لاجراء متفق عليه من أجل

ب / دون اخلال بنصوص الفقرة

السابقة فان المتازعات التي تنشأ عن

تفسير او تطبيق الملحق يتم حلها في

اطارلجنة الترتبيات الامنية .. فاذا لم

تسو نسوف تحال بناء على طلب احد

الطرفين الى لجنة الاتصال المستركة

من اجل تسويتها من طريق

سوف بيلغ هذا الاتفاق الي الإمانة

العامة للامم المتصدة لتسجيله وفقا

لنصبوص ألمادة ١٠٢ من ميشاق

تم وضع هذا الاتضاق في خلدة

وكبريات شمونة باربعة نصوص

اصلية هي النص العربي والعبري

وفي جنالة الخلاف عنول التلسيج

فسوف يكون النصان الاتجليازي

والقرنس هما المرجع يندرجة

احتمالات عودة جورج شولتسز وزير

الفارجية الأمريكي الى المنطقة تظل

🛎 انتىظار الرد السريسع من نائب

رئيس الوزراء ووزيس الخارجيسة

والأعلام الكويتي الشييخ صباح الاحمد ووزير الضارجية بدولة

الإمارات القبيخ راشد عبدالله بعد

اكتمال جولتهما الكوكية بن بغداد

وطهران خاصة وان في صحبتهما تصور جديد لحل الازمة قاه

بوضعه دبلوماسيون واقتصاديون

ځليجيون ..

التوصل الي حل محدد.

مادة ۱۲ :

المنظمة الدولية ..

والانجليزي والقرنسي.

احلال اتفاق اخسر محله باتقاق

جزءا لا يتجزء من هذا الاتفاق ،

انفاقات سابقة .

مادة ۱۱:

اربعة قتلى اسىرائيليين

في كمن .

. اما على الصعيد العسكري فقد

سقط اربعة جنود اسرائيليين بين قتيل

وجريح في كمين مسلح بجنوب لبنان

وقال مراسل هذه الوكالة في جنوب

لبنان ان قافلة عسكرية اسرائيلية

وقعت في كمين بالقرب من بلدة الغازية

على الطريق الساهلي بين مدينتي

عسيندا ومسور وكبسريسات مبدن

والمساف أن الكمين أسفسر عن

أصبابة الجنود الاربعة بين قتيل

وجريح على الاقل وتندمير سيارتين

عسكريتين اسرائيليتين تدميرا

واشسار الى ان طائرة هليـوكيتــر

اسرائيلية شوهنت وهى تقوم باخلاء

المسابين كمسا ارسلت تعزيسزات

عسكرية اسرائيلية للمنطقة على رجه

الاسترائيلين اطلقوا النار بشكل

عشوائى وقطعوا الطريق كما قناموا

باعتقال حوالي ١٥ شخصنا من اهالي

الغازية .. ومن جهة اغسري قال

المراسل أن العمل لا يزال جاريا على

قدم وساق في معسكرين باشرت قوات

الاحتلال الاسرائيلي باتامتهما الى

الشمال من مبيدا اس الاول ..

مبياح امس ..

# النص الكامل لبنود الاتفاقية اللبنانية الاس انبلية ه انسطاب القوات الاسرائيلية وعدم الاعتداء والعمل على تطوير العلاقات

وقعت امس الحكومتان اللبنانية والاسرائيلية على نص الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الطرفين حول انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وينص هذا الإتفاق على تعهد الجانبين بانهاء حالة الحرب بينهما وعدم اللجوء الى القوة ق حل الخلافات التي قد تنشب بينهما كما تنص الإتفاقية على تمسك الطرفين بمبدأ عدم استخدام اراضيهما قواعد للاعتداء على احديهما أو على طرف ثالث وعدم السماح بتكوين جيوش غير نظامية او عصابات او اقامة مكاتب لاطراف غرضتها الإعتداء على احد الطرفين .

واتفقت الحكومتان اللبنانية والاسرائيلية على تشكيل لجنة اتصال مشتركة تشرف على تنفيذ وتطبيق الاتفاقية وتكون الولايات المتحدة طرفا فيها ومن مهلم هذه اللجنة ايضا تطوير تنمية العلاقات المتبادلة بين لبنان واسرائيل والنظر في الترتيبات الامنية التي قد لا تتوصل لجنة الترتيبات الامنية اليحلها

امنية تتضمن انشاه منطقة امن على

الوجمه المبين في الملحق المرفق

المحافظة المتبادلة على امنى

البلدين

ا / أن تستخدم أراضي أي من

الجانبين كقباعدة للنشباط الارهابي

ضد الطرف الاخر او شد اراضيه او

ب / سوف یمنع کل طرف وجود

او تنظيم قوات غير نظامية او عصابات

مسلحة اومنظمات اوقواعد اومكاتب

ار میاکل اساسیة نتضمن اعدافها

وأغراشها الاغارة او القيام باي عمل

من اعمسال الارهباب داخسل اراضي

الطرف الاخر او تعريض امن الطرف

ولهذه الغاية فأن كبل الاتفاقيات

والتسركييسات التي تمكن العنساصر

المعادية لاحد الطرفين من الوجود

والعمل على أراضي أي من الطرفين

ج / دون اخسلال بحق الدفساع

اولا / تنسطيم او تـــــريض او

الاصيل عن النفس طبقا للقانون

الدولي فان طرف سوف يمتنع عن :

الساعدة او الشاركة في التهديد

بسالقوة او في الاعمسال الحسربيسة

والتضريب او الاشسارة او العدوان

البوجه غسد الطرف الاخر او غسد

سكانه او مصالحه وممتلكاته سنواء

داخل اراضيه او انطلاقا من هذه

الاراضى او داخسل اراضى الطرف

شانيا / استدام اراضي الطرف

أشالشا / التدخيل في الشيؤون

د / يتعهد كل طرف بان يضمن ان

الداخلية أو الخارجية للطرف الاخر ...

الاعمال الوقائية والاجراءات الواجبة

سنوف تتضذ ضند الاشتخناص

والمنظمات التي ترتكب اعمالا مخالفة

التزاما ببانهاء حبالة الحرب وفي

اطار النصوص الدستورية لكلا

الطرفين سوف يمتنع كل طرف عن أي

شكل من اشكال الدعاية المعادية

محصَّعُمُ بِعُلَفُ وَحَرِفُ وَ مِالْقَرْبِ مِنْ شَارِعِ الْمُلْكُ وَيُبِدُ

كالك بتوجد فقطع أراضى متفرقة في موافتع

ثليفون: ۲۸۳۱۵۵۷ (۲۲۳۳۸

سبنا الوافتع عايا

شأدع المالك عنبي

سرائله المرحمن الرميم

فتقلع ازاضي محدودة لليهم في ،

عَلَى السَّلْمِيةِ. شِدا الاُسْعَارِمِين مهموهه ﴿ رَبِيالَ.

الاخر للقيام بهجوم عسكرى ضد

طرف ثالث

لنص هذه المادة .

للطرف الأخر ..

مادة ٥ :

الاغر وسلامة شعبه للخطر.

تعتبر باطلة ولاغية ..

وفيما يلى نص الإتفاق الخاص بانسحاب القوات الاسوائيلية من لبنان كما اذاعه الجانب اللبناني

ان حكومة جمهورية لبنان وحكومة استرائيل اذ تندركان اهمينة خفيظ وتعمزيز السملام الدولي القمائم عملي الحرية والمساواة والعدل واحترام الحقوق الاساسية للانسان .. تعيدان تاكيد ايمانهما باهداف ومبادىء ميشاق الامم المتصدة وتعترفان بحقهما والتزامهما بالعيش ﴿ سلام معا ومع جميع الدول داخل حدود أمنة ومعترف بها .. - قد وافقتا على اعلان انتهاء

هالة الحرب بينهما .. واذ تعلنان رغبتهما فرضمان الامن الدائم لكلا الطرفين وفي التخلي عن التهديد بالقرة او استخدامها فيماً

- واد تعلنان رغبتهما في اقامة العلاقات المتبادلة بينهما بالطريقة المبيئة في مذا الاتفاق. - واذ اوفدتا معتليهما الموقعين

ادناه والمخولين كامل الصلاحيات كمي يبوقعنا في حضبور ممشقي الولاينات المتحدة الامريكية عبل نص هنذا الاتفاق قد اتفتنا عبل النصبوص

انهاء حالة الحرب

1 / بوافق الطرفان ويتعهدان باحتبرام السيبادة والاستقبلال السيباسي ووحدة اراضي كبل منهمنا ويعتبران الحدود الدولية القائمة بين لبنان واسرائيل غير قابلة للانتهاك . ب / ينزكد الطرفان ان حالة الحرب بين اسرائيل ولبنان قد انتهت ولم يعد لها وجود ...

ج / اذ ياخلد الطرفان في اعتبارهما الفقارتين (١) و (ب) تتعهد استرائيس بسحب قنواتها بالاتفاق الحالى

المسادة ٢ / يتعلها الطرفان مستسرشدين بمبادىء وميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي بتسوية نزاعاتهما بالوسائل السلمية وبالطريقة التى تدعم السلم والامن الدوليين والعدالة

عَلَدَةً ٢ / لتوفير اقصى قدر من الامن لكل من لبنان واسرائيل يوافق الطرفان عني اقامة وتنفيذ ترتيبات

سوف يمنع كل طرف دخول قوات مسكرية أو أسلمة أو عقاد حديي لدولة مسعساديسة للطرف الاغسر او انتشارها او مرورها عبر اراضيها او مجالها الجنوى او مياهها الاقليمية فيما عدا حق المرور الباري طبقا للقانون الدولي ..

القوات الدولية

مادة ٧ : باستثناء ما ورد في الاتفاق لاشيء

يحول دون انتشار القوات الدولية على الاراضي اللبنانية ويكون ذلك بناء عني طلب وموافقة الحكومة اللبنانية وذلك للمساهمة ف تعمزيز سلطة الحكومة اللبنانية على ان يتم اختيار القوات الدوليسة من بسين الدول التي تقيم علاقات دبلوماسية مع طرق الاتفاق.

الاشراف على تنفيذ الاتفاق

مادة ٨ : فقرة ١/ اولا عند بدء تنفيذ الاتفاق يشكل الطرفان لجنة اتصال مشتركة تبدأ مهامها على الفور على ان تشارك فيها الولايات المتدة الامريكية وسوف يعهد الى تلك اللجنة بالاشراف على التتفيذ في كافة المجالات التي يغطيها الاتفاق الحالى وفيصا يتعلق بالموضوعات الضاصة بالترتيبات الامنية فانها سوف تعالج المشكلات التي لم تحل والتي تحال اليها من قبل لجنة الترتبيات الأمنية المشار اليها في الفقرة ( ج ) من هذه المادة ويشترط ان تصدر قرارات هده اللجنة

بالاجماع ثانياً :- تخصص لجنة الاتصال المشتركة على اساس من قاعدة الاستمرارية بتطوير العلاقات المتبادلة بين لبنان واسرائيل بما في ذلك تنظيم هركة البضائع والمنتجات والاشخاص

ونظم الاتصال . تُسَلَقًا:- ق اطار لجنة الاتصال المشتركة تشكل لجنبة للتبرنيبات الامنية حدد تكوينها ومهامها في الملحق المرفق بهذا الاتفاق.

رابعا:- تنبثق عن لجنة الاتصال المشتركة لجان فرعية كلما نشأت حاجة لذلك .

خامسا:- تجتمع لجنة الاتصال المشتركة في لبنان واسترائيل بالتبادل . سادسا :- بحتفظ کل طرف اذا رغب ال ذلك وما لم يتفق على وضع مغاير بمكتب اتصال داخل اقليم الطرف الاخر من اجل تتقيذ المهام المذكورة انفا داخل اطار عصل لجنة الاتصال المشتركة ولكي يساعد ل تتفيذ الاتفاق

سنايعنا :- يترأس الاعضباء التابعين لكل طرف في لجنة الاتصال المشتركة مسئول حكومي كبح .. ثلمنا :- كل الموضوعات المتعلقة بمكاتب الاتممال وبالاشخاص الذين سيعملون فيها والاشخاص الاخرين التابعين لكل طرف في أراضي الطرف الاخر فيما يتصل بتنفيذ هذا الاتفاق

الاتفاق يعنى ان الجانبين اللبناني

( السلام بدلا من الصرب ) حسب

عبلي المقينات التي اعتبرضت

البروتوكولي فان مكانب الاتصال والاشخاص المذكبورين انفأ سبوف يعملون طبقا للنصوص التي تحكم هذا الموضموع في الاتفاقية الدولية للبعثات الخاصة الموقعة في ٨ ديسمبر ١٩٦٩ والتي تتنضمن النصبوص التعلقة بالامتيازات والحصانات على الايخل ذك باوضاع الاطراف المعنية بتلك الاتفاقية .

بحسن النية للتوصل لاتفاقسات حول حركة السلع والمنتجات والاشخاص في غضون ٦ أشهر من انسحاب كل القوات الاسرائيلية المسلحة من لبنان طبقا لنص المادي (١) من الاتفاق الصالى وبعد استعادة الحكومة اللبنانية بطريقة متزامنة لسلطتها على المحدود الدولية بينها وبين اسمرائيل ول ضوء انتهاء .. حالة الحرب بسين اسرائيل ولبنان على ان يتم تنفيذ تلك الاتفاقات عبل اساس قباعدة عمدم

الغاء كل التعهدات المنافية للاتفاق الحالي

يتغبذ كبل طرف من الطرفين الموقعين على هذا الاتفناق في غضون فترة عام واحد من دخول الاتفاق حيز التنفيذ كل الاجراءات اللازمة لالغاء المعاهدات والقبوانين واللوائسع اثني تتناق مع هذا الاتفاق طبقا الاجراءات

ومن ناحية اخبري قالت مصادر يطوماسية غربية إنه تقرر ان يقوم الله حبيب مبعوث الرئيس الأمريكي ريجان بجولة مكركية جديدة تسرافق توقيع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي. وتشير هذه المساير الى أنه اذا

بروتوكولي يتم التوصل اليه بين الطرفين في اطار لحبت الاتمسال

وانتظارا للتوصل الى هذا الاتفاق

يبدأ الطرفان مفاوضات تتم

مادة ٩ :

الدستورية الخاصة بكل منهما ... ب/ يلتزم الطرفان بعدم تطبيق اية التزامات قائمة حاليا او يدخلها ف اية التزامات جديدة او اصدار اية توانين او لوائح تتعارض مع الاتفاق الحالي -

اً / يعرض هذا الاتفاق للتصديق عليه من جانب كل من الطرفين طبقاً للاجراءات الدستورية المعول بها

القوات السورية تغلق .. تتمه

والاسترائيلي تتومسلا بمساعدة الولايات المتعدة الى تهاية مفاوضات طويلة ومسعبة .. وقال انناكنا تتقدم ببطه ولكنتاكتا نتقدم حتما نحو هدف مشتبرك وهو

وبعد ذلك ألقى السفير موريس درابيس رئيس الوفد الاسريكي كلمة استعرض فيها مراحل المفاوضات التي انتهت بالتوقيع على الاتفاق

وأشساد بالتصميم الذى ابداه الجانبان اللبناني والاسرائيلي للتغلب

وقال انه اذا كبان يحضر توقيع الاتفاق نيابة عن الولايات المتصدة الأمريكية فان ذلك ليس من اجل ان

امسير قسطر يسهنسىء ملك النرويج

تأبيدها للتفاهم الذي أمكن أحرازه .

تكون الولايات المتحدة شاهدا علىهذا التوقيع فقط ولكن ايضا اعبراباً عن

الدوحة ( ق ن ا ) بعث مساحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني

المجلس الوزاري يبدأ .. تتمه

الخليج الى التشاور والتروى تحت مسطَّلَةٌ من الاضداف والقبواعبد ..

بللجلس

والاسرائيلية ..

المجلس وذلك قبىل عبرضها عبلى المجلس الوزاري للنظر فيها واقرار بعضها ورقعها الى القمة الخليجية القِادمة الرابعة في قطر .. ايمان دول الخليج بان الحفاظ على أمن واستقرار المنطقة هو غاية ابتباء وشعوب وحكومات الدول الست الإعضاء ولذلك قان تمييا فترة تنفيذ الإتفاقية الاقتصلاية ألى

> أزيل من تكاليف كيانت في السليق عاثقا امام الموردين .. مناقشة نتائج المعطيات المقدمة من قسل اللحشة العسكوسة

و في غضون ثلك استقبل هاشمي القبيخ صباح الاحمد والشيخ راشد عبدائله ..وجرى خلال اللقاء بحث مسالة التسرب النقطي في مياه الخليج والسيل الكفيلة بمعاجة هذه المسالة والتلوث النلجم عنها .. وكان الوزيران قد عقدا من قبل مسلمتات مع وزير المسارجية الايسراني على اكبسر

هَذَا وقد توجه الشيخ مباح الاحمد والشيخ راشيد عبدالله و وقت لاحق أمس ألى بغداد ونلك في المرحلة الثانية من جولتهما بين

وفي غضون ذلك وصبل رئيس

الدكتور انطوان كتال رئيس الوفد اللبناني ( في اليسار ) ودُيُقَيِّ كَيمحي رئيس وقد العدو ( في اليمين ) يـ وقعان الاتفاقية

لمنظمة تدين الاتفاق وتقرر مواجعة الموقف

الجبيل ف حديث أدل به لمنحيفة

نيريورك تايمز ونشرته امس الثلاثاء

معونة الولايات المتحدة الامتريكية

ولاقتاع سرريا بسمب فراتها من لبنان

كما اعرب عن امله أن يتوم جورج

شولتز وزير خارجية المِرْيكا بزيارة

دمشق لهذا الغرض .. وقال الجميل

اننا نحتاج لساندة الولايات المتحدة

يصورة كاملة من أجل التوصيل الى

تحليق انسخاب القولتُ السررية ...

ولكنبه اضباف أن السوريين

ينتظرون زيارة شولتز ليأمشق فقد ترك

انطباعا حسنا إلبي سبوريا

والسوريون يرهبون به فهم يشعرون

انه صادق واعتقد ان وجوده هذا قد

. صلماً وزير الحرب الاسرائيلي موشي

ارينز فقد قال أن الأمر فيمناج بضَّامة

اسابيم قبل تحديد فكرة والمسمة عن ا

الموقعة السورى من الاتماق

ومالكر ارينز ل حديث ادلى به

للاداعة المسكرية الاسرائيلية ان

الاتصالات بين لبنيان وسوريبا حول

انسحاب القوات السورية لم تبدا

يصورة حقيقية .. ومن المسرر ان

الاسرائيل اللبناني الامريكي ..

يكنن مفيدا ...

ردود فعل مختلفة حول الاتفاق اللبيناني الاسرائيلي :

العواصم العربية \_ الوكالات \_ ادانت اللجنة التنفينية للنظفة التحرير

الطسطينية ورقضت الاتفاق الاسرائيل اللبناني الامريكي ولكرت أنه يهدد

الامن العربي وسيادة لبنان واستقلاله .. ويلحق الضرر بالترافات لبنيان

وذكرت وكالة الإنباء الفلسطينية ، وفا ، أن اللجنة التنفيلينة لمنظمة

التمرير الفلسطينية اكدت موقفها من جديد في الإجتماع الذي عقدته مساء

امس الاول الاثنين في دمشق برئاسة ياسر عرفات رئيس متعلقة التحريس

واوضعت الوكسالة ان وقسدا من

الحركة الرطنية اللبنانية يضم جورج

حاوى امين عام الحزب الشيوعي

اللبناني حضر جسانيها من هسذا

وافسادت ، وفسا ، أن اللجسنسة

التتفيذية اكت من جديد مسانعتها

للقوى الرطنية اللبنانية في رفضها

لهذا الاتفاق كما اكنت تضامنها مع

الشعب اللبشاني لمواجهة الاحتلال

الاسرائيلي والمقطط الامريكي الرامي

ألى فرض هيمنته على لبنان والمنطقة

هذا وتتجه الانظار حاليا الى رد

الجميسل يسطلب تسدخسل

اله لامات المتحدة

فقد طلب الرئيس اللبناني امين

الفعل السورى الذى أثار بدوره ردود

فعل متلاحقة في الاوساط اللبنانية

الاجتماع ..

خمس سنوات قادمة سيتيح فرصا كبيرة امام ابناء المنطقة للتمتع بما

> رافسنجاني رئيس مجلس الشوري الايراني في طهران اول امس كلا من

البلدين .. الوزراء الإيرائي محمد بن احمد عبدالغني الى طهران امس لاحراء محلاثات تستهدف انهاء الحرب

كاينتان قافر بلوف GAURILOV العصرة في ١٩/٥/١٨ معلى تسادم التحا الحصور لايستهم كنسوم اي الخاصة بعثائعه المشحونة على لباخرة المذكوثي على أك يقدموا بوالص الطح الأصلية الحاصة بحثث البصافع... ولنيومندالمعلومات المرجوالاتصال به ، المؤسسة العربتية للتجسان ولللاحة البحرتية والجوتية عارة الموهرة /المدولية إلم المراد عنه منك

بين العراق وايران .. ولالبوا ضرالاتنية إلى مبناء جدة من استراليا/ بنيوزبيدده من اوروبا اسمالساحسرة ماريخ الوصول بوركو بنج 19 AT/0/5A تومبارا 17/0/51 14 45/7/15 14+ Y/V/10

برجل منت السيادة أصحاب البضائع الحضى يوستعزم أذوفات التسبايع مقابل تسليع بوالعالمشن الأصلية أوالقمان المصرغ ولزيرم للمستوم يوالانقال بمسترس جدة : ت ١٩١٢ من به ٢٠ تلكن ١٨١٨ ع مندور الرق برقاء باربرسي

الدمام: ت ١٤٤٠ ٢٨ - تلكس ١٤٤٧ به ١٠١٠ ١٠١٠

الربياض: ت ٤٧٧٢٩٤٥ ، ٤٧٧٤ ـ تلكس ٦٩٦ . ٢ (من . حب .



754 1152 / 7555 / 7556 / 7556 435

مواعيدا لعمل الجديد: مدخ ٧ صياحًا الحي ٣ فكرًا

قابوس بلتقي بحسين

في مستاء العقبة

القناهرة ( ق ن ا ) ذكـرت انباء

صحفیة نشرت هنا اس از جلالة

السلطان فنابوس بن سعيند سلطان

عمان قد توجه الى ميناء العقبة

الاردني عقب عبوره للمجرى الملاهي

لتنساة المسويس عسل ظيسر البخت

واوضحت صحيفة الاضرام ان

جلالة السلطان قابوس قد اجتمع أل

ميناء العقبة بجلالة الملك حسين عاهل

سعيد سلطان عمان قد توقف بعدينة

بورسعيد صباح امس الاول حيث

استقبله الرئيس المصدرى حسنى

مبارك حيث اجريا مباحثات مكنفة على

ظهر البخت السلطاني تناولت اخبر

تطورات الوضع في الشرق الاوسط في

ضبوه الاتفاق اللبنائي الضاص

بانسماب القوات الاجنبية من لبنان

ومبلحشات جنورج شنولتنز وزينز

الضارجية الاصريكية التى اجراعا

بعثة الامم المتحدة تبرور

ايران والعراق

الامم المتحدة، أف ب • صرح

المتحدث باسم الامم المتحدة أمس

الأول بان البعثة التي شلكها السكرتير

العام للامم المتحدة للتفتيش عطى

المناطق المدنية التي خربها النزاع بين

العبراق وايران تحبولت الى طبيران

وستبثى في كل من البلدين مابين اربعة

وقد شكلت هذه البعثة في اعقاب

طلب قدمته المكومة الايرانية تبدعو

فيه الامم المتحدة الى تسجيل مدى

الدمار الذي سبيه القصف العراقي

العسكري للسكرتسير العنام للامم

المتحدة ومن منوظف كبنج في الامم

المتحدة للمسائل السياسية الخاصة .

وتتكون البعثة من المستشار

خلال جولته الإخبرة بالمنطقة

وكأن جلالة السلطان قابوس بن

# يوليو القادم

في اسلام اباد الليلة قبل للَّاضية ان وزينز الخارجية الاسريكي جبورج

شولتز سيقوم في الـ٨ من شهر يوليو المقيل بريارة لياكستان تستغرق يسومين .. ويجسرى الوزير الاسريكي

خلال هذه الريبارة مصادشات مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق ووزير خارجيت تتساول الشكلة الأفغانية والصلاقات بسين باكسسان والولايات المتحدة وعددا من القضيايا المولية ذات الاهتمام المشترك . -

### رسالة من كونتش للعاهل المغربي

الدار البيضياء ( الوكيالات ) وصسل الى ألدار البيضاء الليلة الما جنية وزير الضارجية والتعاون بجمهورية النيجر السيد دارود بيالو ف زيارة قصيرة للمغرب ينقل خلالها رسالة خطية ألى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من الرئيس التيجري

وذكر السيد ديالو في تصريح ادلي ب لدى ومسوله أن الرسسالة التي سينقلها للعاهل المغربى تنبخل ف اطار المشاورات القائمة بين البلدين حول سبلا تقييم علاقات التعاون الثنائي

واشتيطن ( ا ف ب ) ادعت مساء

امس الاول الأثنين مصطة الاذاعية.

وتلفزيون ( سي بي اس ) أن اجهـزة

المخابرات الاسريكية لديها ادلة يان

الحكومة الإيسرانية كبانت متورطة ق

عملية التفجير التي وقعت في ١٨ ابريل

الماضي ضد السفارة الاسريكية في

بيسروت والتى اسقبرت عن مصسرع

واثبيارت محيطة ( سي يي اس )

نقبلا عن مصادر تحكومية لم تبذكر

اسمامها الى أن وزيس الجارجية

الايرانية بعث قبل بضعة أيام من

المبادث مجموعة من الرسائل الى

سفارته في دمشق وقيد وقعت هيده

حوالي ٦٠ قتيلا .

شبولتيز بيزور بناكستنان دمشق د ا ف ب ، : اعلن عبدالمحسن ابو ميزر المتحدث الرسمي باسم اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية اول امس في دمشق ان منظمة فتح والجبهة الشنعبية لتحرير فلسطين ، القيادة العامة ، ابلغتا اللجنة التنفينية للمنظمة ببانهما مضعبان ثحت تصرفها الاسرى الاسرائيلين انسلام اباد ، الاستماع ، : ذكر الثمانية الذين اعتقلوهم منذ شهر سبتعبر الماضي .

> ولكد أبو ميزر في تصريح اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية : أن منظبة التحرير القلسطينية البغت رسِميا اللجنة الدراية للصليب الاحسر إنها على استعداد للأقدراج عن الاسرعي الثَّمَانِيةِ أَدًا مَا تَمِت تَّلْبِيةِ السُّنَّرُوطُ التالية . ``

لبنان وجميع أسرى حرب لبنان المراب ٣٠ ١٠٠٠ الاقتراج عن المستوثبين النالغ عبدهم ١٢٥٠ مسدونًا في السجون الأسرائيلية داخل الأرافي الفلسطينية الحتلة . أعادة ملقات مركز الأبحاث الفلسطيني التي استبولي عليهنا الجيش الاسبرائيس خسلال تخوله بيروت الغزبية .

ع حصول اللجنة الدولية

﴿ = الْأَفْرَاجِ عَنْ جِمِيعِ الْسَيْجِئَاءُ

ف محيد الانصار الاسرائيلي جُنُوبين

للصليب الاحمر على موافقة اسرائيل على هذه الشروط واشناف ابوميزر انه بجب ان تقوم منظمة التحرير الفلسطينية رسميا

تستهم طهران

الرسائل كما ذكرت محسطة (يني سي

وكشات أحدى هذه الرسائل عن

الموافقة على تقديم ٢٥ الف دولار من

لجل تمويل ما اسمته الاذاعة و هجوم

ارهبایی ، ضد مکان غیر مصدد ف

بيزوت كما اشارت رسالة اخرى ال

طلب موجه السفارة بتقديم العبون

لاثنى عثبر ايسرانيا كانوا سيمسرون

يدمشق للوصول الى بيروت واشتاقت

( سُن بي اس ) ان الاثني عشر ايرانيا

عادوا الى بمشق بعد بمنتع ساعات من

وزقوع الاتقجار بحيث كان امامهم

الوقت الكافي العودة من طريق بيروت

دمشق بالسيارة ...

هل فكرت في امتلاك المشاركة

إننا نقدم لك هذا عن طريق

مؤسسة تربة للتجارة والمقاولات

وبنك الدلتا الدولي

بالقاهرة: ١١١٣ ش : كوريش النيل يرت ٧٤٣٤٥٦

الشركة العقارية للتجارة وللقاولات

لتمليك وحداتها الجديدة في أبراج النيل فالزمالك وسكني عاري

١) برج أبوالفدا .. على النيل مباشرة من ما أبوالفندا .. الزمالك

الانشائي ! الأستاذ الدكتور المهندس / أبرأهيم بجعفر \_ جامعة القاهرة

مدة المشروع سنتان ميلاديتان وجاري أعمال الأساسات :

المهندسون عصام \_ عدى \_ تجوى ويمر كلية الفنون الجميلة

الهندس (( أحد ابراهيم وشركان)

٧) أبراج النيل مملتقي شوارع في الله حسين،

الميئة الاستشارية للتصميم والتنفيذ المماري: الأستاذ الدكتور الهندس/ جادل وق وأولاده

الأساسات : الأستاذ الدكتور للهندسُ / فتحم عجم عبد عبدريّه

والأسعار تبدأ من ٧٧ ألف جنيه عصري سير

الساحات تبدأ من ١٩٠ م٢

اسماعيل باشاعمد شجرة المرسطاليواك.

بالقاهرة: ١٩٤ ش . التحرير ــ ت : ٩٠٩ أيلا

اسَ ) في الدي المخابرات الامزيكية

تفجير السفارة الامريكية في بيروت :

اللجتة الدواية للصليب الاحمر بايلاغ بانها تضعن حق المسجونين القرج عثهم في للنقاء في الاراضي المعتلة ادا ما رغبوا في ذلك دون أن تشكمهم السلطات الاسترائيلية عبلى لاعمال التى قد يكونوا ارتكبوها في فترات

بشارة يذعو الى ترجمة شعار:

### الطيران فى خدمة المواطن الخليجى

الرياض - واس - اعرب الامين العام لمجلس التعاون الخليجي عبد الله بشارة في الكلمة التي افتتح بها امس بالرياض اجتماع الوزراء المسؤولين عن الطيران الدنى بدول مجلس التعاون الخليجي عن شكره وتقديره لوزارة الدفاع والطيران بللملكة وعلى راسها صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرثيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وشكر بشارة كافة المسؤولين في وزارة الدفاع للجهود الكبيرة التي بخلوها لانجاح الاجتماع .

واضاف بشارة ان هذا الاجتماع وأكد الامين العام لمجلس التعاون باتی موافقا مع منطبات مجلس لدول الخايسج عبى ضبرورة سعى التعاون وكما نصت عليه الاتفاقية المجتمعين لترجمة شعار الطيبران ف الاقتصادية التي تشكل العصود خدمة المواطن ولا سيما وان امسمار الفالرى للنشاطات التجارية والاقتصادية . واكد بشارة أن الاجتماع ياتي ايضا موافقا مع خصائص الرحلة الراهنية التي تمر بها منطقة الخليج وهي تشمل النظر الى القضايا بالروح الجماعية

وباسطوب يختلف عن الاسطوب الذي

يعتمد على الارقام والارباح والخسائر

حيث أن الاسطوب الجديد الذي

يسعى اليه المجتمعون وقد ضرض

نفسه هو ربط المنطقة وسرعة التنقل

واخضباع كل المسابات من أجبل

الكويت والعراق يـ

الكويت ( واس ) وقعت الكويت

التعاون الثقاق والاعلامي للعامين

البرنامج الذي وقعه عن الجانب

الكويتي امين عالم مجلس الثقافة

الجانب العراقي مدير عام العلاقات

اتحاد المواطن بوحدة المنطقة

### بوش يزور اوروبا فييونيو

واشتبطرت الإستماع ء : اعلن البيت الابيض ف واشنطن الليلة قبل الماضية أن سائب الرئيس الامريكي جورج بوش سعيدا في الـ٢٢ من يونيو المقبل جولة تستغرق اسبوعين يزور خسلالهما ٨ دول اوروبيسة تشمسل بريطانيا ، المانيا الاتصادية ، الترويخ ، السويد ، فلندا ،

وتكر الناطق الرسمى باسم البيت الابيض أن بوش سيجرى خلال هذه الجولة مجادثات مع زعماء هذه الدول حبول الموضيوعيات التي تهم خلف شمسال الاطلسي وبشر المسواريسخ الامريكية الجديدة في القارة الاوربية والموضوعات الأخرى ذلت الاهتمام

عَقدم حجر ١٠٪ تدفع لدى بنك القاهرة السعودي بجميع فروعه

بعد الاتصال بالمؤسسة لاستلام استمارة حجز لتقديها للبنك.

ه ١ ٪ تدفع عند توقيع العقد ، وتقسيط ، ٥٪ على فترة التنفيذ

عد الأسعار المحددة غير قابلة للزيادة مهما كاتت الأسباب.

كما يوجد عدد من الشقق والمحلات والمكاتب بأبراج

سيدى جابر بالأسكندرية وبرج الأهرام وبرج

الرياض : ش . المطارب أمام وزارة المواصلات ــ خلف مطعم جهيئة

مع فرتو کروے تیں۔

مؤسكةترية

· بالعقد شرط جزائي على الشركة في حالة التأخير.

تسهيلات في الدفع حسب رغبة العميل .

المهندسين بالقاهرة جاهزة للتسليم

الدمام : فرع مؤسسة تربة ت : ٨٣٤٣١٦٥ .

'تُ: ٤٧٨٧٠٣٣ ــ ص ، ب : ١٩٠٢

بالبلاد العربية:

مدروسة وهدية للجميع .

الاستعلام والحجر: بالسعودية: هؤسسة ترية

الكويت: ت: ١٩٣٩١ عـ ديي ـ ت: ٢٨١٩٥٦ 🔆

يادروا بالأتصال بنا ، ستجدون فرصة حقيقيّة.

والباقي يقسط على ٢٠ سنه .

### الجلالة والسمو زعماء دول المجلس قد اقروا ازالة الحواجز وتوثيق الصلات وتنامين كمل السبل من اجمل وحدة

وارضح المتحدث باسم اللجنة رر\_\_\_ التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

ق ختام تصريحاته ان المنظمة ق

انتظار رد اللجئة الدولية للصليب

الاحصر وأن معثل هذه اللجنة في

سوريا غاير دمشق صباح امس الاول

متوجها الى جنيف من اجل متابعة هذه

رالدانمارك ، ايرلندا وايسلندا ،

# رسالة من مسارك الى شىلوشىيسكو

القناهبرة ( الوكسالات ) ذكبرت صحيفة ( الاهرام ) القاهرية اسس أن الرئيس حسني مبارك بعث برسالة الى الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو جملها اليه السيد جورج اويريا نائب رئيس وزراء رومانيا الذي زار مصر مؤخرا .

واوصحت الصحيفة ان الرئيس مبارك اعرب في رسائت للرئيس الروساني عن تطلعه للزيارة التي سيقوم بها الرئيس شاوشيسكو لمصر خلال العام الحالى .

واشبارت الاهرام الى أن السيند كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سيجرى اتصالات مع السيد ستيفان اندريه . وزير الخارجية الروسائي للاعداد لزيارة شاوشيسكو للقاهرة

### المنصازة لوضع الصيغية النهائية لمشورع القرار . محاكمة ٢٣ من الحزب الاشتراكي المغربي

من الأعضساء الاستأسلينين لحزب الاتحاد الاشتراكي للقبري الشعبية

المعارضة التقدمية في المغرب يوم الاثنين للمحاكمة امام محكمة الدرجة الاولى في الرباط بتهمة اخلال بالنظام العام والتجمع المسلح بالعصى وانتهاك

ويوجه اليهم الاتهام مسئولية الاشتباكات التي وقعت في الثامن من مايو الحالي امام مقر الحزب ل الرباط مع عدد اخر من اتصار هذا الحزب في مصاولة لمنعهم من حضور اجتماع اللجنة المركزية لصزب الاتصاد

ومن نأحية الحسرى قررت اللجنسة

الاشتراكي للقوى الشعبية لمناقشة الانتضابات المعلية والاقليمية

المركزية لحزب الاتصاد الاستراكي

# الرباط ( الوكالات ) احيل ٢٣

للقوى الشعبية طرد احد عشر عضوا من الإعضاء الثلاثة والثلاثين المتهمين لسلوكهم غير المسئول تجاه الحزب وزعمائه وتضم هذه المجموعة عددا

بينهم ممثل نيكاراجسوا والهندوراس

وكوبا وجواتيمالا والولايات المتحدة

وذلك قبل تأجيل جلسته الى العاشرة

والنصف من صباح اليوم ، الثلاثاه ،

بالتاوقيت للحال وقعد استمارت

الاتصالات على هامش اعمال المجلس

بين نيكاراجيوا وممثلي البلدان غير

من المحامين من بينهم عبد الرحمن بن امير نقيب المعامين السابق في الرباط

وعضو الرابطة المغربية للدنساع عن حقوق الانسان ومحمد بن جيلون والعربى شوقى عضوا نقابة المعامين ف الرباط والميب مسامن نقيب الممامين في أغادير .

المسلحة والتي عددها .

# القمة الافريقية بين الانعقاد والتأجيل

ليبرفيل- غلبون ( رويتر ) قال ادم كودجو السكرتير العام لمنظمة الوحدة

وابلغ السيد كودجو الصحفيين انه وقال ان الرئيس موى سيتنساور

بشكوى ضد الولايات المتحدة والهندوراس وعلى ذلك فقد قبلت تنازلات عديدة سوف تنعكس في مشروع القرار الذي تقدمته به صباح امس الي ولقد قطت نيكاراجوا الإنشم الا ولقد عقد مجلس الامن مساء امس اشارة غيرمباشرة الى ماتعتبره عدوانا الاول ، الاثنين ، جلسة عصل ثالثة مسلحا من جانب الولايات المتحدة عق حول هذه الشكوى استمع خلالها الى اراضیها کما تجنبت ای تلمیح الی حبوالي عشيرة من ممشلي الدول من

قضية نيكاراجوا في الامم المتحدة :

الأمم المتحدة ، ١ ف ب ، . حرصت نيكاراجوا على الحصول على انتصار

معنوى في مجلس الامن التابع للأمم المتحدة الذي كانت قد تقدمت امامه

ضرورة أجراء مفاوضات تبائية مب الهنسدوراس والولايات المنصدة والأ تذكر بطريقة اكثر غموضا دور سكرتير عبام الامم المتحددة في البحث عن

ماناجوا تعدل نص شكواها ضد واشنطن

واشسار ميجال ديستكوننو وزينر خارجية نيكاراجوا فرخطابه اسام مجلس الأمن امس الأول ، الاثنين ، الى أن بلاده تعتبر أسماسها الشوتر الثنائي بين نيكاراجوا والهندوراس بحضور بلدان مجموعة ، كوناتدورا . كولومبيا ، الكسيك ، بنما ، فنزويلا .. كما جدد ديستونو انهاماته ضبد الولايات المتحدة والهندوراس واوضح أنه منذ افتتاح اعمال المجلس اي منذ أسبوح مضى كانت بلاده هدغا لسلسلة جديدة من الاعتداءات

اما ممثل الهندوراس انريك اورثيز كولندرس الذي تبعه على المنمسة فقد رفض مرة ثانية مسنولية فشل اي حنوار حنول نيكناراجنوا والجاعلي خسرورة أجرأء مقاوضنات في اطار اقليمي وقاري وذلك باللجوء الى شتى محافل النظام الامريكي .

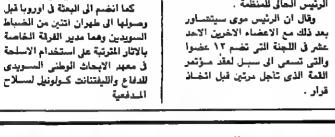
الافريقية ان من المبكر جدا القول ما اذا كان مؤتمر قمة من المقرر عقده في اديس ايايا في الشهر المقبل سيتحقق .

علم بان بعض الزعماء الاضريقيسين يغضلون تأجيلا للمؤتمر ولكنه قال انهم يجب ان يبلغسوا قسرارهم الى الرئيس الكيني دانيسال اراب موى الرئيس العالى للمنظمة بعد ذلك مع الاعضاء الاغرين الاحد عشر في اللجنة التي تضم ١٢ عضوا والتي تسعى الى سبيل لعقد ميؤتمر

### وقعان مشروع التعاون الثنائي العلمي الدكشور بهبجت كنامسل

تخصيص منح دراسية سنديها في والعراق امس على مشروع برتامج جامعات البلدين لمنسح الشهادات الجنامعية والعلينا وتخصيص منسح ١٩٨٢ – و ١٩٨٤م .. وينتفسمن دراسية في المدارس المهنية للدارسين ف كلا البلدين بالمراسلات وتسهيل والفنون السيد اهمد العدواني وعن اعادة المدرسين والاسائذة الجامعيين العراقيين الذين تحتاجهم الجامعات العامة في وزارة التعليم العالى والبحث

ون مجال الاعلام تضمن البرنامج تبادل الخبرات الاعلامية وتسهيل مهمة البعثات الاعلامية وتبادل الخبرات الاذاعية اضافة الى المامة مكتبين اقليميين لوكنالة الانبياء العراقية ووكالة الانباء الكويتية في الكويت والعراق واقامة المعارض الغنية والتقافية المنتلفة بدين



# هل فكرت في افتتاح مشروع عَارِيَّ في أرقى موقع تجاري بالقاهرة أو الأسكندرية؟



# تعلن سترومين للتسويق

وجبتى الغذاء والعشاء لموطفي وعمال بترومين للتسويس بمظتى الرباض الأولى بجوارالسكة الحدبير والثانية بالمصفاة وإدارة الزيوت بالرماض.

المناقصهة مراجعة متكتب شئون المقاولات بالمكتب الزيسي بالظهران خلال الدوام الرسمى للحصول على الشروط خلال أسبوعين من تاريخ نشرهذا الإعلان شريطة اصطحاب المستندات التالية.

٢ - صورَحٌ مِنْ اكينجل التجارِي شريطية أن ميكون مبنيا فيرأن من اعمال المؤسر التغذية.

٢ - صوبَ مجدد م من يظائر العضوية في الغرفة التجايية .

ه- رصوب مه شها دائ خبرة لاعمال سابعة مشابهة.

٦- بيان بالعاملين في مجال التغذية.

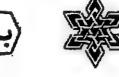


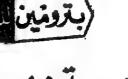
والله المونس 🤝

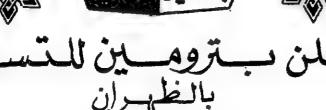












لعمص مقاولي التعذبية عب طرحها بالمناقصة عملية تقديم

فعَلَى من يَجِد فِي نِفسه الكَفاءة والرّغبة في ال

ا۔ خطاب تعریف ما لمؤسسة

٤ - رسم كروكي لعنوان المؤسسة (موقع المؤسسة).

أ ومستندسيمي بيان الملكية لمطعم ذى مستوىممتاز.



# JOHN GIE







عالم بوسك الفخم الم ١٩٨٣

سرعة أوسوماتيكي أوجها لتبديل يدوي رياضي يخمس سرعات (بحسب الطراز) بالإضافة إلى فنراميل أوجها التية ومحرك مناعم وصامت. كغيرها من جيل السيّارات الأمريكيّة الجنسيّة المحسيّة الم

سدعوك إلى عالم جيل السيّارات الأمريكيّة المحديدة من صُنع جنرال موتورز للتعرّف إلى طريقة مختلفة كليًّا في القيادة : طريقة بويك وتقدد من الله بويك لعام ١٩٨٢ مجموعة شاملة من السيّارات الفخمة والمتطوّرة مثل "سنتشوري ليميّد" و" سكايهوك" اللتين تتسيران بالدفع على العجلات الأماميّة ، و" لوسّابر ليميتد" على العجلات الأماميّة ، و" لوسّابر ليميتد" الرحبة ، و" بارك أقينيو" المترفة والمحتمت مجموعة سيّارات بويك لتكون فخمة وآمنة ومتينة ، وتشمل التجهيزات الأساسيّة محقل



THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

# والعماف والعما







# الموسية العامة العادن

# مصفاة بنرومين بنيع

يسرها أن تعلن للسادة المواطنين عن بداية تسويقها للمواد البترولية وذلك إعتبارا من ١٤٠٣/٨/٢٣هـ.

فعلى السادة الراغبين في التزود بالمواد البترولية مراجعة مكتب المبيعات بمقر المصفاة في مدينة ينبع الصناعية وذلك قبل عشرة أيام من تاريخ أول طلبية ليتمكنوا من انهاء اجراءات التسجيل اللازمة للتعامل مع المصفاة وتكون المراجعة على العنوان التالي :

# مصفاة بالرومين ينبح

ك ٣١ إدارة المبيعات ـ مدينة ينبع الصناعية . ص.ب : ٩٨ ـ تلكس : ٣٢٣٣٦ ينزف إس.جى للاستفسار الرجاء الاتصال بهاتف رقم : ٣٩٦٢٦٩ للاستفسار الرجاء الاتصال بهاتف رقم : ٣٩٦٢٦٩٠ . توصيلة رقم : ١٢٦٣١ أو ٣٧٧ أو ٢٦٧

# المؤسسة العامظ للتعليم الفني والتدريب المهني

# أنجئ الشاب

\* ستأثرعمودية ومعدنية وروبي

\* مظلات خارجتر / مواد دوكور

المغهد الزراعي في العيدة بفتح المامك مستقبلاً راهن راعت المناد في الله وي رودك بعلوم وتكنولوجيا الزراعة الحديثة المني تحت اجها بلاد كالعزيزة .



ادارة التعمليم الزراعي - ت، ١٥٦٢٨٧٥١ - العالقات العامة ت، ١٢٧٨٧٥١. الععمد النواعي في سريدة ت، ١٤٢٣٦٣٠ / ٢٢٠٧٦٣٠.

السعدون وسعد عبيدالله الحمد وعبلى

محمود العبيد وعبدالله عباس الشمرى

وسالم فهيد المبارك وبدر حمود الحماد

🗷 المدينة المنورة · صبرى محمد راجح

ومعتوق عبد الصريز بختارو واحسان

الجويسم والشابع

الى امريكا

الدعام - قررت اللجنة الرئيسية لكرة

القندم اغتيار الحكم مجسد عيند الله

الصويسم من الإحساء والحكم حسن

شايع المالكي من المنطقة الجنوبية ضمن

الحكام غير العناملين للموسم الريناضي

۱۲۰۲ – ۱۹۰۱هـ بسبب سفرهما ال

امريكا كما قررت اللجنة اعتبار الحكم

على خلاص القحطاني من منطقة حائـل

ومحمد عبدالله الخليوي .

صالح الطيب وعبدالاله خضر

اللعيسة ) نجسوم شبساب السلة

نجوم الغناء فوزى محسون عبادى الجوهر ، محمد السراج ،

عبد المجيد عبدالله كما سيتضمن الحفل بعض القصائد ومتلوجين واسكتشا فكاهيا - كما ستسبق

تلك الفقرات كلمة رئيس النادي

النادى الهدايا التقديرية لنجوم

الفسرق الفائسزة وستتم عمليبة

السحب على تذاكرة الجماهير

لتفوز أرقام ( اثنى عشر ) تذكرة

خلال الحفل ستقدم ادارة

وكلمة الجماهير .

محمد عيده :

كان بشرفني المشاركة

في حفل الاتحاد

اعتذر الفنان محمد عبده

عن المشاركة في حفيل نادى

الاتصاد الذى سيقام مساء

اليوم بمقر النادي ذلك لالتزامه

بعمل فني خارج الملكة -

طار من اجله محمد عبده ،

الذى قال للصفحة بانه يتمنى

لو تمكن من المشاركة في الحفل

حيث يشسرف ذلك .. ليحقق

رغبات عشاق فنه من جماهير

الاتحاد - وتمنى محمد عبده

ان تتاح امامه القرمسة في

مناسبة أتحادية اخرى .

اليدوم - الحفل الفنى الكبيسر للاتحساد

بجوائز مقدمه من مؤسسة عبد

اللطيف جميل وهي عيارة عن

سيارتين ومجموعة من الادوات

📰 كتب محمد العون :-

وتحققت فعلا من ذلك ..

يتُعامل مع الناس ؟! ..

والقطع .. والذبع أيضًا !!

كنت ولأزلت مقتنعا .. تماه

الاهلى في ابها والبصرين ورأيت كيف

ولكتنيُّ غير مَعْتَنْع تمَامَا أَ.. بتلك

الاساليب العنيفة والخشنة التي يتبعها

العنف .. وضرب .. وكسر العديد من

ارجل لاعبينا .. وكاد ان يقضى على حياة

يعرفون ، صعدو ، حق المعرفة في حيرة

ودوامة .. لم يستطيعوا تقديم ايــة

ولقىد زادت ھىيىرتىي .. ويىلغت

لاعب اتفاقى .. ﴿ اغْلُ مِناسَيَّةً !! وهذا ما جعلني وجحل البعض .. ممن

تُعليلات منطقية تخرجهم منها!!

و... اختلاف اطقم التمكيم ..

الموسم الكروى المنتهى ..

و.. منفير عدد من المكتام للمساريبات

الخارجية .. هنذا كله .. سبب مشاكل

قسال ذلك فتحى نصسير في مسذكرة

منطولة ً .. الى المجلّس الأعملي للشيساب

وحسن جبر ومحمد البهنساوي وعاطف

أباظة وعلاء السعيد وأيغن عبد الحميد

وخاك عبد المولى ومحمد شعراوى وقورى

وسيسافر الفريق المضرى الى اليابان

خلال شهر يوليو القادم ليقيم معسكرا

بجامعة كشكان لمدة ١٠ يــوما ويتــولى

المدرب المعروف ( ويكي ) تدريب الفريق

المنرى خلال فترة المسكر.

ينان اللاعب الدولي المسرى مصدوح

ر هاشم سیتم تجدید عقد مزقت معه حتی

يتمكن من المساركة مع الفريق خلال

. وهـ دِا منا تسمــح به لوائــح هـده

المسابقة ... وسوف يغادر اللاعب خلال

- الأمبوع المقبل ،، لبلاده حيث سيقضى

أجازته ألسنوية وسيعود في اواخر شهر

عدوى الاعترال

تنتقل الى الملاكمة

● القاهرة – مندوب و المدينة ، :

عدوى اعترال لاعبى الكرة.

انتقلت إلى الفيرق الريباضية

المُختلفة .. وبدأت باللاكمة .. فقد

قرر فائق عدلى عزب بطل الملاكسة

المصرى يعد فوزه على بطل العراق ..

في المباريات الأخيرة بمهرجان بغداد

الرياضي .. الاعتزال ..

البطولة العربية المقبلة ...

رمضان المبارك .

rang gandanang dan pagalah dan baharan dalah sa

الهاشمي مدريا للخليج

علمت ﴿ لَأُذُينَهُ ﴾ يانه قد بجرى اتفاق

بين نادي الخلينج والاتجاد السعودي

لكرة البدائد على أن يقوم المدرب العربي

المعروفة الهاشمي ردق الله مدرب

منتخب المِلْكِةُ الأول لكرة اليذ ... بتدريب

فريق ثابي الخليج من سيهات بتطل

الدورى المُعِيَّارُ .. وذلك خلال مشاركة الفريق في البِيطُولة العربية القادمة التي

تقام أن الْجُورُ أَبُورُ خَلالُ الفترة مُنْ ١٠ -

٢٠ صفر عن العام الهجرى القبل ..
 وسيف يقين الهاشي ردق الله
 بالاشراف على العام القريق الخلجاري

خلال فترة التسكرين الداخل بمدينة

الدسام والذي سيوف يستمس خمسة

واريعين يوما والخارجي الذي سيقلم في المانيا الغربية الذه شهر

وقد اكد ذلك الاستان نصرحسن ملال

مدير فريق الخُلِيج الذي قال ( للمدينة )

انكسم تظلمونني كثيرا

اسلوبی مرفوض مقبول

ارتحنا بخروج جمال وغياب سمان

### ترقیة ۲۸ حکما کرویا

الدمام - ابو خندون : قررت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم ترقية ٢٨ حكما من درجة مستجد الى الدرجة الثالثة بعد ان استوفوا شروط الترقية وهم

 المنطقة الوسطى : ناصر عبدالمحسن المعجل وأبراهيم عبت الله العمر وعبيد العزيز السطامي ومهنا صالح الشبيكي وعبد العزياز اباراهيم العباد الرحمن وابراهيم عبد العزيز العيسي المنطقة الجنوبية : محمد صالح

■ المنطقة الغربية: عبدالهادى مسقر الحربى ، عبدالسلام عبدالفنى شرف وصالح مخضور السلمى وفاروق سليم كحيس وعبد الخالق عبدالله العامدي وعبدالرزاق محمود بخارى وخالد محمد

 منطقة الجنوف: سليمان شعنير البنيان وجزاء علوض الرويلي ومساعد صالح المظهور وسعود عبدالعزيز

# حكما غير عامل بناء على طلبه .

الدمام - قررت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم اقامية دورة الصيقل السنوية الضامسة لحكام كرة القدم ومؤتمر لجان الفرعية بالمناطق خلال الفترة من ١٢ شوال حتى ٢٦ ذي القعدة في مدينة الرياض وحددت اللجنة يوم ١٢

تحديد موعد دورة صقل حكام الكرة شبوال موعدا لاختبار الشرقية لمكا الدرجية الثالثة ويوم ١٩ منه موعدا لاختبار الترقية لحكام الدرجة الثانية كما تم تحديد مواعيد مؤتصر لجان الحكام الفرعية لكرة القدم بالمناطق من ٢٥ شوال حتى ٢٩ منه .

الفائزة فيه والمحققة البطولات فرق الطائرة ( ابطال كأس اتحاد

بمقسر النبادى وبعسد عسلاة ( اسطال الملكة ) نجوم التنس العشاء سيرفع الستار داخل مقر ( ابطال الملكة ) نجوم السباحة نادي الاتحاد ليعلن المذيع الداخلي للغطس ونجوم الثقافة والفنون عن بدء فقرات الحفيل التكريمي التشكيلية ( أبطال الملكة ) هذا القنى الكبير الذى تقيمه ادارة وسييدا الحفل بالقرآن الكريم ثم النادى تكريما لنجوم الفرق كلمة ادارة النادى - بعدفا تتوالى فقرات الحفل والتى تشمل خلال الحفل سيتم تكريم نجوم عددا من الاغنيات يشارك فيها

نجوم الفين يشاركون في تكريم نجوم الرياضة

الثانى وفريق الطب في المركز الثالث .

( تنس الطاولة )

🗷 في تنس الطاولة حقق فسريق كلية

الطب بطولتها وجاء فريق كلية الأداب في

( السياحة )

الهنيدسة البطولة وجاء الاقتصاد في

■ وفي السباحة حقق أسريق كلية

قدمي اله- ديكاونيل

ينتوميا) إ

ייונון יוון

عدبالما عيزايا

المركز الثاني والاقتصاد في الثالث .

# جامعة الملك عبد العزيس تحتفل بانتهاء الموسم الرياضي

Mile Hall

🛎 من وهيب خليل . 🖪 اليبوم الاربعياء عبني الخيمية الرياضية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة يتام الحفل الرياضي الختامي لنشاط الجامعة على شرف معالى مدير الجامعة الدكتور عبد الله نصيف الذي سيلبوم اثناء الحفل بتسليم الكؤوس والميداليات عبلى منتخبات الكليسات المختلفية والتي حازت على بطولات الالعاب التي جنامت عني النحو التالى: -

( كرة القدم ) استطاع منتفب كلية الأداب تحقيق المركز آلاول والبحلولة والكأس والميداليات الذهبية وجاء فريق الاقتصاد لى المركز الثاني وفريق كلية الهندسة في

( كرة السلة )

 جاء فريق الاقتصاد في المركز الاول وفريق كلية الأداب في المركز الثاني وفريق كلية الطب في المركز الثالث . اما بالنسبة ليطولة ثلاثيات السلة فقد

اما بالنسبة لدورى الكرة الطائرة





( الكرة الطائرة )

فقد حقق المركز الاول كلية الاقتصاد



JATO- 99 02-271 بح الجياكا يميروا يواهم واسراد ويسرم الحيا الرجاني فالنساة والأطفال acco. 7.7 Wein

المحاشعمان وقانان المسااغت ملاقيك نج يمنعه نبئى ابالمحالا كالمصاحف ع المساوية المراها المصابعة الماسعين الماسعين الماسعين الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية

فأماليت أبح بكاا فبماارك المرابع المسال الداراسا الميارات ويتناهم لياقدهم المحوابال كماسما

منداناه تيناياه

عسيمتا

مالان الان حسم



عمدي لسااعة للجا البجانق الأولى: سيارة مان ١٩٢٩ موديل ١٨٩٢م - ٤ أبواب ليمتد

نيلمالتلازلان متمين قراري متمانع عرب من من من المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ا من المنافعة يُفِينُواْ ومُستيبهُ عليه ومُنالِكِيَّ كالمَي عَلِياتَ الواسْطَا لِثُناعِ بِمِعْ مِكَامِي مِي مُعَا

> محسيض ١٧٠٧ للأحذية محساله متو دي مدا مقية وشاه ١٩ دا وناسهال

انهَا رمُـزالجَودة والأناقة..

عرفة نوم ايطالى كاملة بدولاب ٦ دروني
 + ٣ ادراج (مزودة براديو ومسجل وإضاءة)

مطعتم صبالون إيطالي ( + ٤ ألوان متعددة. « فخر الصناعة الإبطالية »

# فتحى نصير .. الحكم الدولي السابق : لجنة الحكام سب بشاكل الموسم

● القاهرة - مندوب و المدينة و : فتمي شعسج ،، الصكم الدولي السابق .. لكرة القدم هاجم التحكيم في الموسم المنتهى .. وقال انسه كان مهتسرًا

ويرجع السبب في ذلك الى ما تفعله لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم .. وان اللجنة فشلت في اختيار الطاقم المناسب

في المساراة المناسبة .. وان التحكيم لا

والرياضة مطالبا بعلاج هذه الشاكل .. قبل أن بيدا الموسم الكروى القادم .. يعتمد على حفظ القوائين فقط ..

بطولة العالم في الكارتيه

القاهرة - مندوب المدينة تقرر أن تقام بطولة العالم في الكارتبه بمصر .. ف صالة مركز الرياضة اليابانية

مدينة نصر احدى ضواحي القاهرة .. وذلك في شهر توقمبر القادم . وسيشترك في البطولة ٩٦ فمريقا من

وحتى لا تتضاعف المساكل وتحدث أرَّمات لايعلم الا الله مداها ..

# الفازالي وهشام شعيب وأحمد يوسف

مصطفى ومراد عاصم .

اقوى الفرق العالمية ،

وسيمثل مصر فريقا يضم كبلا من اشرف صالح وزكريا عبد العزيز واحمد عبد الله وجمعة سالم ومحمد طه وصلاح

بعد ما قابلته في صالة المغادرة في مطار بدلك المسترى الاخطاقي الرفيع .. الذي يتمتع به لاعب فسريق النادي الاملى .. عبد العنزيز عمس العيسي .. تجاه لاعبى الاتفاق !! المعروف بـ مسمدو ، والذي رأيته منه المفادرة ؟!.. فلقد عايشته من قرب في معسكرات

الكهربائية تشمل تليفريونات

وفيديوهات وثلاجات وستمنح

الجوائز الجماهير خلال الحفل .

المدافع العنيف في صفوف الأهلى

عندما يدخل لأية مباراة .. ليتحول من نسان عاقل ومحبوب .. الى لاعب اخسر يعتمد عملى العنف والضمرب والكسر فعل .. وهو كما يقول يحبهم ؟! وصمدو .. تلاسف فعلا ومسل الى النقطة الأخيرة .. فهنو قند استغدم

 طبيعى بالنسبة للمهاجم .. غير القانون طبيعي سأعاقب !! .

الكرة التي اشتركت فيها مع ابو

🛘 المباراة .. طيب ما رأيك فيها ؟ ونحن قد أستغلينا ضرية الجزاء وكسينا المباراة وصدقني اننا فلتنا باعجوبة في الشوط الثاني من الهزيمة .. فدابو اشر علينا كثيرا!! ..

- شيء أكيد جمال محمد لاعب غير

الرياض بعد نهاية مباراة الكأس .. والتي كان فيها بعد الشاغب دابو موضع استياء من جميع الحضور ،، على ما فعله 📰 اتدرون ملذا فعل صعدو في ممالة

لقد بدأ يصافح لاعبى الاتقاق ويقبلهم وَكُأَنَهُ لَم يَقَعَلُ شِنْيِنًا إِنِدًا .. عَلَى الْغُكُسُ فقد كان يضمك .. وكان موقفا عجبيا فعلا :: ! فهَر بطبيعة :الحال :: قد عباش معهم اسبوعا في ابها .. كان يقول عنه انه

من احلى واجمل اسابيع حياته ؟!! ولكن لماذا فعل مع لاعبى الاتفاق ما هذا السؤال الذي وجهته له .. بعد أن

انتهى من مصافحت للاعبى الاتضاق وكان بجانبنا كابتن الاتفاق الكبع سلمان 🛎 شال و منعدو و مندشونی انتم

تظلمونني .. فيانا لا اقميد ان أغسرب أحدا متعمدا .. وكل ما هناك أن هذا هو لعبي وهذا هو اسلوبي داخل الملعب ! ... 🛎 طيب همل تعتقد بمانه اسلوب

مقبول .. ولكن مادام الحكم راضينا واسلوبي لا يستحق الماقبة .. فهمو أسلوب مقبول .. وعندما اتعدى حدود وانا قد قلت لك قبل مدة طويلة .. عندما تقابلنا في أبها .. ونشرت لي حوارا

طويلا .. انتى العب برجولة وربما تكون غير معهودة !! 🗅 ومنا فعلقه منع ابنو حيدر في الشسوط التسائي هسل تحستقسد انسته

حيدر .. كانت تفسرب في الارض تارة وترتفع تارة احرى فقد بخلت بقوة حتى لا اجلى الكرة .. فاصبت ابو حيدر دون

- أللى أستغيل الغيرص كسب .. 🛘 وخبروج جمال الم يبؤثر في

عادى .. واعتبره نصف الفريق الاتفاقى ومن الصعب مراقبته وخروجه كان له تأثير وأراحنا كثيرا .. اضافة الى أن عدم وجود سلمان حمدان .. أراحنا من قبل المباراة فهذا لاعب يزعجنا كثيرا بدفعاته الخطرة .. وعيسى عبد الله كان موفقا في الدفاع اما الهجوم فلم يكن له اي دور .. بينما برز الظهير الايسر سمير اسماعيل في الشوط الاول .. وانتهى في الثاني !!

للظهران .. يا ويلك من ، الحش ، بكره 🤄 🗖 وقبلت له وانسا عبلي عبيبسل من الجرايد ١ فاللغادرون قد تسليقوا نحو آلاتوبيس فسال: « حسسوا ولكن لا الذي سينتقائها للطائسرة المغمادرة



مناريات المجموعة الثانية لبطولة الاندية والجيدير بالذكر ان منتخب شيبار العربية أبطال الدورى وذلك حتى يتم الملكة يضم بين صفرته ثلاثة من لاعبي الانتهاء من مشاركة منتفل الملكة فريق الاتقاق ضمن التشكيلة الاساسيا للشبناب فدورة كساس فلتنسطين التي سُنْقِامِ خَلال الفشرة الذي من المقرر ان بَجْرَى فيها مباريات الجموعة في الفترة من بنا شوال حتى نهايت بمدينة

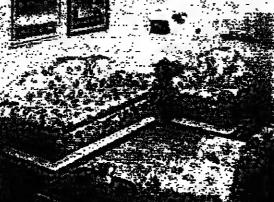
> قنال ذلك و للمديثة و الاستاذ عيد المعرية الدوسسرى رئيس مادى الانفساق أالذي أضاف في معرض تعليقه على طلب الإتصاد اليمنى لكرة القدم بسأجيل

للجمرعة لنفس السبب . ونلك من اجل ان يتمكن لاعبو الفرق المشاركة ومن ضمنها الاتفاق المنضمين لمنتخبات الشباب المشاركة في دورة كأس فَلْسِطِينَ ١٠٠ مشاركة فرقهم خَلال مياريات المجموعة واقترح الاستاذ الدوسري بان تقام مباريات المجموعة الثانية خلال شهر دى القعدة والذي لن تكون فيه اية الترامات وخناصة ببالنسبة للاتحاد السعودي لكرة القيدم الشظع لهيده

وهبم سلمان نمشان ومهنا سعد ومروان . خيب يتعادل مع الحابط

• خيير من مندوب ، الدينة ، : اقيمت يوم الخميس الماضي مباراة ودية في كرة القدم بين فريقي الحايط الريساغي وخييس الريساضي في بلدة الحايط ، وقد حِصْر المباريات امرَّ بلدة الحايط ومندوبون عن الكتب الرئيسي ارعاية الشباب بمنطقة حائل ومندويون من الاندية المجاورة للحايط وجمع كبير .. وانتهى الشوط الاول بهدفين لنبادى الحاييط وق الشوط الثاني سيطر نادي خيير على المباراة ليسجل مدف التصادل الذي انتهت عليه المباراة .







خسرنا الكنس امام الاتناق

وحول حفل الأهل الفني تحدث الاسم.

محمد فقال باز تكاليب المعسل ستكور

كبيرة .. ولهذا فقد جددنا اسعار التذاكر

( ۵۰۰ – ۱۰۰ ریال ۱ نامنست

وحول طلب منسجع باستقدام فنانين مي

الخارج قال سموه أنعا كما بعثخر بأبناءنا

ف النبادي نسانها نفتضر بعنه انينها

🕿 وقبال احد الجماهير .. خياذا نتيعر

منكهة عندما يلعب الاهلى فقال ابو تركى

لانك اهلاوي ! ولوكنت أتحادي لتبعرت

بنكهة عندما يلعب الاتحاد . وكذلك لو

🖪 وذكر مشجع أهلاوي فقال بان رثيس

الاتفاق قد مسرح لاهدى المستف بأنه

لن ينسي ما حدث من صعدو نجاه جمال

محمد فقال الو تركى هذا شيء شنقصي

برئيس الاتفاق ينسى ما يريد ويشكر ما

📰 وحنول اقتراح من مشجع .. اشاد

سموه بنقديم الجمامج للتبسرعات لكبتن

الفريق وحيد جوهر الذى يستعد للزواج

وقبال بسان ذلك شيء طيب نتيمسي ان

🐙 وقال مشجع سائلا الامح محمد العبد

الله .. ق تسطّر سميوكم عيث الرحمل

الدهسام هل يستحق التكريم من الاهلي

ام .. لا .. فقال رئيس الاهلى . الـ هام

هل أعتزل .. ام عزل "؛ ونحن سنشارك

في تكريم الدهام كرجل خدم الرياضة في

📰 وتطرق الحوار الى عدد من المواضيع

الرياضية والثقافية التي اجاب عنبا

سموه في صبراعة تامة .

كنت تصراوي وهلالي.

نشاهده مت دائما

والمدرحات حتى يعطى المنفل تكالينه

محمد العبدالله القيصل في لقائه بجماهيرالأهلى:

بعض الصحف الحائطية جعلت من خطأ دابو جريمة

جمهور الملال ايجابى وجمهور الاهلى لم اجد خمسة منهم

حفل النادى يكلف الكثير ولهذا حددنا اسعار التذاكر

الهلال ايجابي .. استطاع ان يخرج

الإداري والحكم الهلاليين .. وانا اذكر ﴿

فتبرة مسابقية كنت ابحث عن خمسة

اششاص إهلاويين ليساركو ل دورة

🖀 وسنال احد الحضور .. غاذا لم يتعاقد

الشادي مع مندرب غير ه عبريي ۽ بعد

خسارة الفريق لكأس اتحاد الطائرة

واجاب منموه فقال .. هل اصبح المدرب

العربي و مركب نقص و مدرينا الحنالي

ساهم في تحقيق بطولة الدورى للنسادي

وليس شرطا ان نلغى عقده لاننا خسرنا

الكاس .. وهل كنا سنلغى عقد سنتانا لو

وقد تمثلت تلك العقوبات فيما يلي

🗮 🗮 الكويت :

تحكيم لكرة القدم ولم اجد ذلك

فقرات فكاهية وغنائية بالاضبافة اني

بعض الكلمات وسوف يحبيه منسوبو

منتخب الظائرة

يعسكر في حائل

الطائرة معسكرا تدريبيا لمنتض الملكة

للناشئين في كرة الطائرة في المركز الرياضي

بحائل ونلك خلال الفترة من ٥ شوال الى

نهاية ٢٠ منه ولدة خمسة وعشرين

وذلك ضمن استعدادات المنتخبات

الكاميسرون

فحى الاسكندرية

منتخب الكاميرون يلعب اول مبارياته

ألى مصر بالاسكندرية يوم ٢٧ مايو الحالي

مع فريق مصر القومي .. وذلك باستاد

وستجرى المباراة ليسلا .. لأول مرة

بالاسكندرية - وتحت الاضبواء

خاص

■ الاغ - غلزى مدنى : جدة نشكرك على ثقتك في الصفحة -

اما بشأن موضوعك فنعتذر عن نشره

للظروف التي تبعت العسنت الذي

تحدث عنه موضوعك وليس السبب ما

اشرت الية - ترهب بكل مالديك ولك

مكتب المدينة الخرطوم :

الأضواء في رياضة كرة الطاولة

البطَّل عامر فتح الرحمن .

اظهرت الدورة المدرسية التي تقام

سابقاتها على النطاق القومى بالخرطوم

هذه الأيام نجما استطاع ان يخطف

( المدينة ) تلتقي بالبطل الموهية لاعب

قال عامر : كَانَ عام ١٩٧٥م هو الذي

انفجرت فيه قدراتي حين شاهدت أيطال

اللعبية بالدورة المدرسيية السمادسية

ومهارتهم العالية ولفت نظرى اللاعب

محمود كشولة فتتبعت خطاه وصبار مثلا

واشبيا احتذى به وكان من حسن الحظ

أن القي اهتماما تدريبيا من محمود نفسه

مدرسة اسماعيل الولى بساقليم كردفسان

القاهرة - مندوب المدينة

الوطنية للمشاركات الدولية القادمة .

سيقيم الاتحاد السعودي لكرة

مدرمية سلاح الاشارة ,

# فهد بن ططان يعتدر عن المساركة في حفل الاتفاق

# برنامج حافل للترجى التونسى والفنون الشعبية تشارك فى المعرجان

فقرات المهرجان

لم يصدر بعد اي جدول نهائي

للفقرات التي يشتمل عليهنا المهرجان

الكبير .. الا أن هناك فقرات تستضم

عروضا عديدة لغرق الفنون الشعبية

واستعراضات لفرق رياضية لخرى .. ثم

سيتم السحب على العديد من الجوائر

التى بلغت العشرين جاسزة ومن بينها

● الدمام - محمد العون : علمت ، المدينة ، بأن صاحب السمو الملكي الامسير فهد بن سلطان ابن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة الاولبية واتحاد كرة القدم قد لايتمكن من حضور الهرجان التكريمي الذي يقيعه اهالي للنطقة الشرقية مساء الغد تكريما لفريق نادى الاتفاق لكرة القدم احصوله على بطولة الدوري المتاز لهذا العام ..

وكان من المنتظر ان يرعى سموه هذا المهرجان .. ومن ناحية اخرى .. فقد تتواصلت الاستعدادات لاتمام باقى الفقرات التي سينظمها المهرجان . وصول الترجى

ومن المقرر أن تكون قد وصلت بعثة

قريق نادى الترجى التونسي صباح أمس .. حيث ستتجه فورا لمقبر سكتها بفندق كارلتون المعييد الواقع قرب استاد المركز الرياضي بالراكة .. هذا ويتكون الوفد من ٢٦ شخصا ما بين اداري ومدرب ولاعب .. وقد تعت

عملية الحجز لعودة الفريق في صباح يوم حفل غداء للقريق الضيف

تقيم اللجنة المنظمة للمهرجان ظهر يوم فد الضيس حلل غداء بالمركز الريباني السلميل في شاطيء الغيروب سيدعى أليه اعضساء البعثة التونسية واعضاء مجلس ادارة تادي الاتقياق واللاعبون وكافة الاعضاء العاملين .. وعدد من رجال الصحاقة والاعلام. وسيلقى خيلال هذا الحقيل .. عدد من الكلمات .. من اللجنة الاهلية وسيلقيها نيابة عن اعضائها الاستاذ عيد الله الدبل ومن نادى الاتفاق يلقيها عضو مجلس ادارة النادى يوسف السيد وكلمة اخرى لرئيس البعثة التونسية ريارات للفريق التونسي

كما اشرنا في عدد الامس .. فقد تم اعتماد برنامج زيارات للقريق التوتسي الضيف سينطلع من خلاله على بعض معالم النهضة الحضارية والتاريخية في النطقة الشرقية .. وسيرور مقرات الاندية النمونجية التي تقوم الرئاسية العامة لرعاية الشباب بتنفيذها حاليا . وكذلك بيوت للشبئاب بالدمنام والصالة الريناضية المغلقة للالعباب المقتلفية والمسبح الاولمي .. كما سيقوم القريق الضيف بزيارة لجامعة البترول والمعادن اليوم الإربعاء ..

اجتماع للجنة غدا

تقرر ان تعقد اللجنة المنظمة لهذا الهرجان في الساعة العاشرة من منباح الغد أجتماعا هاما برثاسة الاستاذ غبد الله الدبل رئيس اللجنة وعضو الاتحادر السعودي لكرة القدم بالسركز الرياشي بالراكة للاطلاع على حدول برنامج فقرات المهرجان النهائي .. \_

### دعبوات لرؤسناء الانبنينة والإعلاميان

وجهت اللجنة الاهلية لتكريم نادى الاتفاق الدعوة لرؤساء الانفية بالملكة وبعض الشخصيات الرياضية المعزوفة ورؤساء الاقسام الرينانية ببالمنط

مذا وبالنسبة لتذاكر بخول الجماهج للمهرجان .. فقد بدأت من صباح أمس عملية البيع للتداكر .

بارير منينيسيوت

ماريمه بربسيونر

بأربر تلنسج

ماربر تیرموسلی

مارير مينيلوس

الوكلاء بن زقربارسر ... .

باربمه برمام

ماربه طايف

اليوم ختام النشاط الرياضي والشقافي لمنطقة الطائف

> من يحيى اليامي الطائف – تحت رعاية سعادة قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدانه زبن الحربي تحتقل عصر اليوم مدرسة سلاح الاشآرة بختام النشاط ألرياضي والثقاق بالدرسة والذي اشتعل على دورى في الالعباب الرياضية وهي كرة القسدم والسلة واليسد والطائسرة وتنس الطاولة والعساب القبوى وكسلك بعض المسابقات الثقافية بسين الافسراد والمجموعات .

> وقد وزعت رقاع الدعوة على عدد من المسؤولين لحضور هذا الاحتفال والذي سيسبقه في السماء حفل سمر يستعل على

### اتصاد الكرة يعالج الحكام المصابين

الدمام - عممت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم على لجنانها الفنرعية قررت اللجنة الفرعية للحكام بالمكتب للحكام بالناطق القرار الصادر من الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية مجلس ادارة الإتحاد العربى السعودي اعتماد طاقم التحتيم الذي سيدير اللقاء الكبير الذى سيجمع بسين فريقى نسادى لكرة القدم بالمرافقة على علاج وتعويض المكام المسابين من جراء مشاركتهم في الترجى التونسي والاتفاق السعودي .. المباريات بعد تقديم تقدير طبى بنوع وهم : راشد يعقوب حكم ساحة واحدد وهجم الاهساب، وذلك من صندوق راشد وعبد العزيز العويشيز رجملا خط الاتماد العربي السعودي لكرة القدم .

الاعتذار عن المشاركة في بطولة تركيا
 لانشغال المنتخب في الاعداد للبطولة

الاعتدار للباكستان عن المشاركة

ف الدورة الدولية والتي سنقام ف شعبان

بسبب انشغال معظم اللاعبين يفشرة

بالنسبة للشادى الأهلى تم ابسلاغهم

لتحمل كافة مصاريف مشاركة النادي ق

البطولة العربية الثانية للأندية والتي

ستقام في المغرب في ٩ شوال ولدة عشرة

مسرح بذلك الاستناد فهد الدهمش

استعدادا للبطولة العربية للناشئين

# معكس داخلى ومبساريسات فيكوريا والعين الأغنخار لتركيا والباكستان عن المشاركة في البطولة

وعبد الله الخالدي وحكم احتياط ،

حكام لقاء الترجى والإتفاق

🗷 من عبدالستار حسين : بعقد إلاتحاد السعودي للكرة الطائرة تساء أبس اجتماعا برئاسة الأستاذ صالح بن تاصر وقد بحث فيه العبيد من المواضيع واتخذت القرارات التالية: الموافقة على المشاركة ف دورة التدريب الدولية في امريكا في الفترة من ١٣ الى ٢١ تشوال ٢٠١٤هـ للمدريين يخيى العلولا من تبادي الخلود بالرس وهباشم احمد

سرحان من نادي الوحدة . الاعتدار عن الشاركة ف مهرجان الكرة الطائزة للصغبار بتبوتس لعبم متاسبة البطولة والارتباطات بتداخل موعدة بالبطوالوالعربية الاراقة على تشكل مبتون الأملكة الوافقة على تشكل منتصر الأملكة وعديدم مشرون لاميا على التيدر الثالي:

خَالَدُ فَلَاتُمَ - عَيْدَاليَّامِيُّ - نَامِر فرج - ومن الأهلى، فهد الطويل، معمد الجقباني أه الهالل و منصور خليفة و الشباب أمحمد دليم و الربيع بسام التنيزي - رضي عبدالباق ه الترجي ۽ منجسور دغليب ۽ الاحماد ، السنيف سالم أو المصط وحمف عبدالمتعم « الأنصار « عبدالله خيرالله « الهلال صالح ابن دهيم - ابراهيم النويشر ه النمر و بسلاح الدوسري ، الاتفاق مبالع الزائد و الشيباب و مبالع فيلان – ميالع العايد و العزم ه

عبد النَّعُم حَرِيقُونَ وَ الوحدة ..

يسرخطوط باربريلوسي أن تعلن عن المواعيد

المتوقعة لوصول البواحير التالية :

اسم الباخسية العلم وصول جدة من

B. 1 18/0/52 74-1

ATIOKA TOT

1 7/2/A 7V -C

17/7/15 40-5

17/7/08 74.8

17/7/CV 40-0

3- VF A/V/Y A

يرجى من السادة أصحاب البضائع الجضورلاب برم أذونات المسلم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أوالضمان المصرف . ولمذ بدمن المعلومات يمضى الإتصال بقسم الشحن .

شركة بن زقر للملاحة السعودية المدودة

للكس ١٨١٨ : مورقر إسجى عرفتك جازب رسب

الرساص ت ١٩٤٥ ، ٢٧٧٤٣٧١ ، تلكس ١٩٦٠ ١٠٠ إس حد

الدمام: ت ١٠١٥٦ م تلكس ١١٤٤٧ \_ ١١٠١٠ -

د . صالح بن ناصر

بعبد ذلك يستافيز المنتخب ليلعب عبدة مباريات ودية في كل من كوريا والصين وبعض الدول العربية . كما تم تشكيل الوفد الادارى المرافق لنتخب الناشئين



( اداری ) مستریونغ یارك مدرب اول ،

. اخليا في حائل في ٥ شوال الى ٣٠ شوال وهم الأستاذ صالح محمد القاسم رئيسا



فُوارْ المسعد مساعد مدرب - يحيي



. هـذا وسيندهـل المنتفب معسكرا.

للوقد حسن باصفار من نادى الاتصاد





الطولا مساعد مدرب . ,

القاهرة - مندوب المبيئة تم توقیع بروتکول ریاضی بین مصر والمانيا الغربية ..

الريباض بين مصر والمانيا في مختلف

بمقتضى هدا الاتفاق سيكم التهادل

واستقدام الدربين بين البلدين

في الرياضة

الحانيا ومصر .. تتعاونان

الالعاب الرياضية وكذلك تبادل الغبرات وقد تم الاتفاق ايضما على ان يقيم الفريق المصرى معسكرا بالنانيا فريونيو القادم استحدادا لبطولة البحر الابيض

ق الوصول الى مركز متقدم فنيا بؤهلني وسسأصل لهنده المرحلة بسالواظبة على بمدينة مدنى الشهر القادم يونيو

الدورة المدرسية بدات اللعب بنادى الأعصال الحرة

العبد ألله القيصل رئيس النادى الاهلى

مساء امس الاجتماع الشهبري مع

جماهير النادي .. التي شهدت الاجتماع

بشكل لم تشهده الاجتماعات السابقة

خاصة وان قريق كرة القدم بالنادي قد

حقق خلال الاسبوع الماضي كأس الملك ...

وتناول سموه عندا من المواضيع التي

■ كان على رأس الإسطاة .. ما حدث من

صمدو تجأه مهاجم الاتفاق جمال محمد

فقال سموه .. لا اعتقد أن ذلك حصل

بمطريقة العمد .. الا اذا كانت رأس

صمدو أسفل وقدمه أعلى وهذأ ما شاهده

البعض واعنى بذلك بعض الصحفيين.

🛲 وحول ما حسدر من دابو قبال الامير

محمد .. ان دابو قند تعرض لنبرفيزة

مستمرة طوال الشوط الاول من لاعب

الاتفاق سمير اسماعيل .. ونحن لانقر

تمسرف دابــو .. ولكن يجب ـان يكـون

🛎 وأضاف الأمع معمد فقبال .. أن

بعض الصحف مثل الجزيرة والرياض

جعلت من تصبرف دايسو ۽ جسريمية

لاتفتفر ، وشنوا عليه الحملات المتوالية

ولهذا سنضطر لقاطعة الصحفتين

الريساضيتين بهمسا والتي اعتبرهمسا

محينتين حائطيتين ، لنادى الهلال .

🖀 وسنال احد الجماهير .. ما سر المرونة

الني يجدها نادي الهلال من قبل رعاية

الشبياب .. فأجياب سموه أن جمهبور

الذى اشرف على اللعبة وسناهم في تطورها

التحكيم في مستوى المباراة .

تهم جماهير الاهلي .

وتنقلت بالمريخ والترسسانة حتى استقسر مقامى بالهلال ولقد كانت بدايتي مقرونة بمائدورة المبدرسيسة ولكن للمسرحطة المتوسطة . اذ ضرت ببطولتها ف عام ١٩٨٠م وكنت العب بمدرسة الأبيض الأهلية مع زميل زهير الحسن

# الدورات القومية وبطولة الجمهورية

ريقول عامرته اهتمامي بكرة الطاولة بعد المشاركية في الدورة القومية لبطولة الجمهورية احرزت المركز الشائي لتنس الطاولة للناششين بالفردى . كما كان لى نفس المركز في المسابقات الزوجية اذ لعبت مع زميسل

واغتتم عامر حديثه بقوله انني اطمح للصور ببطولة الجمهبورية على نطاق السودان على مستوى الرجال في الفردي التمارين واستعد لذلك الحدث الذي يقام

# تقوم اللجنة الاولمبية الكوينية خلال الفترة المقبلة بنوفيع برونسوكول ريساض مع لمغاريا وذلك بعد أن تم تشكيل الوفد الكويتي الذي سيقوم بزيارة البرنصار وبحت

ميثيات هذا البروتوكول والتوقيع عليه وسيكون برئاسة الشيخ فهد الاحمد وعضوب الدكتور فؤاد الغلام ومحمد جاسم وعبد العزيز الرقم وسالم البدر ويوسف المؤذن رعت الله ابو خاطر مرافق مسعفى . قامت الاندية القطرية الاثنا عشر المعتمدة لدى اتحاد كرة الفدم بنوجيه دعوة خاصة

« الشريط الاخبارى »

اصدر اتحاد كرة القدم البحريني عدة عقوبات بحق نادى الرفاع الغربي وذلك بعد

رفض لاعبي فريق كرة القدم استكمال بقية الحصة الرسمية من المباراة النهاب على

- ايقاف محمد على عبد الله حارس المرمى طوال الموسلم القادم ومسمعود مراوق

كأس سمو أمير البلاد .. احتجاجا على ضربة الجزاء التي سجلت ..

حرمان الفريق من المشاركة في مسابقة العام القادم

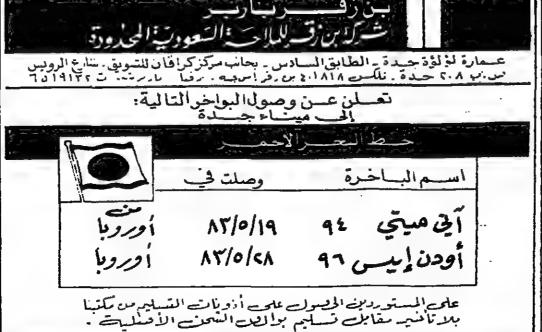
حرمان النادى من دخل المباراة وتغريمه ١٠٠ دينار

للسيد سلطان صقر السويدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد للعدول عن استقالت الني كان قد قدمها في الشهر الماضي .. وذلك لحاجة الاندية والكرة القطرية ترجل منسز السويدي في الظروف الراهنة عني الاقل وجاء ذلك في بيان اصدرته الاندية بالدوحة وبشرته جميع صحفها ا

اكد الاتحاد الاماراتي لكرة الندم ماسبق وان اعلنه مسبقا وهو العاء حميم عفرر اللاعبين الاجانب .. وتنظيم الدوري القادم بنظامه الحال بلاعبين وطنيين عدا ركان قد اجرى فريق قادى العين مباراة تكريمية للاعبيه غير الوطنيين امام منتخب اللاعبين

حقق فريق نادى عمان بطولة السلطنة للعرة النائنة عنى النوال من باير ارمعة عند. تريقا ودون أن يخسر أية مباراة وقد استنض دوري أنيد العماس أنذي أنتبي مزهر العديد من الجماهج الغفيرة من لعبة كرة القدم

القترحت أللجنة الاوشية القطرية تنضيه بطونة خليجية اوشية مسعيرة نشط بدب عن دورة الخليج لكرة القدم .. وذلك عبر ورقة عمل سيقدمها وصا النحنة خدار اجتماع اللجان الخليجية الذي سينعقد و مضع شهر شعبان الشادم مالرياض





يسخطوط سكان داتش أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخ الثالية :

من	وصولاجدة	رحلة رقم	اسمع المساخسرة			
لثرق لأقص	1 17/0/52	-A2F	كوفكوبرديا			
لعرالاسط ليسوط	17/0/54	VIL	كونكورد بينه نط			
لترضا لأفضى	7/5/7/	154	إجتلاندط			
7 17	17/7/55	174	کور ہجا ہے			
والأدين كمتوكم	37/7/72		ویندرجت   مح نگورریا			
	•					

يهي من المسادة أصحاب البضائع الحضورلاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص المسعون الأصلية أ والضماف المصرفي ، ولمزيرمن المعلومات يرجى الاتصال بقسم التشحف

الوكان عن زقرباربد سركة بن زقر للملاحة السعود ية المحدودة **جلة ؛** تليفون : ١٥١٩١٣٠ مدب ٢٠٨ - تلسب ٤٠١٨١٨ بنزقرارج - برقيا: باريشه الْمِياصَّة تَلْيَفُونَ ، ١٠٦٩٥٤ ٤٧٧٤٣٧٤ - تنكست ٢٠٠٦٩٦ إس مي.

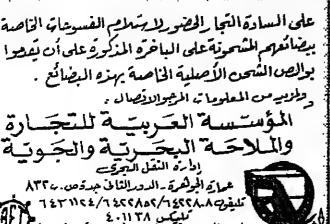


على المسادة التجا رالحضوريل بسكم الفسوشات الخاصة ببضائعهم المشحونة على الباخرة المذكورة على أن يقيصوا

المؤستسة العربية للتجارة

إدارة النقل المعرك مراعينالعمل الجديدة من الأكام الألي الألم المرارك





اسعد وجسنى سَعيد منسى "منسى إخوان الهجوهرات،

للركز الرئيسي والطائف بربعة القزازين ٢٦٦ ق ٢٠٢١ ٢٢٢ فرع الطالت: سوق الدخميس من ١٩٩٩ ت : ١٢٨١٢٠

بلدة ، مركز المامه التجاري الصحينة ت : ١٩٤٨ ٦٣٢٢



حقاج زُفْد إن يقسم إيمانا مغلظة ليقنع البعض أن منزله

يقع في مُ اللَّهُ اللَّهُ عَمْدِيا مَ القلوب ، وإن مكتبه يقع في و شارع اهل العجافة ، ، فقد ظن من كان يتحدث اليهم أن هذه

الاسماء الطريقة .. مصطنعة .. لا وجود لها . وكثيرة هي

تلك الانتفاع التي اختارتها لجنة تسمية شوارع مدينة جدة وكانت مُجِّزِلُ أَمِنتَغْرَاتِ النَّاسِ بِـلْ أَسَلِّهِجَانَهُم في بعض

الاحسان من هل خيل تاريخنا العربي والاسلامي القديم

والمعاصر عزر أسماء بأرزة لقادة كسار ورجال فكر ومواقع شهيرة كترمل استوعيت شوارع مدينة صغيرة كل تلك الاسماء لتلجأ إلى اسماء أو جمل أنشائية مثل .. سفتتة السعادةِ أَوْيَالُيْصُوء السِياطع او ينور السراج او الاطة وغير

ذلك من الإشيقاء غير البالوفة وغير المتعارف اطلاقها على شوارع مَنْتِنة ... لمدينة تعتر بإصالتها وقدمها وتاريخها

واحتاج زَيْقُرَان يَقِيدُكُ في كتب القاريخ الإسلامي كله ،

و في كتب ألا المُعْرِينِ العَرْيِينِ كله ليعشر على اسم فلان الذي وضعوا أسمه على شَعْرُع بِجَوْلُر مِتْرَاه قلم يجد جوابا .. فأعاد الكتب القديمة مكانها يرواخذ يقلب صفحات حياتنا المعاصرة عله يجد ذلك الإسم ضمن اولتك الدين شاركوا ف بناء تهضتنا الحديثة اواستهفوا فيمجال الفكر والادب او التعليم او عملوا شيئًا للوطن يشتحقون من اجله التخليد .. فلم يجد .. ومثل هذا الاسم أُلَّاجِهُولُ \* أَنْهُماء كَثَيْرة فيعض الشوارع سميت باسماء أباء بعض البارزين في مجالات مختلفة دون ان

يكون لهؤلاء الأياء دور يذكر في اي مجال الا اذا اعتبرنا

انجابهم لهؤلام البارزين عملا مشكورا .. واسوا دماع

سمعته عن لَجُبُهُ تسمية الشوارع للاجدة .. أن اللجنة

استنقبت في مُؤْمِلة من مُراحل عملها كل الاسماء التي في

رأستُها .. فدعت الناسيُّ ألى التبرع ماسماء تنقذ اللحنة من

ورطتها .. فكاتت قده الحفنة الكبيرة من الاسماء المجهولة ..

وحيث أن رهدًا لم يطلع على أسماء كافة الشوارع التي

سمتها اللجنة إِلْزُوْتِرة ، فهو لايستيعد ابدا أن تكون اللجنة

قد لجات الى إلاغائي في تسمية بعض الشوارع .. فهناك

شارع رسالة مَنْ تحِثُ الماء وهناك شارع همسة حائرة وهناك

او الجمل الانتَّقَائِيَة التي لا طعم لها ولا لون ولا رائحة



صديقان .. هذا يستربيحُ إلى النَّدى حَفيًّا .. وهذا يستريحُ إلى البُخُلِ ؛ يرجًى الكريمُ البذلَ لوأسْعفَ الْغِنى وأين الغيني المرجو من صاحب لبذل! ويخشىٰ البَخْيْلُ البندلُ رغم نُثَوائِه كَخَشّيةِ مَوتُورٍ من البذلِ. مُعَتَلِّ! وماضاع هذا المالُ من كُفُّ مانح يَ وَمَاضَاعَ هِذَا المُالُ مِن كُفُّ مانح يَ نَذُ لِ: وَلَكُنَّه قَد ضَاعَ مِن بِأَخْلٍ نَذُ لِ:



اللياليان **رحلة الأيام •**الليانيان

اعتسرف ان جهودي الشخصية الايقاف التيدين - أن يلت الأن مسترى الاستفائة بخيراء الديمل والشعودة با بعد أن الحققة واحقق الاطهاء والاصدقاء الناصحون الأمنعي من اسوا عاداتي .. وعاد إن كل مدخن يفقد عن طواعية بضع مقامل من غسره مع كل سيجارة يجرى بدخاتها اجتماؤه ا

واذا كبان من الاصبول الدعاء لامواتنا بالرحمة ، فأننى افعل ذلك ولكنى أتوقف عند الدعاء لاصد اقربائي الاموات لانه كان وراء معويدي التدخين قبل نحو ٣٥

فقد كان الرجل مدخنا يعيش طوال يسومسه بسين حسانسين من

ن فمه سيجارة مشتعلة ..!

وكن من عفته رجمه الله ان بطفىء السيجارة عند نصفها حبث

يغرسها في الأرض ، وذلك خلال عهد

يشترون منى - البليبات - بعد تجربتها طبعاً ..!! وبعند عندة اشهير ازدهنرت

سامحه الرحمن الديان قابلني على

ماقبل وجود الطفايات الفخارية والصديديسة ، والتي وصلت الان عصر الطفاية الموسيقية ..!

الفتون ان تقوم بصنع ادوات من الطين والفخار . فكان أن اخترت انا مستساعية ، الكندوس ، او

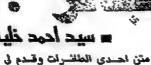
وعند التجرية قررت ان استعين ببقيا دخيان قريبي حيث قمت بالتنايب في ، الرسال البيضاء ، التي كان يجلس فوقها بالليال مع اصدقائه وجلسائه وهو العائد من عصر حيث كان حديث الذكريات الذى فات صديقتا ضالد تاج

ه البليب - واجريت عليه التجاري الحية اصلم استاذ الفنون . اصبحت متخصصا في هذا النوع من الصناعات حيث بدا ، اولاد ، المدخضين من الزيمانين النيين

تجسارتي ومساعتي حيث كسانت مشكلة النخبان الخيام اللازم للتجارب قد برزت بعد ان امضى قريبى اجازته وغادر عبائدا ال

بعدها .. وحتى لاتتوقف صناعتی بدات فی شراء ، سجائیر البحساري ، خدس سيبحسارات بخسسة مليمات الى أن كسيت صناعتي واصبحت من المحنين الي

وفي العام الماضي التضدت قرارا بايقف التحين بعد ان ارعبتني كفيرى من المدخشين التحنيرات الطبيسة ، الا أن احد عيساد الله



سيجارة فأبلغته بفرح شديد بأنني اللعت عن التدخين منلذ شهرين . فضحت وقبل لي : انبا رجعت للتحضين بعـد ست سنوات من

الاقلاع .. دخن يا اخى ولاتتعب

تفسك .. والإعمار بيد الله .. ا الان وقد ازدادت شبكواي ومتاعبي من التدخين ، وبعد ان زلد عناء الدين شاركوني النوم في غرفة واحدة ، او على سرير واحد ، وذلك بسبب ، الكحة والشخير ..

والتنفس في مستوى الافيال .. وجواميس البصر ، فلن احدى فريباتي العواجييز نصحتني بالتوجه الى احد كتبة النضرات

والاحجبة من شيوخ ، الفائلة .. والتكارين ، الذين اردهرت تجارتهم هذه الايلم بمسب تزايد الامراض والضغوط النفسية على الناس بالاسترليتي والدولار يعد ان امبح لهم زبائن يـاتون من وراء البحار والمحيطات !! وعندما أبديت شكى - وهو دائم

- في جدوى النجل والشعودة ، فان قريبتي العجوز حكت لي حكاية الست الرضية التي كانت تعضها العقسرب عمساء كسل يسوم التنسين وبصورة منظمة ، حتى ولو غيرت الكان .. والسرير .. حتى بلغ بها الامر حد السفر الى مدينة اخرى لم يسمع سكاتها بوجود عقارب ، فكان ان ظهرت لها عقرب .. ولسعتها ليلة الاثنين !!

وتقول قريبتي بسان ، الست الرضية ، لم يخلصها من العقرب الاشيخ ، دلايلو الفلاتي ، حيث ارتساحت الى الإن من عقرب يسوم الاثنين .. ولكن ظهرت لهـا عقرب يوم الخميس ، وهي الآن في طريقها



معى الى وشيخها دلانياق، ليخلصها من عقرب الخميس: ويخلصني من سيجارة الصباح التي تصيبني بقطشاش في النقار ، وبنكف الإعصاب طوال اليوم .. ودعواتكم ليكلل الله جهودي ...

وجهود ، الست. الرضية ، وهاتوا



.. تغشت هدده الأسلم ظاهرة شرب والبصره .. كانت عقابا قلنونيا: . اللي

.. اما اليوم .. فاننا نقبل

على البحر بلختيارنا .. شُل فيه افراحنا .. وأحزاننا .. ونشربه .. السيسلحة عملى الطريقة التقليدية .. شربنا ، بحر الأكيساس ء .. فتحسول الي مىواقىف ، يىابىت

وشسريستسا مسن ويسحسر

الأربىعسين ه .. فسأصبنح

بحيرة .. . ٠٠٠ وحسينا الله . يحيى بإجنيد











Z536

**Zahid Tractor** 

VOLVO 4

حدة : كينوه - وكينوا اطريق مكم - تلفوه ١٩٨٠ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - شارع الملك فهد اشمال كوبري شارع في داشمال كوبري شارع في داشمال طريق عربي

تانون ٢١٩٩٨٤ تنكس ١١١٥٠ كا ZATVOL مشارع العروبة العالما- تتحت مطعم بالمبوهات تنفون ١٧- ١٤٦٤ / ٨٠ ١٩٦٤ | الدمام ، طريق الدمام السريع - تلفون ١٩٩١٥٩ - تلكيس

شرفنامع كامل أفراد عائلتك لاكتشباف فولفو المجهزة بأفض

التجهيزات الخاصة بسلامة وإمان اطفالك . سينت عمنه فولي والمكبرك عيث تستاح لكم فرصكة الإطلاع غيلى تجهيزات فولي فوالخاصية بسلامة وأمان اطفالكم، عدا عن المفاجات الأخرى، وفرصة المفور بسيارة فوليقو 15 جي ال

جدة - شارع الصبحادية :

Tel: 6712100

بستليفون: ٢٠٠٠ ٦٠ السربياص

بت ليفون: ٦٤٧٨٦٩٣ جسكدة

EDDAH: PRESS STREET

PRINTED AT



اداروا كتفيه واحاطوه

به مربوطا بعد ان

حروف اسمه ـ جاءوا

يحمل من السعادة الا جاءوا بسعيد - لا

فمه بانفه وعينيه برعاية خاصة خلطت

بادية.

قالوا لوالده انهم

ملواداق



اليوم ماكان يعانيك اللهال الإمس لادركوا معاهم المساء من معهم علم اطفال

BU La: وسيأتى يوم قىريب لا تعتمد فيه العلامات الفــارقــة ف تــحقـيق شخمىية الانسان بعد يتعرفوا على حياة اولاد تلك الفترة فما الى وجبوه أبائهم أو فارقة هي ذكتري او بعيد في هذا السن ضىرىـة شـون .. أو وسيجدون علامات عليهم الا أن ينظروا اعمامهم أو أي قريب

ان مضى زمن « الغرش والفقش ، واختفت

حدقة براد او فنجان

او مغراف

يشارك فيها الجيران لا تقتصر على الامل فقد ورؤوسهم ٠٠٠ ئ با

كانت تربية الإبناء الناس ..

اوسمة المرسين من

غير الشروطة بمعرفة إسباب العقاب ينادى ف الناس و اللي يحب حسن النوايا والوافقة شاربا يستطيع ان يفرش اولاد الناس وقت ما بـشـاء وتـاكيـدا عـلى اظهـار ان كل من أتاه الله

الله ويحبون النجى طبعا فيشاركون ف

، المجزرة ، ا

وكل الناس يحبون

والنجى

نفرش ، ..

الذى

« القـرش »

« الفجعة ، جيل واتساعها يميز جيل ان كبر العيون

« الفلكـة ، والشــون انقرض نصفه ف زمن

والشوحط والشلوت ..

ودموع على جبل النسور بقام حسنين محمود حسنين على الصفحة ه ع على الصفحة ه ع اخروج الادب الافريقي من ازمته بقلم بله عبدالله مدني وخواطر مسافرة هاربة بقلم منى غزال على التنافي المنتى احد الفنائن الكبار ، قدم مائة لخن الكلادة وأد أراء مختلفة تقرؤها في الحوار الذي الإركافات معادة المنافقة القرؤها في الحوار الذي الإركافات المنافقة ال الماذا ينتحر الكتاب والادباء في العبالم ؟ الإحابة
 ربما تكون في التحقيق الذي كتبه احمد كمال حمدي
 على الصفحة } ؛ ل المحمدة عنها في المحمدة عنها المحمدة والمحمدة والمحمدة

فجبروا خاطره ارضاء

بالشاركة ف الفرش ..

يتقضلوا جمي

له .. وطمعا في شواب

ستهالي

مده ان

يسره ويس

ابنه ابنهم .. فشكرهم

الوالد .. وأعلن بأنا

الجيرة .. واعتبروا

 الكاتب كمال سنو يكتب من باريس عن هللر الذي يعود على الصفحات الاولى في العالم . على الصفحة فيلكس فارس سفارة ادباء المهجر ق الاسكندرية
 ودموع على جبل النسور دقام حسنين محمود حسني

 على هامش اليوم السعودي بباريس ، القناة الثالثة بالتلفزيون الفرنسي تفالاب باعداد حصة توسم التطور الصناعي والزراعي بالملكة على الصفحة ١٤
 = حوار تحت المحل ، مجموعة على حسون القصصية قدم لها عرضا ودراسة الدكتو و محمد احمد المرب المؤتب ، فماذا كتب ؛ على الصفحة ٢٣ البحث عن قطرة ماء يحتاج احيانا الى جهد .. هذا
 الجهد صوره محمد لطفى بدون تعليق على الصفحة

 خلیل مردم بل شاعر الشام وبردی والغوطتین
 بقام الدکتور عارف تامر عل الصفحة ۲۷
 ت . عبدالله الزید یکتب عن مدینة الخلود واحمد
 محمد السنوسی یکتب عن الخنساء عندما دخلت
 بیشهم علی الصفحة ۳ الزلازل اسبابها وتتالجها واهم مناطقها في العالم تحقيق
 الطيب أحمد صالح الطيب مع ماكتبه حسين محمد
 العسكرى عن أمراة تنتصر على التحسيات على
 الصفحتين ٢٠و٥٠

تا د . فاروق أبوريد يكتب عن فن الكتابة الصحفية . وعادل أحمد الباز يكتب قراءة في افكار طه حسين على

تعدد أصام وفواد المهندس من منهما تجيب الريضاني ؟ والمطربة مين لقاروق جمجوم على الصفحة ٢١

الثوب السوداني اسلامي وهذا هو الدليل ، ذلك راي الزبير فضل مضوى الذي كتب تعقيبا على تعقيب على المسرية على المسخدين ٢٥٠٨ وايضا الزام العاملة المسرية بارتداء الزي الإسلامي في مشروع قانون على نفس الصفحتين جمعية الدمام تهدى السرح السعودى ، زواج بالجملة - تحقيق عن السرحية بقام عبدالاله حسن العوض ، مع صباح الخير - لجالال ابهزيد ، على الصفحتين ١/و١/١

السبحة الملكية ، صدقت يا أبا تركى وهكذا انت
دائما ، سائتانا والزياني والصراع الحقيقي واخبار
اخرى رياضية على الصفحة ١٠٠
 الحلقة ١٠٠ من فصل من رواية سقيفة الصفا بقلم
حمزة بوقرى عن ثعلب يغرق وشير ماء على الصفحة
٢٠٤

للريح والسفى

ت جستر فتن يربط بن الخرطوم وصنعاء . ذلك ماقاله المثال مثال محمد غلام من اليمن الجنسوبي في خوار الجناوي في المدان مثل المسلمة على المسلمة الوزير اللوشي الاديب البشير بن سلامة يقول: انا قصاص وروائي قبل كل شيء .. الرواية الغربية تحولت الي نوع من الاختصاص .. ولكن . هذا الكلام جاء ق حوار مع الوزير على الصفحتين }وه

ا بين العلم والاحتيال ودعل الاستاذ أحمد محمد محمد محمد محمد الكامل جمال يقتي خياط - مع النص الكامل و للشروع قانون منع الاختلاط في الجامعة والعمل و مضر - الذي سيقدم الى مجلس الشعب على الصفحة

□ هيتريش هايتي عاش دون هوية واضحة ق السياسة والفن يتابع الخالبة على الصفحتين ٦ و ٧ عنه ق الصفحتين ٦ و ٧ الفالبي من خلال يومياته ، موضوع ثقاق بقلم أبو الشابي من خلال يومياته ، موضوع ثقاق بقلم أبو زيان السعدي على الصفحتين ٨ و ٩ . وعلى نقس الصفحتين ٨ و ٩ . وعلى نقس الصفحتين ٨ و ٩ . وعلى نقس من عرف على المنابع من المنابع من المنابع من المنابع من المنابع من عرف على المنابع من عرف المنابع من عرف المنابع من عرف على المنابع من عرف عرف المنابع من عرف على المنابع من عرف المنابع المنابع من عرف المنابع ا

The Casa Summing Casa Summing

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

احد الماية الاستوع

فأطمة انديباني

حمد سعيد قارسي

باجنيه

حكايك

نسم جين هاين ولفر ان المياه المسحية اللي اعبدت تباع ماده الاينام بكاتالية في الدينام بكاتالية في

هناء عبدالملك

نادية جاها

🗖 اسرة [ ذات الخمار ] .

جال ابوني

المياه الصحية ماهي

८ विष्ट्रांकी ?

H lace land

المحرر الادبي

سباعي ادمد عثمان

غاندي 

قرات في المسمك قبل اسابين عن الليماح الذي تعقد الفيام الذي المربعة احدى شركات السيئما عن فائشي ماخوذا من الكتاب الذي وضعه عن مياته الكاتب والؤرخ الامريكي ويليام شيئز وفلهوت طبعته وضعه عن مياته الكاتب والؤرخ الامريكي ويليام شيئز وفلهوت طبعته الاول عام ۱۹۷۹ ، ومنه انقل بعض مايزد في مذا القال .

EL AL I Kurran C lay alian of the said in Thurs and the said of the said in the said of the said in th

ثم ظهر فالسدي يدعم ال الاستقالال واجالاه المستعمر من البلاد والتف حوله الشعب وكان شعاره شورة بالا عنف مكان العميان المدنن والماوية السلبية .

وتعرض المسجن مرة ومرتن الى ان كان عام ١٣١١ ومو العام الذي بدا يتحقفس عن اعداث ضخام الدان الشعاة التي اوتدما غائدي اضاءت شبه القارة الهندية باكملها ، وبهذا ركادت أن تزعزع الكيان الاهتصادي في بريطانيا ، أذ ذاك نشأت فكرة

موتس (الماشة المستديرة الذي انتقد موتس (الماشة المستديرة الذي انتقد فالندي ويين نائب الملك في الهند .. فالندي ديين نائب الملك في الهند .. عهر باغرة تقله الى مارسيليا اولا ثم يتقل بالقطار إلى البياغرة التي تقله من ان تجتاز المناقي المستالة مذا حدثا كبيرا بالنسية للمنحافة هذا حدثا كبيرا بالنسية للمنحافة لليما بَعَد .. فقد كانت مصر تشايع الناء كان غائدى لان مصر نشايع كانت تعانى من مشاكلها مسع الاستعمار البريطاني والمؤامرات التي كانت تعاك بين السراى وبيئ طويل ومقد لا طائة لى بسروء هنا لاني لا احقظمته مايلقي ضوءا كاليا

الممرية بالترهيب به مناضلاً / وزعيماً وأشترك في هذا الترهيب كتاب وشعراء الترجيب كتاب وشعراء فنشر شوقي قصيدت الشهيرة التي يقول فيها :

المدالة ...

وكل مايمكن قوله - وهو معروف الموافق المايمكن قوله - وهو معروف الهند كانت شبية الهند عليه المحافظة المحافظة المحدون عليها المحدون عليها المحدون المحافظة المحدون المحدون

and in the standard of the sta ومرجع ذلك فيما أظن الى أسبأب

4 d المائدة الخيضراء

سيف ألحين عاشور لقاء الندي للاساقيل المائية عالم الماؤي من الهناء Itakin it beli and bearing the last of the واوشـدت الصمعل المعسريتة مندويين للالتقاء بالزعيم الهندى عل غاهر الباغرة بين السمويس ويدور سعيد ، فكان من ضمن من انتدبوا لهذا اللقاء الإسقاذ عباس محصود سن المسيدة باعداء خد حذرك ياعداء مد الميقريبيد

السفر من السويس الى بو رسعيد ، قلم انشط لهذه الرحلة ، ولم اشعر بائني ازداد معرفة بالرجل او اكبارا لقدره اذا قضيت معه هذه الساعات

لعظات لا تعرقني بالمنظيم أن لم تعرقني به تحرقني بالمنظيم .. لهذا لم أنشط كثيرا إلى لقاء مشاهبي المنالم الذين تهيات لي الفرص للقائم ومصادئتهم ، ولم أتوسل بعمل في المنطاقة إلى معادئة أحدد ملهم ، الا لفرض عبي هب الإستبطلاع .. أو هب التقرب من

Logo 's ample to the control of the

egina innutige ...

Eginate a innutige ...

End a innutige ...

وبين غائدي ...

عل ان الفصل الاخسير من كتاب
شيسرر يكشف عن حقيقية مسذهلة
شيسرر يكشف عن حقيقية مسذهلة
الحاول نقلها هنا في سطور مضنوطة
ويذالاصية مباذكره شيسرر واكده
بمصادر وثيقة الاطلاع ان غياندي
خطر له في السنوات الاخيبرة من
حياته ان يثبت بالتجوبة الفعلية التجربة مرة واخرى وخرج منها فخورا بمناعت الحصينة حسب اعتقاد القرين اليه ، او وغبتهم ل الإعتقاد .. أما ريليام شيرد فلسان حاله يقول : مسالة فيها نظر ..

Clall,

وخواطر

of the Party

الاصدارات

12.

elpki life, i lkarisa sekto dunt i sila liancili lkunta dunce idana ingi lkunta se liancili, iki ita, ili adala liancili, ilishi, ilianci lita dunta se lianci lianci lita dunta se likera inteli lita dunta seles litalia inteli se se dunta lita i litalia i se se dunta lita i litalia i veta representatione

المدير العام :

الإسمارات على الاعتمام يلامس ذلك الهندف ، فمن خلال مطالعتي للعديد من المتطبع إن اجترم ان إستطبع أن اجترم ان

عل مستوى التباين بين الانديـة ووصول الإهلى الى يطولة كاس جلالة الملك لا يمكن أن يلمسره الحنظ بقدر منيفسره الخلال ثلك

النساس و نماية

dentities in the same of the s

Aosir

٥٥١١١٩

Hade attraction of the stand of

السراف : محمد صادق دياب

د عبدالك نصيف

ميروك للأهل

ماهي اسهامات طلسة الاعملام ل

(44 %) -- 44 % (44) -- 44 % (44) -- 44 % (44) -- 46 % (44) Elling (44) -- 46 % (44) Elling (44)

التحرير:

حتى البيمية الورق الطبوع ففكلا عن ان مثل هذه الإصدارات لا تخدم الإصداف لثلك

الجمعيات والاندية .. شرى على شامل ان يحترم الاعتضاء اللوائع والانظمة ،

httele of Herein light like of Herein light like like and light like like and stank early elithe plant of like hit life into 180 and he life into 180 and he life and 180 and le life and like of like like and like of like

سيجمعل من النسادي الأمسل في القسريسب العاجل مدرسة كروية كها تأثيرها وايقناعها على الكرة في المدخلة

Land to the state of the state

بالمله .. فهينيا للاهل عـل فـوز استحقـوه بعـد مـشـوار حـافـل مـشـوان - مـافـل

متصبل ولا تنشد الرياضة من قريب ا بعيد .. أمل أن تسو تناك المبقحات ا

idampa algazam Bell ati Idalia le Recarda spece Nellado le Recarga e e e lecos antamo me anto lecos antamo me anto lecos antamo me anto la mediati gada (Yamia ...) Grame la manantama Grame la manantama Manantama anto la manantama Il manantama anto la manantama Il manantama anto la manantama la manantama

مالج ايورييع

تحقيق مثل هذا الوعي والله الوفق .. عبدالباقي سمعان

وقواعده وان فلات موهبا الصنحض لها المكتاء

أدمدكالجبمبهم

مدّا التحاب من اوق ماكتب عن تاريخ المانيا الثانية من نشاتها ال سفوط الرايغ الثالث في سفيا متر بيراين .. الرايغ الدينة ترجمة وافية فيما اعتقد ورغم ضغامة الكتاب فلاء ترجم ال اللمة الديبة ترجمة واهية هيا اعتقد لان الاستناء منسر بملبكي التسهم الشهير هو الذي اضطاع بترجمة هذا السفر المنسم واخرجية في ثلاثة السفر المنسم واخرجية في ثلاثة المبارية بعنوان ، تساريمية المائيما

وان بهما مماسالیساه العلایة من رواسیدولا ادری ممامدی صحة مدا القول الا انتما بحاجة ال قدر كاف من الطومسات عن مساه الملومسات ان هداه الملومسات ان تخفف

ناصر البعمدان

ف وجه الاستعمار البريطاني ، وكان شيرر في النمسا عبام ١٩٣١ هين تسلم برقية من صميفك بالتوجه الى ملهم كما سياتي الحديث عنه فيما

شارع الصحافة ص ب: ٧٠٨ ت: ١٧١٧١٠ في الكسر:

جلة - حي مشرفة

TELEX: 401356 MADHNA SJ

LAND INELLY IN THE LAND INCLESS IN THE LAND IN

التابع اسبوعيا حكايات باجئيد عبر اعداد والاربعاء و واعجب باسلوبيه الدسعيني الرائع

من الاضدرار الناجمية عن للياه العادية فهل

المعورة الخراف

بيراعة وابداع.. وحكايات باجئيد لعلبر بحق من امنع دواد مدا العدد الاسبوعي تلوح منها تهام البيئة وبساطة

🖪 المركز الرئيسي

الزجاون !!

منذ ان مات عبدری
اشعبر الشعبی والزجان
احمد الشيل قل مكانه
أحمد الديل قل مكانه
شباغرا 3 محالتا ام
شباغرا 4 مدالتنا من خفع
الشاعر المتديم من خفع

دري سيتمرم احدد اسالدة جامعالنا فيلق الغدوء بطال عن ذلك حتى نقل عل الحقية التي يجهلها خصبة غزيرة ...

ولعل مليو (لليا به المعلو ولعل المعلو والمعلو المعلو المعلو المعلو الإيميل الإيوميل الإيميل الإيميل الإيميل الليوم عن الاسهام اليوميل اللون من الاسهام الإيم حل اللون من الادا يقل محالو المعلو وعبد اللون عدد من يعلو معالو وعبد اللون على المعالو المعلو المعلو المعلو المعلو المعلو المعلو المعلو المعلو عدد درويش والمعيي المعلو عدد اللون من المعلو عدد الويش والمعيو المعلو المعلو

المجتمعي وعضوية المحالب ومثل مسذا الاسلوب هو مانحتاج اليسة غمالا ليضعل محطة استراحة باسعة وسطة قراءات الاخبار والموارث .. ولباجنيد والموارث .. ولباجنيد عمير أبو جبل الإنسان !!

طاهر زمخشري الشاعر زمخىشىرى ئىلىرة وفريدة عىل مستوى غالتا المعاصر .. فاقد عىاش هذا الرجىل من

اجبل الإخرين منع الناس كشوز هبيه وعواطفيه ومهما منحناه من هب ق شيخوخته يعتبر اقل بكار مما قدم ويقدم .. الشباب .. ولك منا الطبياب .. ولك منا

حسن حسني نورى

طاهر زمخشري

ربيع حضراوي

نمفس نمخشسرى .. فلهذا الشاعر الإنسسان من البواقف الإنسسان عن تجاه مجموعة كبيرة من الكتاب والفتائين من الكتاب ويد فيها مالو ذكرت لوجد فيها الكثيسرون من النبال والفضل والعطاء

الجهود الخلصة التي بذلت وتبذل من قبل رجال الامائية الذين استفاعوا أن يترجموا اهتفاعات المسقولان ال واقسع وحقيقة ... تحدة صادقة لكل ILST, sack allact creations of the sack of the sack creation of the sack

abil year life untails gralf.

It idea idea idea is a life a.

It idea idea idea is a life a.

It idea idea idea idea ilaga.

It idea idea idea idea ilaga.

Italia e.

Italia e

الدولية للتحقق عضبو في الهيئة

من الانتشار الصحفي إكلم ينتنج



واكم وجدنا بقايا دجاجة ملقية وسط الدجاج الاخر الذي بيدو انه لم يتبا ان كل واحدة من اعضاء ذلك القفس ان كل واحدة من اعضاء ذلك القفس كانت مرشحة لان تكون مي الضحية في الليلة القاومة ...

والقد استغرق انتصارنا على ذلك د دكاك ، عربانة نهارا ، مفروشة ليلا بنلك الفرش التي كنا نماويها مساحا وبضعها في ركن مهسفي بسطالة من الربعة مسامير مشتة في اربعة اركان كانت تستعمل في ربيا حبال تلك الإلة التي الارفست من الدنيا هذه الإيام

خلال تلك الفترة -- ففرة الشوطة -- كنت تسمع الواحدة منهن تصرخ

المدائية ويمكنك ان تصعد الى السطح الاول من نك الاسحة اتحد نفسك لى غراة النوم ، الرئيسية في البيث وهي عراة غربية الناكل بدقابيس هذه الإيام لانها غربة لا بمقابيس هذه الإيام لانها ثلاث سقف لها ولا جدران وكل اثانها ثلاث

وقد كانت مناك وسائل الوقاية منه ... ورسسائل الوقاية منه ... من ادوى البنية السليمة ... بخلاف الضماف الذين كان ينتك بهم اول ما يستشرى على قاعدة ... اللغاء للاضعف ...

ن تلك البرمة كنا نربي الدجاج وكنا نخوض مهارك مع الثعلب - ابو الحمسين - الذي كان يضرو قفص الدجاج لبايا شادما من الجبل -مافرا حفرة صنيرة كافية لأن بدخل مهش اول دجاجة يرتطم يها ذراعه

امتأر أخرى في الدهليز وجدت بأبا أخر يوصلك الى فسحة تربط من الداخل بين المقعد سابق الذكر وبين الديران الذي يمثل غولة المبشة - وغولة الطبخ . وايضا غرفة خمزن الواد

اهر واسعة معفيرة « وهنية » نائية كنا نربي بها الاوانب وهذا الجزء كان يمثل مقامنا وقت الوسم عندما يروجر النمزل .. اما الجزء الثالث والاخير فهو مجلس مرتفع يمثل الجزء الأخير من البيت نصعد اليه عندما الأشير من البيت نصعد اليه عندما نصل نهاية الدهليز الطويل - حيد مستراح «كانوا يسمونه» طهارة ، - وخلف ذلك الجلس برحة صغيرة اذا خرجت اليها عائلًا جيل السبع منات الشامخ بما تناثر لوق اكتانه من

البيت المسبح . ولو سرت ثي الدهليز إياه -- مترين اخرين فسترى ضوء التسس لان هذا الجزء غير مسقوف وهو يقودك اليقية الدهليز والى جنية القحم ثم الى ديوان الدهليز والى جنية القحم ثم الى ديوان

د الناموسية ، والتي كانت تقينا اذي جيوش الناموس المقترس التي كانت منا الجرد من المنزل كان مو الجره المستعمل من قبلنا طبلة العام تقريبا المستعمل من قبلنا طبلة العام تقريبا المتعمل عند المجبع فيصبح جزءا معا بؤجر .. ونشتل الى جزء اخر ل ذلك المستعلا المجبع فيصبح جزءا معا

الماكر، بيض الوقت ولكندا ف النهاية تضينا على شدره فانقطمت غزواته - نتيجة نضطة محكمة وضمت الوالدة خطوطها المامة -

بيت متواضع ليس فيه ما يلفت النظر - ولكنه بالنسبة بيت متواضع ليس فيه ما يلفت النظر - ولكنه بالنسبة لنا كان كل شيء في هذه الحياة .. كنا نسكنه او على الاصح اغليه خلال موسم الحج ونعيش انا والوالدة في جنوحة طيلة العام على ذلك الايجار ، لم نحتج الى انسان طيلة تلك

مسرقة واحدة مسطوطة ثم تسلم روحها ال قارئها .. فيتم نقلها حالا الى الزفاق للصهج طعمة لكلاب الحى وقطله .. وكانت ملحمةاة تستمر ل العالب بضعة عشر يـوما وقبـل أن تنتهى تكون قد قضت على اغلب ما أل

نهى، مصادر تعريل جديدة لرفع عدد السرب ال ما كان عليه وذلك بالتقيس الطبيعي أو الصناغي ويتم الزول هيئ تبدأ واحدة من تلك الرغبة أو المؤلد، أي أيداء الرغبة أن احتضان البيض .. عندما كذا نضع بين يديها مجموعة منه ونتدرك لها أصرهم .. تعدلتهم .. ثم للد تعلمنا خالال ثلك الإيام كيف

كما يقعل الكبار ولكن يصوت ملقول يفتلف عن صوت الكبار والمدرون منهم تدريا حسنا .. ومن تلك الطرق إيضما ظهور و العموف و على رأس الذكرر بـشكل يـختلف : الإغربات ... ولماللة تلك الطرق ا تن يت

- Care

لخاتةيت

عمل كمل فقد خسرجت من شده • الورطة ، بسلامة والبين على نفسي الا افول - لاقصر الناس - ، حمومكي -

حبرُكى - ومن صوء حظى أن با زميل - الجزار - ليشنكي الى ا - الاتجليزي - الذي فهم الم

فكان أول في وقمت عليه يدى -ف الكتبة - هو ديوان الشاعب الراحل مبارك المربي ، الحار الكروان ، الذي المجبتني فيه صور

، الذي هو جلبابي ، وا انعسيل أو المكواة ، ال ن له عند ، الجزار ،

يوم سبت ق حرماني من الحصة الأولى ، وذلك لعدم لامسره المتمثل في عدم ه

نفسي داخل مكتبة = سبيد مضوى = التي أصبح مكانها الآن مشيرًا لبيع الا ، ، ، . . أما أذا قلست أدرى كيف وجدد

فاطلقت ساتى للربح ل اتجاه السوق برفقة أخى الاصغر الذي كان أحسن حالاً منى بما كمان يوضره من = حق الفطور - ولكنه سع ذلك انطبق عليه ل ذلك اليوم قول المثل السوداني - من

جأه الملوك تلوك ، اذ حصل هو الآخر على مبلغ مماثل ، فايتاع جلبابا ، ويدعضا من قدهمون ، أرسين

ة – الخرطوم : ـة ن شماحيـة من

مواحى الطفولة ويبالتمديد في المنت رابعة ابتدائي – رانا بالسنة دعة اللغة العربية ، للجزار وليست دي سببا لهذه التسمية التي تعودنا

شعب بنی عامر

ان بينه بها به يناه قالهما انتق

[.

F

نقد دون أن اشترى الجلباب فعا كان منقيقي - يعطوية منقيقي - لواجهة والدي ق المنزل بعد عودتنا مفادها أن المبلغ قد ضاع الحرص على عدم - اهرخشاك . الحرص على عدم - اهرخشاك . العين العين العين المبلغ قد ضاع اللعبة - ولكن سرعال ما فسا بيني اللعبة - ولكن سرعال ما فسا بيني النواح الخيام الخيام الخيام الخيام المبلغ المب

0

فوضعت خطا تحت كلمة «حيركي، والقت الي، الجزار، طالباً منه شرح معنى الكلمة فتناول الكتاب ونظر فيه ملياً ثم قال: اعتقد انها تعنى الرجل القصير الظهر، والحق يقال ايضا اننى لم افهم كلمة

80100

الشروع ، أو الكتكوت من متقاره الأوله وقد المساويدن حركة الوية مسية فهو دائل المواه فاذا ما حرك جناحية العساويدن حركة الوية الموائد الدجاح الله ... والا فلا ... والن أمواه فاذا الدجاح الله منه الأيام تصحى عصيبة فهو ذكر ... والا فلا ... والنيض والروش فان حماجنا ذلك كان يمثل احد وكيـلات الديك الية ماذا ذلك الأراد المؤت ... ولهذا فهو من يتمال الذيك الية مواذات الاحسماء الديك اياه ... ولما كاذلك الاحسماء الديك الماه يتراوح بين القديمة والحديثة نثبت ان متوسط ما الديك المي من المنتين الى تلاثمات بيضاء ولم الألك المنتسوة بيضاء كمن عمهة وبسين الماه ... وبذلك بدات عملية القايضة الشاب كما خصو المنتين بيضاء كيلة من الدخن وم اخدرى . اذ نتبادل مع الاول كل . الله . ومم الاحموني من جهة الشائن كل خص عامدة المناه التاج بفطيرتين من الطبق احداه الشائن ومع الاحموني من الطبق احداه الاخدي وما الاخدي والاخدي مالحة ... وكانت العملية الماشورة المعروعية والمدائن الماشة الماشة وحسب قوة السبوع او الماشة الماشة الماشة وحسب قوة السبوع او المناش المناش وحسب قوة السبوع او المناش المناش الماشة من الماشة الم

حتى يتم التقيص ويتنفى الجيل المسمم في الحياد الحياة .. وبعد بضمة اسابيم من ذاك التاريخ كانت تتم عملية القرز – فرز الذكور من الاتاث قلا ينبغى ان يتراك مع الجيل الجديد سوى ذكر واحد – اما الباقون فعالى زئيات واحد الباقون فعالى زئيات واحد – اما الباقون فعالى زئيات واحد – اما الباقون فعالى الب التقريم حين يحون موعد التلقيس .. وأهية تنقري ألى الموجود - الرابع - وأهية الالوان تعتم الناظرين .. أما التلقيس المساعى فقد كان يتم بدفن أعداد من البيض أبياه في النخالة - التي لا أهال أحدا من البيل الصاعد قد رأما أو سمم بها .. وكانت تتول - أي النخالة - أمهمة الدجاجة الركاكة .. النخالة - أمهمة الدجاجة الركاكة .. غارقا أن «شبر ماه» .. فانقطمت شروره وتوقف التناقص التروجي لعدد « دجاجاتنا » ويدكهم « حسن الصوت » .. وان لم يكن ذلك التوقف نهانيا .. فلقد تناقمسوا عدة سرات بشكل كان يهدد ثروتنا القوميية -وذلك هجين انتشر وباء - الشوطة ، بينهم فقض على اغليهم كما وقض الطاعون على الاحياء من بنى البشر . . كانت تلك العقرة قبربية من ذلك الجزء من الكفس الذي تعود ان يود من خاصية - . . وقد كان الهدف بطبيعة الحال ان يسلط اللعج أن الحقرة الإمان المنال المنال

روجد المذكور مسيحة اليوم الثاني غارقا أن «شير ماه» . . في التدا بمجرد أن يمر فـوقها في طريقـه الى فريسته .. وقـد حدث ذلك مِـالضبط

الذي يمثيل اعز ما في البيت واكثير اشيانه نفعا - ثم استعربت بضعة

التنبز بوجودها على الاطلاق ..

الشارع ما لا يؤيد عن ستة امتار فقط القائمة شتد أن العمق أن ما يصل القائدة شتد أن العمق أن ما يصل القائدة أن العمق أن ما يصل القائدة أن العمق أن دهليز هلويل القائدة أن المائدة أن دهليز هلويل القائدة أن المائدة كان مكرنا من عدة قرف يصعب وصل دلك والمنطقط المنطقط المنطقط المنطقط المنطقط المنطقط المنطقط المنطقط عن يقيم الاراضي التي عن يمينها وشمالها . كانت ارضا مستطيلة تبلغ عند المدخل وصل

المنظم ا

99 المفرق فعي

(1) TETE 1. A 

-:

Server of the se 

اشاد الاستاذ الشاعر ، على هسين عامر ، بشماعرنا الكبير محمد حسن اقى فاجاد .. وحياه بأصيدة جميلة تشرت ف مجلة الإربعاء الاسبوع الماض وقت الهمتنى بهذه الابيات التى أهديها البهما ..

6083 F

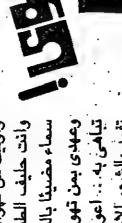
و جني النور

dicus miles lenta

निस्

in Thurstac is

وعهدي بمن تهواه نجم بلاغة تباهي به .. اعواد كل النابر ا تقرد بالشعر الاصيل يراعه تجليت بالنجوي لشعر وشاعرا واوليت من تهواه فيض مشناعر! سماء مضيئًا بالنجؤم الزواهر ا ونجواه دوما للنهي والضمائر! وانت طيف الطيب دوما تريده



ويشجيك بالالحان منه .. كأنما ويسمو بفكر لايجافيه عاطر ا يحلق بالنجوي مع الفكر ملهما





الذ .. وأشبهي من كؤوس الماقر

مجانيه للفصحى .. عناقيد كرمة

قوافيه سجو ، او ترانيم طائر !!

فياليت ان الكون يصنعي لشاعر

فبعض عبير الكون ف كف شاعر

فماهش يوما للأيوف ولارنا بعينيه الا للشذي والازاهر! وما الشعر الاحكمة .. وتأمل

يسف اذا اقنى . ويسمو اذا اجتوى

لآفات الحياة - بناظر ا

قيود الفكر ، أو خضوعا لجائر!

التاري. وتطرق له الامساع ومو ما بين الحين والحين يزيع بيده خصالا شعره المسيلة عل جبينه العريض « خطييكم هذا المساء نشا على جبال الارز لم يستثل تحت سكل مدرسة » أذا فقد

كان فليكس فارين صغو عباس معمواء المقاو حصل العلم بثقمه ولنفسه ، شاعرا وادييا وبترجما



سمعت اول ما سمعت ف حفل اقامة لتكريم ، رياض الملوف ، الشاعر الشاب ، شقيق ، ، فرزى الملوف ، ، مماحب ملحة شاعر ف طيارة ، ، وقد حتم فليكس فارس

ابال الحنار مسوتي لاردد قصيدة

العقاد ، وبين الاسم الضاطف ذي الوميض ، المفرج السينماني كمال سليم ، وكان كلما وشم مضالة او قصيعة الومنير الشرق باسم ، كمال نشات ، يلاجا بالشيخ عل الغاياني

لبنان نجري وراء النفي والدولار ويجيش في خاطري قول نمة قازان اني ظننت المال كنزا في السماء فخبت ظن

دئيا ويالك من رحى .. احن تـدور على احن

edo!

a) Sic land Bard sayds

a) Sic land Bard sayds

below a sic and bard bards

a sic and bards

below bards

con sic and bar تالله لولا ذكريات للشياب يها اضر لولا بكايا الروج منبض نحت هاتيك الدمن بحت وجهي بالتراب ر وابلغ بهذا البيت ذررة اللمال النفس والماطلي وتدمع عيون كمال بشات وكائن وهمو ، كنما نحس باهساساتنا الداخلية أنا سنمون غرباء يعيدين عن تراب الوطن لعله هو في المراق لعلى انا في مكة المكرمة أو غيرماً من بلاد ألله . ييفطف مجلة الاندلس الفنية من يدى يينما استمر انا في ألانشار رب ما بدر . ویتخرج کمال نشات من کلیه اب جامعهٔ الاسکندریهٔ ویلعز

وكما ولد الشاعر كمال نشسات ف يسدى نقسد عسوف اول طريف ال المسماة، عن طريقى . وكانت في ذلك اعمل محروا بجويية ، منير الشرق . تشيخ المسحفين على الماياتي - وك البوت شسطها من الشاءمر والكاتب حجوة محرابي ذهابا وجيئة في حيوة الناشي . كمال نشات فمالا كان يذرع ما بعدها حيرة وهو يرفع صورة قائلا . كمال الدين حسبين نشسات . -

وطنی ایا جبل النسبور الشاردین بلاوطن عاکنت اعرف قبل هجرك ما الحنین وما الشجن

ُبعدها لم اعدد املك الا المقام واللسان حيث اعود ال أيام زمان عندما كنت المفد منشدا شعر ثعمة

تالله لولا ذكريات للشباب بها اخس لولا بقايا الروح تنبض نحت هاتيك الدمن

Inda circa solution solution in a circa solution in a solu باسرته النازحة الى القاصرة ويعمل مدرسا بمدارس النيل الثانوية بشيرا - ويتزوج من احدى ناميذات ثم بيدا في البحث عن موضوع رسالة و الاجسترم لبيذكر الجو الذي عاش فيه

كمال الدين حسين نشات . عباس محصود العقاد - كمال نشات خدات كمال سليم - يحاول ان يستقر على اسم يعرف به عند القواء .
 فوو في حيرة بين الاسم الطويل ذي الجيرس المعيق .
 عباس محسود المقاد ، وبين الاسم الخاطف ذي العليم الخاطف ذي المقاد ، وبين الاسم الخاطف ذي المقاد ،

وانذکرنفس وکمال نشأت وملایین من النسور الشاردین عن مصر وعن

لىسىحىت وجىهمى يىقلىراب . ومسحت قىليىحىبا الوطن

في عام ١٩٢٢ كان قليكس فارس .. مشريجم بلدية الاسكشرية سفيرا ادبيا للبنان الجبل ، لبنان الارز وكانت داره مقصد جميع ادباه المهجر . كان فليكس فارس بخصاة شعره المنحدرة على جبهته العريضة يحاكي بها مثلر التي كان ولحدا من المعجبين به ، والذي اهتداه كتابه الذي قام بترجعته عن الفيلسوف الذي انخده مثلر استاذا له ورزائدا لفليلفت في المياة ، فلاسفة القوة ، المن والادب ، وق ذلك المعراب نشأ المبيد مصطفى غازى ، والمبيد يعقوب بكر ، والمبيد رهيم ، وكمال الدين هسين نشمات وقعد اصبح الدين هيمين نشما لقسم الله المربية بكلية الإداب بالاسكادرية . والدكتور بكير عميدا لكلية أداب والدكتور بكير عميدا لكلية أداب رحيم استاذا الله المربيد يسيد فيكترييا الانجايزية التي تربي فيها اللك فيصل بن غازي علك المراق والاحي هبد الأله ول عهده ، اما المكترد كمال نشأت فقد استقر به Size 6 tilk llegare legang ogle accing ag Samik Syle ilmaçle litah alaya adı degir ikurili litalac east tadı imaladı e Sile Allı talırı ilmi ac Sali talırı yilmac eşt ele ilmi ac Sali talırı بن يدى ول محرابى ، وانا اؤ رخ هنا للادب والادبياء . ولد كمال نشات شاعرا غزلا ولماء لازال يذكر بالكررة نظمه \* معيجارة تحتضر في فم ایرس وریوری جانیرو . ووقفت کمادتی ف مصراب الفن والات القی القصمائید مین هنده 43. محمود جسنين ٠ - بيدية م المالية لصيدة نعمة قازان وطنى ! يا جبل النسور الشاردين بلا

فدنياه لاتزهو بغير سنابك

من الفكر، جما، يمتطي كل ضامر! هو الشوق والاحلام والوجد للرؤي

مقبل العيسى

لكل شقى في الحياة .. وحائر !!

بل الشوق للدنيا الجميلة .. والمني

مجنحة الإطباف .. ف كل خاطر ا

المثل والمسايدة ق وجود هايسات شهبوات وكمانت النوادي الادبية ق الثلاثيئات تنافس مسرح يوسف وبي ونجيب الريماتي وتنافس بيو بالاسكندية . وأم يكن قد شال اليش بعد عن اللان والادب برغيف اليشابي حضوري إلى الملكة ق اليك قبل حضوري الاستامي، المحيية الشباب المساهبي، المحيية الشباب المساهبي، المحيية الشباب المساة . وكان المنافيي، وحرصنا نحن بمالةات الدعوة كل منا ف معيمه . وكان الدكور عبر الهبوم الاستاذ بكلية الاكتابية للاكثر، محمد على ابو ريان من الاستاذ للدكور محمد على ابو ريان الاستاذ يقاب الاسكندرية وعميد والاستاذ يقاب الاسكندرية وعميد والاستاذ بقاب الاسكندرية ومميد وفرجثنا يبوم الحال بعدم حضور احد : راجئنا النورة نصف ساعة فلم يعلا الحاضرون مقاعد صف واحد

الذين عرفهم أول ما عرفهم فا محرابي الاديي وبقطفي المصففي الذي ورثته عن السفير الادبي للبنان الجبل ويقرر كمال نشمات « شعمرا» المهجمر « ويضيوعا لرسالته . ولكنه يقفيل ذكر تقصيره في حق فليكس فارس اول من الدخمل الادب المهجمري الى مصر ويضيق مسدر رفيق المبيا ببالعقاب الزمان قطعتها أنا بموضوع « د . أبراهيم ناجي وقضية سطو هو منها

الفاصبون ونسور لبنان شاردون لا مختلف البقاع ونسور مصر لحقوا بنسور لبنان ولم يكن عندى الاولد واحد سليم البنية قدمه فداء متواضما ل غزوة العاشر من رمضان فلقى الله عل رمال سيناء .

وتمر السنون ويسدل السنار على كلير من الاهداث ثم تـاتى اهداث لبنان اذ يدوس ترابه الحـر الاعداء

أعمالهم .. كما تتولى الوزارة اقتناء نسبة من كل ماتنتجه المطابع التونسية من منشورات ثقافية منواء كانت كتبا مفردة الومجلات لتوزيعها على مهسسات المطالعة داخل البلاد - at a king function of the control الرس المدير مده مقارنة عابرة جوزي اليها استطراد القل ، بين جيانا الذي كان يجري إلى مراكز الثقافة والفن والاب يقطع اليها المسافات الطوياة سيسرا على الاقدام ، وبدين الجيل الجدويد القسابيع أمسام أجهسرة الفيديسو من قاعة المسرح وياء المعل بالفضل وثارت ثائرة المكتور عمل ابو ريان فاعتل خشبة المسرح وراح يتساط اين متلقوا الإدب " انهم مشغولون تالوقوف ف طوابي الجمعية وطوابسير

للبتان الجبل الاهم يقدم لنا ريساض العلوف وغيره من ادباء المهجر وكانت هذه عادي كلما حضر الى الاسكندرية وعل مسرح بلدية الاسكندرية وقف فليكس فبارس المنفي الادبي ديب من ادباء لبنان الشاردين ف كل

وكنت أن ذلك الوقت صحفياً تأشياً في الثامنة عشرة من العمر ، وكنت قد استمنة بدوري جمعية ادبية أن طوان الجمعيات الادبية التي كان يزخر بها مجتمعت في ذلك الوقت ، ، محاب

والصالع الثلالية التابغة اسفاراتنا بالخارج .. ويكتس تدخل الوزارة لدعم الكتاب التونس مطهر الار وهو تحمل نسب من تكاليفه من ذلك

20 W3

المعربي اللاختصالي والعن

كان المليكس فارس بخصاة شعره المتحدرة على جبهت العريضية يلقا على خشبة مسرح نادى البلدية المثل على البعر الابيض المترسط بالميناه المرتقي بالاسكندرية – بلدش عليها منى السلام – يقلب خطيها بالهجته اللبنانية الاصبياة التي لم يشال ان

TOP IN IN THE

۲۰ دار نشر و۶۸ کتابا - اهتممنا نحن ف تونس منذ سنوات اهتماما متزایدا بالکتاب ، ق مختلف مراحل الاتجاز تالیها ل طريقة طمية بميدة عن التعامل والاعتباط حتى تدفيع عن انفسنا الزحط الذي يهدد شيابنا ومذا الزمل تقرده المعيونية العالمية 🛎 سىيىدى الوزيىر .. الكتاب التونس ماهى حاله ؟

سيما وإن الثقافة أصبوعت اليوم ذات معالية كبيرة بعد أن أصبوعت قـوى سياسية متضاربة لـ المعالم تحاول فرض ميمنتها عـل شعرب ضعيفـة بجميم الاساليب بما قـذاك الثقافة ..

ميع الاساليب بما ق ذلك الثقافة . . ومن هذا التطاق شريد أن تحمي بـالتا العساعدة من الانبتـات

والدفاع عنها كما يوامر لهم اللوة الفسرورية المسهود امسام زحف اللقساف الاجنبية التي احميمت تعتمد على احدث التقنيات المامية والتنبية لاكتساح المالم وامرض ميمنتها على الشعوب التواقة للحرية ميمنيا شعوب العالم التالة ... ■ كيف تليمــون وغنـج التــراث والترجمة ( تونس ؟

الاهتمام بالتراث والترجمة

وطباعة ويشرا وتوزيعا وقد اتخذنا ف هذا الشأن يعين الاعتبار كل الظاهر المكنة ، والكفيلة برفع مستسوى قطاع الاداب بصفة

البادىء أنطلاقا بن الفهوم المصرى لدور الثقافة ل النهـوهن الشـامـل بـالانسان وتـطويره وقـد تم تكليف خمس لهان فطاعية بدرس اللترهات

راصلين .. وقد اقر الجلس الإعلى الثقافة هذه

نسباع وانملال اضلافها وذلك جيمها عبل الظلق والابتكار

ILT. I all and little and mink

ILT. I all and little and little

ILT. I all and little and little

of little algorithm and little

ILT. I and and little and little

ILT. I and and and little

independent little

independent little

independent little

independent

indepen

قفى ميدان التجهيز الاساس تشعع الحكومة مشاريم انشاء الطابع ودور النشر وتكوين الفنين المنصين في الطباعة والنشر وذلك بتسهيل اجراءات التمويل اللازمة واعطائها الاولوية بين المؤسسات

المستد دابت وزارة المتسافة منذ انتطائها على ايراز المتراث التونس واعطائه (اكمائة التي تليق به وقد ومصدت لاتجاع هذا العمل امرالا كبيرة مكانتا من القيام بمغريات عديدة وسواهائة عمليات العميانة والترميم واللمة معارض أو المشاركة في الملتقييات الدولية في مجال

الاقتصادية بالبلاد ...
ولى هذا الجال فقد بلغ عدد دور النشر حوالي ٢٠ دارا تباشر نشر الكتاب الما عدد نشر الكتاب المناوين المنشورة فقد بلغ في السنوات الاختيرة كما يل :

۱۹۷۹ = ۲۹۵ عنوانا جدیدا ... ۱۹۸۰ = ۲۹۱ عنوانا جدیدا ... ۱۹۸۱ = ۲۶۲ عنوانا جدیدا ... امال قریبدان التشریم

لما ع منتي ...

ولمل من اهم النتائج التي توصلت ولمل من اهم النتائج التي الحمويل اليهائية هو ماولي المجلس الاعلى لليهائية قدمويل التهاية مو ماولي المبالي المحدوق والالتاج المناوي المدوي المدوية المدوية

ellicity.

specifically and illument at the flate of the flate of illuments of the specifical content of the flate of the

الابداع وأن تحفز الهمم عمل الانتاج الفكرى ف مختلف الميادين العلمية والادبية والفنية ..

رزارة الشـۇرن الثقـافيـة جملة اجراءات من شائها ان تشجع على

الرسائل والالات والمدات

اما فيما يتطق بموارد المشرؤ فهي تتكون من :

الترجمة ولمد اعطينا لهذا الهيكل امع الرمسية الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسمات ولا اخلق عنكم انتا لا تتونس نطق امالا عمريضمة عمل لمیری رقد تم بعد ترکیـز الهیکل لئی سیترل تکثیل المل ل تماع

- ضريبة التجهيز الثقاق توظف على القيمة الكوائية .. - استخبلاص على نقل ملكيية الإراضي في صورة جيائية .. - مسياهمية المؤسسات ذات الطابع العمومي والخاص ..

- شريبة على اشرطة الفيديو
المنتجة مشليا والمستوردة ..
مدا انن امم الوارد التي سنتوذر
المندوق كي يقوم باءاء المعة التي بان الثقافية والفذاء الروحي الذي تقدمه لجميع فشات الشعب مهما اختلفت مشاريمهم وميمولاتهمم وطموهاتهم يمكنهم من أبراز ذاتيتهم وحتى بدئع العمل الثقال ل تـونس الدقع الذي تتمناه دائماً لاتنا راثقون ماستقوم به الارسسة من عمل سيما وان قطاع الترجمة يستمعى منا الاتكاب عليه بصفة جدية وتسخير الرسائل الناجعة لاخراجه من دور المنائة التقليدية البدائية وجمله رترانها وتاريخها وماخسها جديرة بمايتنا لانها ستيرز للعالم ولكل من حاول بلمس ذاتيتنا اننا نحن العرب اننا مانياهي به ارقي دول العالم لان عراقتنا على علينا ويكلي ان بيرز ذلك ل الدول الراقية من عمل مكتف لايراز القيافة المريية فظيافتنا يبلدابها

Service Control of the Control of th

S. Contraction

LIF

والدراسيات الطروعية عبل بسياط البحط هتن تقع مراعاتها وتنطبيق مناهو مكن 3 القريب العاجبا أو فقرات لاهة بناعتبار الامكانيات

eller, it ails and Ballalt V the language likeling and lyamed likeling likeling below of the language likeling and likeling likeling and likeling l

العادية المتعارة الأن او التى يمكن المصبول عليها و المستقبل .. ويضبط العمليات وتقديم الاهم على المهم ويتسوش النظرة الشمولية الكفياة بتقريب الثالمة من الواطن ويتحميسه بضرورة الاسهام ف

الا سيدى الوزير لقد اشرفتم عـل بمخ المجلس الإعل للثقافة . فماذا عن هذا المجلس وماهي امدافه وهل حقق بعض النثائج ؟!!

التامت الدورة الاول للمجلس الاعل للثقامة يومي ٨٧ و٧٧ يناير للنقامة يومي ٨٧ و٧٧ يناير للنقض ، وإكد هذا اللقضي ، وإكد هذا اللتوية التريا ومو المنش في التولية التولية وبطها تنصد على الكانياتها النامة ، فتكون يذلك مواكبة المسيرة الشامة لا فقدا ميلا ترفيهيا المسيرة الشامة لا فقدا ميلا ترفيهيا ربط الثقافة بالاقتصاد

اردمارا تقافیا ماما ، کان له المضل لا جر بقیة القطاعات لذا فنحن فی تونس مقرون العزم علی غریس هذه المبادی، فی المجتمع التسویسی حضی یسمهم الجمیع ویستثمروا فی مذا الفناع وضد يعود فشمل العديم من السياسات الثقافية له العالم ال التصور البنى على فصل الثقافة عن القطاعات الحيوبة الاخرى فالثقافة في الاخرى بل مائرد الوصبول أليه ق تونس هو جمل الثقافة بمثابة القاطرة التی تلعب دورا کیامیلا ، ولا یخفی عنکم ان الشعوب التقدیة شهدت قبل نمسوهها الالقصسادی والاجتصاعی نظرنا ليست مجرد قطاع نجره جر عم, هسمان اللطاعات الحيوية

۲) دجاوز القطاعات الثقافية
 التقليدية التي الفضاحصر الذهن
 فيها كلما تحدوثنا عن الثقافة
 كبالموسيقي والسينما ولنسوح

Ilentary and Plantik International Market in M

التفاف الثقال لخديد القطورة اذ مو يتيع المرصة للانحلال كانت الثقافة الستويات .. اما اذا كانت الثقافة مشدة قرية فافها تكون حماية

والانخرام ولقد قام النظام البورقيين بدور كبير منذ الاستقلال في تركيز الهياكل الثقافية وشحمد المسزائم والهمم وتحميس النشء واسراز المواهب

وتحميس الكامثة فيهم .. وتــوامــل الممــل الثقــال طبلة 1915 ، أحدة ببد أن تكاثر

 ١ الماج التقافية في الدورة.
 الاقتصادية بحيث تصبيع مسائدة
 الاقتصاد للثقافة ومسائدة الثقافة
 الاقتصاد فرض لزوم من فروض
 الاقتصاد التناماة ) مقاومة تهيش اللقافية جعلها فاعتناول كل الاعمار وكل فكات الاجتماعية ..

واسميمانية وغيرها .. وبحرزت عدة نقائض اصبيع من الضرورى علينا ان نجد حلا لها .. وهذا مايفسر البحوث التي قمنا بها ل الاشهر الاخيسرة لكي نستنبط سنوات عن شاكلة واحدة بيد ان تكاثر عدد القبلين عن المدة الثنانية وشاف وولع التونسيين خسلال السنوات الاخيرة بكل ماهو غذاه ثقاف خاصة بعد ان تعودت المهرجانات المبيفية

لتارق الكفيلة باليجاد الملول الناجعة متى نتوصل الى الغايات الاســاسية

€ يلحدث الملاقون ف تونس منذ اشهر عن المشروع الملاق القومي الذي طرحـــــه وزارة الشـــؤون التقــافيــة مــاهي أهــداف هــذا

الثقافة حماية للمجتمع

المعليات التي دفعتنا لطرح
 السالة الثقافية تحت أطار مشروع
 قرس تسامم في انجاحه مختلف القوي الحية بالبلاد متتمل أساسا في حرسنا على حماية المبنع النونسي - من كل مامن شائه أن يلحق الضرر باجيالنا في الحاضر والمستقبل ... باجيالنا في الحاضر والمستقبل ... التوافر الإعتقبات أن التوافر الإعتقبات أن التوافر الإعتقبات إن التوافر الإعتقبات التوافر التعلق التحديد التوافر التعلق التحديد التعلق ا

اجتماعية تقى الانسسان وخناصية الشبيباب هر السميخ والتشيقية

بقلم ۽ عيدالقا درشت

طريق عودتي العجب العجاب من السرعة و ( التقحيط) والطيول والزمر وابواق السيارات ، والتساقط بمينا وشمالا ، والتلويج بالايادي والبيارق وربط مده السيارة

ماختها الاخرى وتلوين تلك وزخوفه مثيلاتهاكل ذلك تعبيرا لاشعوريا عن فرحتهم بهذه الشامسة كما سمعته من بعضهم حين استوقفهم رجال المرور والدوريات

ولعلى استزيد قليلا رغم ضجرى وتوجسى ، واخذت اتابع ماعساء يحدث . ولقد سمعنا عن الكثير ولاداعي لذكره غير ان الذي اعجيني وقد لايمجب غيرى قيما اظن هذه الماملة الحائية التي يقدمها

ورجل الدو

حادث حديث وحتى استيعدد ببعض الذكريات من تك الإيام الخوالي اطرح هذا السؤال : كيف يكون "-" - حالك - عندما تبدد شريط ذكرياتك تدفيلات خارجية مهما كان شائها كبر او منقر حجمها .. الاسر يختلف بن شخص و آخر . اما بالنسبة لائني قبل البدء الاتنست لائني قبل البدء الاتنست الإصدقاء اذ كان الأمر بالنسبة لهم غمايية في السمعمادة

ولعلى بعددما شاهدت وسمعت لااخرج بهذا الانطباع السلبي في التعامل والمعاملة من رجل الامن تجاه الامن على لختلاف صوره واشكاته وتعدد تفسيراته وانما قد يعتبر ذلك قدّهم بالحسنى او قد يتفع حال احدًا بالثل القائل لكل مؤلاء الشباب اذ يقتضى

امنهم وسلامتهم . لم آر سوی ردود فعل واجابات هی عن اللامبالاة وعن اللا اکتراث وهذا فی تقدیری مضتف نصا وروحا عما الفناه وعرفناه الرهبة من هؤلاء الرجال الذين يعنون بالنسبة لهم والجميع

شناه دتهم من هنؤلاء الذين پينددون جمال هندا الشاطيء وهدوئه اي معني للخوف او بالنيطق الحسن والكلم الحيلوة .. ولم ار ضيم

ق السلامة وعدم الازعاج هذا الإجراء من رجل المرو

رجل المرور ورجل الدوريات بهدف اقتاع هـؤلاء الشياب بالكف عن هذا العبث والتباع

من وبسوس والمسولات هذه المسائل لايمكن ان يبت فيها الرؤساء والمثالة يذكرون الثقافة على من مشمولات وزراء الثقافة يذكرون قبل عقد هذه اللهات واكن القبرارات تبقى بيد القراما والقادة .. التصافر التي تموق الثقافة لا بالكلام .. بل الكسائل التي تموق بالمثالة أن المسائل التي تموق الثقافة أن الميلاد المربية من تأتية عن التفافة أن الميلاد المربية من تأتية عن التفافة أن الميلاد المربية من تأتية عن التفافة أن الميلاد المربية من التبة عن التفافة أن الميلاد المربية من التباء عن والمسائة على ماييدو بسيطة ولكن يجب المسائة على ماييدو بسيطة ولكن يجب التفاف الميلاد الم استثمارات .. لمكن ان نخطط للثقافة لمرقبة الصناعات الثقافية التي يمكنها ان تقصر التقافة التي يمكنها الثقافة التي يمكنها لنقافة التي يمكنها لناخذ مثالا إخر اذا كان التوزيع غير موجود فكيف يمكن ان يزدهر الكتاب وبالتال كيف يمكن ان يزدهر العمل اللقافة و المنطقة والمنطقة المنطقة المنطق حتى ندعم المنطط الوطنى .

كذلك يمكن أن ننظر الى المستاعات الشافية وتخطط لها التمسيرها من ذلك الاطارات واللغنين بها .

وهذا لانتمكن منه الا اذا كمانت الاطارات واللغنين بها .

هذاك استثمارات الملائلةة العصرية الايكن أن ترزهر بدون مستاعة والمسنية المسرية والمسنيات المستاعة المسرية والمسنيات المستثمان ال ونحن سريد بالقرائين التي المسدرناها مؤخرا وخاصة منها القانون الذي صدر حول الهياكل الثقافية الإساسية ان نستمين بالؤسسات الانتصادية والبلديات

مملل سياسية واقتصادية تتملق بالاستثمارات وحرية النثر وتتملق بتنقل الكتاب وتبادل الاعلام وحرية تتقل الابياء والفكرين منتاك تخطيط في المجال الإقتصادي فهل يمكن ان نخطط الإقتصادي

الجميع والمثارب من هذه القمة هو اهدار القرارات السياسية هائذي يعترض التعاون الثقال في البلاد المربية ليست مسائل القائمة بحدة انما هي مسائل سياسية والقصيادية تتملق

أسبق للمثقف والمفحر محمد عربية مارايك في هذه الدعوة ؟ عربية مارايك في هذه الدعوة ؟ هما المقوة ؟ هما المقوة ؛ مناه المقال المقال

المواهي والشركات لياتوا الى الثقافة المواهم بهدف بعث المقاولهم بهدف بعث المقاولة والاعامات المعمول بها المقاولة والاعامات المعمول بها في من المعمول بها في من الاعقامات المحمول في المعمول ال

وإن جبلة الاجراءات المتخدة والتاشرين على الابداع والتاشرين على الابداع والتافين على الابداع الكتاب التونسي من شائها والتافيخ الفشر والقراء على المتناء الكتاب بإشمان في متالجة اوضاعه بصمة الكتاب والتوصية باحدى الوسائل الكتاب والتوصية باحدى الوسائل الكتاب والتوصية باحدى الوسائل الكتاب والتوصية باحدى الوسائل الكتاب والتوصية باحداد المتناقش ضمن المجلس القومي الكتاب الكتاب الثقائدة المقالة وهي ستناقش ضمن المجلس القومي النشر في دورة انعقاده القبلة وهي دراسة تكاد تكون الاولى من نوعها الذائمية المعلم بدون شبك من المجلس القيمية حمل النشر في دورة انعقاده القبلة وهي النشر أد دورة انعقاده القبلة وهي السيطرة العلمية على هذا الناءان المحلس التومي الكتاب الكت

الى الخارج

دورا كبيراً مثلك كلمة جديدة دخلت في القاموس الثقاق التونسي الا وهي الإستثمار في الثقالة .. ماهو المفهوم

فالفنان يبقى عنصر الفاجاة رغم. كل شيء ذلك ان تلفن والابداع الادبي وغيره لنست مسألة ميكانيكية وتلمب الفاجأة دورها .. كما تلعب الصدقة

للكتاب التونسي تحرص الوزارة على حفسور معارض الكتاب الدولية منها والعربية ( معرض معرض الانجاب معرض الكتاب التونسي - معرض الحوائر ) معرض الخوائر ) معرض الخوائر ) معرض الجزائر ) معرض الجزائر ) المتاب التونسي الكتاب التونسي أم أن السودان ، والاردن ، والدن ، والاردن ، والاردن

ضروري . لكن تبقى مسالة المناجاة والنيب الد لايمكن ان مضطه النبيد ع والمنان . لايمكن ان مسرف ما الدا كأن سنت طور عبده المنانين ام لا رغم التضليط الثعال

التهوفي بها الدا لم يكن هناك ابداع .
والمقيقة انه لايهم، النفطيط على المستوى الوطني فقط بل يجب كذلك التفطيط على المستوى المربي بهدف على المستوى المربي بهدف على المستوى الثقائية .
وق كلمة تقهل بان التضطيط على المستوى التفاعيم .

والتقليض من المالم الهمركية الموظفة على المواد الداخلة ف

ولضمان الاشماع الضرورى

الشرت في الايام الاخيرة رواية. بعثوان ، عائشة ، لماذا هذه الرواية ؟ وهل صحيح انها رواية قديمة ؟

انن هنك ترابط بين الصناعات الثقافية والابداع فالابداع لايتطور بدون مناعة والصناعة لايمكن

والتديف بهدومنا .
والتديف بهدومنا .
والتدين جانبا لغة التحرى الني الاعليدنا شيئا فعالنا اليوم يتقارب من الامل انحفالاتما من مقوماتنا .
والمنطمات العربية والاسلامية مدعوة للقيام بهذا الدير واعطاء نفس جديد لملاقاتنا مع اللديب .

وادًا كان المثقلون يتحملون المدًا الوضع والسياسيون ايضا لهم دور الوضع والسياسيون ايضا لهم دور كير في مايدر به الوطن الدربي الأن وفقا لايمني انتا يجب ان نتشام الله الاكل تشير الى ان مثاك تلييزا في المالم القربي وعلينا ان نستنل هذه القربي القربي وعلينا ان المنابذ القربية وعلينا المنابذ المنابذ المنابذ المنابذ المنابذ المنابذ المنابذ المنابذ القربية وعلينا المنابذ ال

واعتقد أن مسئولية كل الملقلين واعتقد أن مسئولية كل الملقلين المالم المربى الوجهة التي يجب أن تكون . فقد كانت المواجهة التي يجب أن تكون . في الملاحة التي يجب أن تكون . ومدنه أو أما تجاملا كاملا للمدر . ومدنه ألما المربي بالتعريف بحضارتنا ولا والاخذ منه كما أنه كان من وأجبهم المالية والاسلامية وانتشالها من الجماهيم الكمامل لما الأمية المحسرية من الجماهيم المربية والاسلامية وانتشالها من تجاملها الكمامل لما يحدث أن الامم

على كل نقول بأن كل من له تأثير على المِتمع هـو مسؤول عـلى تردى

لكن ماممتى مثلف ؟ السياسيون ؟ اليسوا من

محميح أن وضعنا الحالى مو أكثر شازما من الوضيح في السنينات والساؤولية مشتركة لايتحملها المتقون فقط

العربي . اذا التزمنا بمبدأ البكاء فان القوى المنظمي تتمكن منا شهائيا اما اذا تجاوزنا البكاء واستقرانا وضعنا بكل جدية فانه بالامكان لننا تجاوز هذا الوضع الذي يصفه البخض بالوضع

الصدورة نحسي من البحسي التفائمين . يعب أن تكون لنا نظرة مستقبلية لمسر الأمة المربية ومصي الوطن يتقاتل فيه المسلمون . قادًا كان هذا العصرراييا قائه اقل وداءة من كل العصور الماضية خاصة منذ القرين الوسطى العربية وإذا الهددة قهمنسا لهذا الوضح يهذه العسورة نصب عصن البكسانين

كما قلت أن مذه الرواية مي
 مم الإول من الرباعية التي اطلقت

القسم الاول من الرباسي عليها اسم و العابرون » مد ته

عايشة .. رمز العبودية

الردىء لم يبدأ من اليوم .. لمن زمان ونحن ثميش اوضاعا رديلة وقد يعود ذلك الى القرون الوسطى وحتى ف عصور الازدهار لايم يعدون ان

الرواية تحصل اسم ، عائمة ، ق حين أن البطل هو ، الطاهر ، الذي لعب دورا كبيرا ق كنامي الإحداث ؟

المن الإساس فقر بدات القصص والسعود المن الإساس فقر بدات والتتبع لامال والإساس فقر بدات والتتبع لامال والإساس معيدا ان عليا والتتبع لامال والتتبع لامال والتبع و عليات مالي و عليات الباري في رناية و عائشة و كان اليس محيدا ان عائشة رواية التكريمة لقد كتبتها منذ عامن فقط ولم التشر منها أي فصل في السابق و عائشة و من القسم الاول من التابعة لا الإسام و عائشة و من القسم الاول من رباعية سانشر بقيتها في الإسام و عائشة و من القسم الاول من رباعية سانشر بقيتها في الاسابق و الاسابق و الاسابق و التابعة لا التابعة لا الاسابق و التابعة لا الاسابق و التابعة لا التابعة والقسم الثانى سيكون خاصا بـ « عــل » وقــد نشــرت البعض من فصولها على صفحات مجلة الفكر التوليا

- ربما كان من الواجب ان الول الذا كتبت في الضايا اللغة والثقافة ، بدأت بكتابة القصنة

أسخوص عابون جدا لايلهمون كل يشخوص عابون جدا لايلهمون كل يشاهدون .. فقد كانوا يشاهدون الجنود الايطاليين والالمان .. ومن حي سماهم وتمطر الديئة بالقنابل . كانوا لايعرفون لماذا ؟! لقد لامتي بعض الورخين لاتي لم أتحدث عن هذا الموضوع في روايتي

رائجة ...
السبب ان اللينانيين عرفوا كيف
بكتبون بلغة سهلة جدا يلهمها المثقف
والامي على هد سواه ..

الله شكرا ..
شكرا لكم على هذا الاهتمام .. - لقد فرض الصريون لهجتهم النيم سبقوا كبل الصرب في مجال السينما والانتاج المسرحي ولو تبيئا الامر لهجتهم الامرية المسري لا المدية المسرية كما هي بل يمل البلاد المربية مع المفافا على الطابع المسري في هذه اللهجة .

المبدر في هذه اللهجة .

ونحن من ناحيتنا يمكن أن نقوم بمجال المبال المب ميست. لاحظ أن السلسسلات است تستعمل الله العربية ومع ذلك فانها والافضال ان تتوصيلي الى لفة سطة مقبولة من جميع العرب .. منظ ان المسلمسلات اللبنانية - هذا لايهنني اطلاقا .. فلست النصف الاول من هذا القرن لقد النصف الاول من هذا القرن لقد من فقد القرن القد من هذه العروفين المن هذه العروب الاصظامرها .. لم يكونوا بعرفون سلابساتها ولا اسبابها .. كما انهم لايعرفون لملاا المالم فع الحرب الاولى والعرب المالة على المالم فع الحرب الاولى والعرب أنا روائي ولست مؤرخا

 سيدى الوزير .. سؤال اخير لقد الاحقانا ان زيني فيلم مشلا بريمد التماون مع المنتجين التونسيين .. ولكن اللهجة التونسية ظهرت عائقا امام هذا التعماون ، فهل هشاك امكانية لجمل اللهجة معروفة ؟ تيسيط اللهجة التـونسيّة هـو 

نقیضین .. الا ان ذلك لیس تنــاقــفـــ اختلافا مع تناعاتی الإساسیة ..

خيف دات الخين بالتعريب الخياه المأها الأولن بالتعريب العالم الخير بالتعريب العلم الخير بالتعريب العلم الخير بالتعريب العلم الأولن باك يجب جمل اللغة العربية في الحن باك يجب أن يكون التيارات حتى يتمكن من الاتصال بالعالم الاجتماعي الفات الإجتماعي الفات الاجتماعي الفات الاجتماعي لا أريد للتونسي أن المتعاربة أن ينقل ذلك الريبة ... كما أني لا أريسه أن يتقل لفة وأحدة أن المعيية ومو لا يتقل لفته العربية ... كما أني لا أريسه الإجتماعي التيارات الاجتماعي التيارات الاجتماعي التيارات الاجتماعي التيارات الاجتماعي التيارات الاجتماعي التيارات الاجتماعي التيارات المعيية الكبري ... كما أني لا أريسه الإجتماعي التيارات المعيية ومو عاجز التيارات التعارب التيارات 

معدي ..
- انتي ذلك الرجل الذي يعمل ...
د انما على التوفيق بين تقيضين . . !
كيف ذلك ؟ ...
التعريب : ...

- معكن .. انا اؤمن بمبادىء لا تقدير لانها ثابتة مع ايمانى .. لكنى قد اهوزئيات حسب المعطيات المجديدة ، او الطروف التي تسطرخ نفسها .. البعض قـه يالاحتفارن ان ذلك تتاقضنا ( منواقفي ولمنذا غنج

□ ق روایة عائشة شنخص بدعی علیاً یقوم بدور افراوی .. فهل یمکن ان نجتبر ان علیا هو البشیر بن سلامة نفسه ۱۶ انا اؤمن بمبادىء لانتفع

بقدر مايهنى تصنوير حالة الناس العاديين عالماهر ليس ينطلا أنه انسان عادي ولايهه من هذه الامور شيئا اليمش يقدل أن تقدم أن أن المنسية الطاهر الكثير من الشهاء لايهتم بما ينور أن البلاد كما جملته لايهتم بما ينور أن البلاد كما جملته الشعب الشعب الشعب أن ذلك المنات من الله المنات من المنات المنات أن ذلك المنات المنات المنات أن المنات ا

G. • 

\$ مراجعها 

the same of the standard of the same of

المتلاطعة من السيارات والتأسّ كيف كمان عليه وضعنا ايمام زمان عندما بدا العمل في انشاء مطار جدة السابق قبل ان يقام حى العنسرة ، وكيف كان ذلك مى العنسرة ، وكيف كان ذلك

تىذكىرت وائيا اقتطع مىذە سافات من خلال هذه الامواج

لاتخطر على بال وكيف الموسعة الاحوال بعد ان تم الخطيساك وغيبة عشرة - التحلية حاليا - وكيف تتم عملية الذهاب ال هناك للضاء الذهاب ال هناك للضاء كنا ويف عملية الذهاب ال هناك الاقدام ال حيان وكيف عملية حاليا - اذا كانت وزارة الزراعة حاليا - اذا كانت وزارة الزراعة حاليا - اذا كانت

ف غير مواتينة لركوب يسات هسلال العمسرى

Ł

E-9

ها الشاطعيء الجميل

لم اكن شغوفا بالخروج الى الترمة مند

الخروج الى النزهة الى شط ابحر فيما كنا نسميه ، طبعاً - تمكنوا اخيرا من اقناعي بضرورة ولاختارجها .. لكن اصدقائي الإبناء - ابنائي سنبوات كثيرة مضت لاق داخسل سدينية جيدة

وهو الآن الكورنيش الذي يربط منطقة الحمراء

عن هذا الإنجاز يطول شرحه طبعا ولابد له من ويمند ليربط مناطق كثيرة الى اخره ، والحديث

عودة غزلية فيما بعد ان شاء الله

اللهم بأرحيم نسألك أن ترحمنا وترحم أهلينا

والاصدقاء الاهياء والاموات

ÜHILIHILI ÜÜL

العماره الذي كمان يصدو عن هرحة الشباب الذين امتلان بهم اركمان همذا الشماطيء الضرب من الاحلام الخو ال ! لم استطع المضى طويلا مع هذه التخيلات بسبب الصخب ايمر شيء من يـومـك يعتبـر حاضرا معانيا . وانما هو ذلك

يرحمنا ويرحمه الله مرت هذه الذكويات الجميلة مرت سريما بشاطرى وانا التحول بسيارتي وهولام النفر من الاصدقاء والقروف تلك ومع القلوف تلك ومع المساق الصدقاء والشباب والسباب والشباب والشباب والسباب والسب يرحمنا انه ويرحمهم امن ولقد ذهب بي الخيال بعيدا مع هذه الذكريات الحيالة -وهي الحلم ذاتيه وبالفعل اذ

بل تعبيرا عن فيرحتو مدار الاهبل على منتافس

الإنفاق . لقد تغير الوضع تماما ف هذا الشاطع، عبعد أعلان فوز الإهلي

واصبح الامر من الصعوبة لايطاق واقفلت عائدا لارى ق

اذ قال نزائليس :

إن الناهوس المحلمات إن الناهوس المحلمات المول المول ومع أن المول وليبية طبيعية غذاك وسيلة غير أنه في الوقت ذاته وسيلة لاعادة المول إلى حساله المول المدامات تفرض أعدد أنواع المبياهات تفرض أعدد أنواع المبياهات تفرض المداد ع

THEFT THEFT 3 assall 15x 

THITTINITIES THE PERSON NAMED IN COLUMN

ذببان الشمرس 37 

اي إنطلاقا من الجمالية إلى الاخلاقية عالدينية ، وذلك الاعب الميافيزيقي بالاضافة إلى الرعب المياهزيقي الشاعر

الذى كان يسمى جامسدا إلى التسوايق بــين المسيــة وبــين الروحانيـة ، أي بـين دئيـويــة الجسند وبــين سمــاويـة الروع د اخل إطار مذهبية كانت اغميق

من رعب ميتافيزيقي كان يشده إلى الايمان باش ، ذلك الايمان

ويجدر بي أن أشير هنا إلى أن

بكتر من أن تنسع لهما أو تواق بيتهما - وكان هاينى - بغية ستر فشاء في التوايق الطاوب - يقفز بقارئه من ميدان الجد إلى ميدان الهـزل - الأمر الذي يذكرنا بمااقاله - فسوف اليس - ذلك الشاعر الغيريب في تصموفه

مل الرغم من أن مايين كمان معاصرا لكيركيقارد ، غير أن مايين لم يكن البنة مطلعا عـل مؤلفات كيركيقار والسفت ، ولم يكن اصلا يغلم برجود الفيلسوف الدانمركى ، وذلك لان كيركيفارد عاش طوال حياته مغموراً ولم يكن دعل الرغم من أن ثمة عاملا داتيا في عدائه الكاثرليكية ، وقد سبق أن أشرطا إليه في الحاقة الاول من هذه القالة ، غير أن مذاك أيضا عاملا مرضوعيا وأهسما في اعتبداته البروتستنتية ، ويتمثل في أن ثمة دواسب من عقلانية عمر التنوير

3 - 2

ا منذ ثلاث سنوان اذا التلى أحد اعتطين بسعو الامير محمد العبد الله

بمرحاة انتقالية وهذه السنة ولاول مرة يصرح ابو تركى لاهد الصحفيين بان الكاس ان يقلت من يد الاهــل ولدى قراح الذاك التصروب لم استقرب

والآن وبعد ان حقق الاهل الكاس البت سعو الامير محمد العبدالله الفيضل ان

لايتكلم الا أل الديت المناسب وأنه أذا قال فعل وهكذا ألرجال

يمىل كان يقول سموه : ڧ هذه السنة يتافس الاهلى على البطولات فقيق تمن

נ"

لمدم مشاركتي

Co.

الماراة الجنامة

الاهلاوي تعرض أد مباراة فريقه مع

• AVC). ==

معرروا خارج أوساط معينة من الدانيمانك . ولاغرابة ذراك فلقد من مبحثنا ل هايش أن هايش من مبحثنا ل هايش أن هايش والفكر ، ويدابة حقبة جديدة . والمبية عقبة من حقب الإدب واعنى بالحقبة الجديدة تلك والادبية كالداهب الفسية والادبية كالداهب الفسية والاسيما بالذاهب الاجودية ، من ايضا بشش الذاهب الدياية والمبيعية وببوبية وسواية بأن الحقبة الإنفة الذي والتي بعد نهاية الحرب العالمية بين الشعر بعد نهاية الحرب الدامة بأنانية بنان الحقبة الإنفة الديااميةية قد والتي كان اللامعيول والعبن بعد نهاية الحرب العالمة المابية المابية بالما بهذه المودية ومع أن تتراجع التراجع السريع أحدد معالم هذه الحقبة الجديدة لم من عاطفية جان جاك روسس الطبييية ، قد فعات فعلهال ل توجيه هايني نحو البروتستنية بدلا من الكاشوليكية ، وذلك لان رماديته بالاضافة إلى شء قليل

وسلوكه ، والأغرب من ذلك في ومضاته الكشافة (حيانا لبعض الحقائق الجوهرية المدوارية وراء استار الغموض وظلامية العقل الباطن ، الذي لايترفذ

دا عن الحوار مع ذاته ومعم

شديدة الإثر والوضوع ل الذهب المروفستنتي ، وذلك إن لم اقل البيا تكاد تطفي على الروسانية المسيمية في نلك المذهب علما بأن الذي مذا الميلة المناهل الذاتي المناهل الذاتي المبروفسمتية بعد تضرجه من الباروفسمتية بعد تضرجه من من هذه المقالة ، واعنى به المامل الذي سبق المامل الذي سبق المامل الذي المامل الذي المامل الم لعسية أو بالاحرى المادية

,-

والمزاج بعد كل ماتقدم ذكره عن

والحق إن ما أورده فيرك عن إنتظام أدب هايني ولكره . قد ينطق ققط على كتاب واحد من كتبه ، أو على عمل واحد من أعداله ، ولكنه لاينطيق تاكيدا على مؤلفات هايني ككل ، وذلك

مايني فات ارطلب إلى احدوم تحديد مذهب هايني ل الأدب والفكر رحتى لى العقيدة التحديد الواضع والدقيق ، لما استحادت ذلك . فهايني كماسيق لى أن قلت

وليس محكوما بغرزته ، كما خيل إل باركر فيريل . فالغريزة غما نعلم لاتخرج البنة عن طريقها

امنیة کل ریاضی ان یشارك ف الباراء الختامیة علی الکاس ویصنگی بشرف

اللك المدي وكنت اور الشاركة لولا الاصابة اللك القدي و

مسابة راي إراحة طلال عن الاشتراك اللقاء الختاس ع, الكأس وعن هذا

الهـ لالية ورغم أن طلال لبـدى استعبداده للعب الا أن ألنادى الإهل هرمنا على عدم مضاعة

أثر ستوطه داخل منطقة الجزاء الهلال فدور الاربعة لاصابة

🔳 نجع . المثم ، بدرجة امتياز !!

لسبب واحد وواضم الا وهو كون هايني إنسانا محكوما بمزاجبه

عمانوئيل كنت وإنتهاء بالفيلسوف يوهان جوتليه فيفتى

من النفد والتجريع والتحذير مما أعتلا بأن فيها من مخاطر حيث

ولم يستثن هايني الفلسفة التالية إبتداء بالفيلسوف

لمبلعي العض

ومن الصعب غاية الصموية الامساك به وحشره داخل إطار مذهب واضح الفاهيم معلوم التواعد وعلى الرغم من أن عطاءه ل الادب والفكر ولاسيما في

إن أقباع فلسفة كنت الذين لايظهرون حتى في عالم الظاهرات أي نوع من شفقة .
 سيعملون إلى تدمير أوروبا بالسيف والبلطة وإلى إقتلاع بالسيف والبلطة وإلى إقتلاع

الذي يدزن جميع علاقاتما إربا إربا .. إنه اليماس أو الموت إثارة الرعب ل النفس البشرية . إثارة الرعب ل النفس البشرية . لدود اللالماد . وقد المطالعة شورته عبل الإلحاد بدايه ذي محضة . ولكنه بعد أن تامل لأ سلوك الملحدين ول معارساتهم ميادي المحدد فضه للالحاد إلى اليومية ، اسند رفضه للالحاد إلى

الشعير والنقد ليس بالعطاء القليل ، بل إنه العطاء الوفي . غير اننا مع ذلك لانلمس ان شة بهجا يبتنظم ذلك العطاء ككل بيطبعه بطابع معين من مذهب معين ف الادب والهكر ، او يضغي

اخر جذر من جذور الماض من التربة الاوروبية - وينتقل بعد ذلك إلى نقد فيختى واعرانه فيقول إن الخسوك وحستي المصلحة الذائية لعاجرة عن ترويضهم

Ikuweg . ekuwac 100 doo aci taga . ekuwa katah . itilo cong celuh Katah . itilo cong celuh . Itilo cong celuh . Itilo cong celuh . Itilo cong celuh . Itilo بين معسكر وأخر ، وبين عقيدة وأخرى ، وجماع القول أنه يكون مطبوعا بالعيش دون هوية . يحتى بالتسيب أحيانا ، وبالتنقر طبوعا بالفوضي والتشوش

يظهر على الأقل أن له مجري منتظما لتطوره إلى ما انتهى إليه واستقر عليه . وقعد أدرك ذلك باركر فيرل وهذا من أبرز من كتب عن هايني وأحس بأن أدب

مايني شمرا وتنرا وفكرا يعاني من لصام شديد فحاول جامدا أن يوجد رابطا بين مىزلفات، ريعد د جهيد خلص إل القاول

هايني و اعماله . وقد يكون ذلك النظام كافيا . ولم يغرضه الذهن أو النامل . بل إنما يؤكد وجوده تاكيدا غريزيا . الأمر الذي يجوز لنا أن ندعوه بنظام التخيل وانتظام الخيال . ، وعل كل حال ، فان ثمـة لـظاما معينـا ينتظم مـؤلفات

رعل الرغم من إعجابه الشديـــ يتك العبقـرية الغـريية الأطوار إللتميزة بالتجديد ف اللك

السياسي والتي تشكل البداية كل البداية للحقبة الماركسية واعني بتك الشخصية سان سيمون الذي يعتبر ويحق استاذ كارل ماركس وانجاز والاشتراكيين الماديين جميعا ، وإن كان ماركس وانجار واعوانهم يحاواون دائما

المسيحي سسورين كيركيفارد مساصر هايني ، غير أن المره ليشعر بان ثمة أوجه شبه ليست بالقايلة بين هايني وكيركيفارد ، ولاسيما من حيث تطور هايني إل

بحصرض الروع عـل الجسط والجسط عـل الروع ، ويجعل التعايش بينهما امرا مستحيلا ، الأمر الذي يتضـع بجـلاه ف الزائبانية في المسيعية ، ولاسيما الكاثوليكية منها ، واذلك كـان هاين مماديا الكاثوليكية العداء

النفوس حب الحرب الذي تميز به الجرمان القدماء الذين لم يكونوا

الجرمانى القديم ، وسييمثون

بحاربون بهدف التدمير ولايهدل النصر ، بل إنما كانوا يحــاربون حبا بالحرب فقط .

جوهري بين إيمان مايني وبين

Illary, ered :

Illary, ered :

Itiania & eace in . ari
each . rakin shape ered in . ari
each . rakin shape ered in . ari
each . rakin shape ered in . elish
each . rakin shape ered in . elish
each . elish ered in letto
ephing ered in are the letto
ephing ered in are the letto
ephing ered in are ered in letto
ephing ered in are ered in letto
ephing ered in are ered in letto
exercise in letto
ex

الماركسية ول مجتمعاتها . وقد المحتمد عايني بعد طويل تامل إلى الاناعة الاعتفاد ، إن لم اقل إلى الاناعة بأن الدين المسيحي لايستطيع أن يعيد الوفاق داخل الانسان إ

يين جسده وروحه .بل إنه على المكس من ذلك تصامـا إذ أنــه

مزلاء كما يقول ، سيتمالفون مع فرى الطبيعة الخفية وسيمرفون كيف يسستشيرون القـوى

کیف بسستثیررن القس الشیطانیة ( المذهب الحلو

ريئٽلسل مايين بعـد نقـده المثالية والمثاليين إلى الهجوم على الفلاسفة الطبيعيّين ، حيث ان

يغيل للعرء أنهم يعيشسون حياة روحين محضة تتحدى المارة

وعن ألحد من إندفاع تعصبهم الاعمى لـــذهب الإرادة ، حيــد

elling orangent.

جـ - فكره السياسي

معته ذات يوم يطق على جدل ار في لنــدن بـين جمــاعـة من

تتضم بعد الرضوع الكان بالنسة للبعض فانها لإشك ستتخذ من العودة إلى الإيمان بالله عبز وجبل سمعتها الديناميكية الأمر الذي بدت

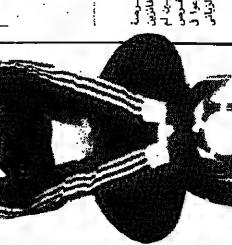
عل الرغم من تنقل هينريش هـليني بين مختلف المسكـرات المقائدية والتجمعات السياسية ،

■ نبسع و المغم و قيادة البياراة الفتامية واخراجها ال بر الامان وكان ربانا ماهرا حسم البياراة في احرج ردائتها فياحتمابه لضرية البراه دابو قرار سليم ايضا وكل ذلك جعل الاملاوية قرار سليم ٢٠٠٠ وطرده لامج

■ تهانينا ، المعثم ، ورجال الخطوم ولقد ائبت حكامنا انهم اهل الثقة ف محل تطاعاتنا في كل زمان ومكان ...

کانت المباراة المتامية صسراها عمل الورق والميدان بين « تيمل سائتانا « «درب النادى الاهل البرازيل و «خليل الزيماني « سدرب الاتساق الوطني وللحقيقة فقد استاعا ع « الزياني » ان يحرج « سائتانا « ويتلوق عليه آداء طباة شوطي المباراة ولان لمباراة الكانس طابعا

الوحيدة التى ستحت لهم وخرجوا فائزين بـواسطتهـا في حين ان الانفـاقيـين لم يحسنوا استقلال العـديد من الفـرهـن التى اهــدرها الهـاجمون وتسـرعوا في التى امــرما الهـاجمون وتسـرعوا ف لمبها ولى الختام فاز سانتا على الزياني نتيجة وخطف الكاس الأهل



The state of the s

\* Liles

**CACET** 

֚֡֡֝֟֝֟֝֝֟֝֟֝<u>֚֚</u>

account of the state of the sta ■ تررت أدارة النادي الأمل أقامة م

وسيقام هذا الاحتمال خلال شهر شميان الحال ويكرم فيه النادي أبطال كرة القدم الذين حقوا الكاس .. ومما

-

الأمسان عنس تحقيق الكأنن والعب يألافضر !! .. يجدر ذكره لى هذا الصدد الى ان الدعوة للحفل ستكون مجانية للجمهور وكمادة



■ مذه من • السيعة • التي امداما الفهد الحبيب الى كابتن الامين اللاعب • وهيد جوفر • حين تقدم من جلالته لاستلام الكاس الذهبية وايضا كان للاتفاقين نصيب حيث امدى لهم جلالته

سانتانا والزيائي

18 TO 18

■ رغم خروج الاتفاق مهزوما الا انتا واحقاقا للحق يجب ان نشيد بالفدائية التي ظهر بها حارس الاتفاق ، مبارك الدوسسرى ، فرغم قصر قامته الا انبه استطاع التقاط كل الكرات العالية والدوسري أيضاء نجم

وانقض بجراة على اغلب التهديهات وصد امدافا كان من المكن ان توضع رصيد الامل ان اكثر من مدف .. همبروك للدوسري هذا الستوي الرائي ومبروك للاتقاق بحارسه المتاز !!



فواز الاحمدي

. لقطة الاسبوع "

مرحضر وانشاس فلافضر عادلة رغما عمايقوله البعض وكل با ١١١. ¶ تلعلة خضراء ■ الدرع للاتفاق والكنس للامطي للدرغ للاخضر والكناس للاخضر

خصيمين عرد هذا الاسبوع للحديث عن الامل وتحقيقه لكاس الليك ومذا واجب تعليه علينا التنماية واعطاء كل ذي حق اهلاوی والکاس اهلاوی ۱۰ دکتا تنزی میزینزی الساری، انتیا نما جدوى الصحاب الصدن وتعملى الناسبات كما ين بميدا عن المراسل الذاتية والنوا مد لو طلق الاتفاق ا مع كل ناد يحفق بطو الصحاف اذا لم : ا آ اللك لكان له نفس مقه رتبل الامل



بالقلم الاخضر

، سانتانا ، وكبف انه يخطط للبعيد حقا انه دامية ، واستال هذا الدري لايفهمهم الا القليل ، وهؤلاء هم الذي

يادابوليه ٠٠٠٠

■ عزيزى امن دابو العركة التي امت بها خلال مساراة الكاس واستحقيت بموجبها • الكارت الاحمر • احرجت دريلك كفيرا روصمت مدريك • سانتانا • في موقف لايحسد عليه ولولا ذكاء الدوب لانقلبت الوازين على عرما يسر الاملاويين .

ومهما قبل من أن بعض لاعبى الاتفاق ماولوا استفزازك منذ بداية المباراة فما كان الإجموريك وانت تلمب امام الليك أن تقرم مثلك المحروب وانحرم مفسل من شرف

ا مادايو الا

بضطة دفاعية بحت في اوا شر الشوط الشاوط الشائي وصلت الى ١ - ٨ - ١ مع الإعتباد على الهجمات المؤددة التي لم تكن تجد سرى الرشود فقط لمودة بقية المهاجمين الى الوراء لمسائدة خطى المناء اللهاجمين الى الوراء لمسائدة خطى المناء اللهاجمين الى الوراء لمسائدة خطى المناء ا قباً القبن وأنه فلاهنه ان مساواة وخلال الاربية المام الماهنية بعد مباواة المخلل الاربية المام الماهنية تحليلا وتعليقا والمنافق المباواة تحليلا وتعليقا والمنافق المباواة تحليلا وتعليقا المباواة المباوا

وتعويض بالواق الدون استطيعت بالل الإتفاقية في هذه الكاني الدوق الإسل المثالثة الى ان طرة ورقبة الإسل الرائعة - دابو - في بدات الشوط الثاني الحرج - سانتانا - كثيرا والمي الكثر من هسمايات لدرجة انت اضطر الى اللب كل دريق ف الغقر بالتنهجة وبالتالي تحقيق الموزونيل الكانس:
علاوة على أن الإمل قابل في المباراة الدوائية على أن الإمل قابل الدوري ويكفى أنه بطل الدوري ويكفى أنه بطل الدوري المباريات خلال الدوري المباريات خلال الدوري المباريات الكانس دون هزيمة ... المبارية الإمالاويين في نبيل الكانس وتونيفة ... المباريات في المباريات الكانس وتونيفة ... المباريات الكانس وتونيفة ... رم الجمعة في فرة شعبان من عام كذا الطبيبة على مندهاته قسنة القوز لاوى «الماشر ميكاس الليك بعد ان ي و النسور الخشر أراشو مباراة ية من يُعطر الكاس الإميارة مكانية الطبيعي بري اعتشال

سور الفصر » يضطفون كـأس الفعد !!

يا راعي العادات !! جددت عاداتك !!

विक्रिया

Hammannan Astronomical Astronomica Astronomical Astronomical Astronomical Astronomical Astronomi

حتى أن أدخال يحيى عاسر أن أخر الشؤط دلل على حرص و سائنانا و على تدعيم خط ربتيك لقبل النطقة التي هي منطقة المداورة أمام مشاوشات مسالح ظليفة وأبو حيدر ألتي أزعجت الإملاويين



الكائن أهلاوية خَفْدَنَا وَلِمُلْهِا كَيْرِينَ الْكَائِن أهلاوية خَفْدَنَا وَلِمُلْهَا كِيرِينَ وَلِمُلْهَا كِيرِينَ وَلِمُلْهَا كَيْرِينَ وَلِمُلْهَا كَيْرِينَ وَلِمُلْهَا الْمُلْوِيةَ الْمَا أَلْهَا وَمَادَ اللهِ - الله ميروك الأهلاويين وعلى رأسهم الدولق أبد الله الميد والمهام واعضاء الشرف والادارة والجماه واعضاء الشرف والإدارة والجماه واعضاء الشرف الميد الله الميد الميد الله الميد والمهام والجماع الشرف والإدارة والجماع واعضاء الميد الميد الله الميد والله الميد والميد وال

بالاتمار والورود ؟ ويستطربون طلبين منا ويستطربون طلبين منا الديمقراطية : فالتبطاطا هي التي توفر للشعب جزء اساسيا

ينفجر صارخا ويقل : إن ثمة غضبا ديمقراطيا على الشعر الغنائي واناشيد الحب إنهم يسالوننا بغضب وإنفعال ويقولون : لماذا تتغنون أيها الأرستقراطيون بالأزهار

يكن أشد العداء للتظريبة الماركسية الفائلة بأن الاقتصاد هو المامل المعرك للتاريخ والمدد لجراء . ومكذا نسمع مايني

ويجدريي ان اشير منا الي ان منل الرغم من كال ذلك قبان فين وين والرغم من كال ذلك في المدهب المائمة منه حتى إلى المدهب الميدرالي ويناهبك بالإشتراكية والشيوعية منا ولك لان هاينس المؤسن بارستقراطية الفكر وبالاديب المساعد الارستقراطية الفكر وبالاديب الم المحتمع ، لم يكن بالله على . المحتميد أو ليوائق أو بالأحرى ليتقق وأية نزعة أيدلوجية تكن دات لون ديمقراطي في السياسة والاجتماع ، لمهايني ، غريزيا ، لم يكن يميد بين الدهساوية ويبن الشمساوية ويبن الشمسية ، وكان بالإضافة إلى ذلك الشمساوية ويبن الشمساوية ويبن الشمساوية ويبن الشمساوية ويبن الشمساوية ويبن الشمسية ، وكان بالإضافة إلى ذلك الشمساوية الشمساوية ويبن الشمساوية ويبن الشمساوية الشمساوية ويبن الشمساوية ويبن الشمساوية الشمساوي

كل الاستقلال عن سان سيمن: والساتسيمنية ، بل إنها أيضا تليضها شكلا ومحلوى ، أقول يظهروا للجميح ان أيدلوجيتهم ليست فقط بالإيدولوجية المستلة ويمناسبة ودون مساسبة أن

العدو اللدود **elkres** 

عاطفية بأي معسكر سياسي وذلك لانه لامكان في جميع المستكرات السياسية المعارضة ، للجمال والعبقرية اللذين اذا مساجاء المعارضون الى السلطة ،

سيكونان محطا لامتهان اغب

ال زميلة عزيزة .. بعد انتهاء لغاء الاهل بالاتحاد في المباراة الختامية لكناس الطائرة اعطت كل من اتصل بها عن طريق مامور سنترائها النتيجة بطبكل

الحر تكفية الاشارة !!

ماريق مأمور سنتترالها النتيجة بشد عكسي حيث قالت بأن اللموز اهلاوي عموما مبررك للاتحاد كأس الطائرة

ومزيدا من التأكد وعدم اللعب م الناس يا .. والحر تكليه الإشارة

الثمين والكبي . وبعد حصد النُمب نقم الإبطال ، النسور الفضر ، لقطتنا لهذا الإسبوع ..

مع أحل التهاني للنادي الاصل من
 جدة أدارة وجمهورا ولاعبن بالفوز

حكم قلتم في أوروبا ، ولاسيما في النانيا بكافة دولها ، ويخاصت الدولة البروسية ، وكان مما ورد

معسکر سیاسی او حرکه اسیهٔ معارضهٔ لای نظام

ف كتاب هايني ذاك قوله ، بانه ليست له اية علاقة فكرية او

■ يعتبر فوز النادي الاهلي بكانس الليك يوم الجمعة الماضي هو الفحوز العاشر بالكاس وهذا يعد رقم قياسي في الملكة فلقد لعب الاهلي على نهائي الكاس ١٢٠ مرة وفاز ف ١٠٠ مرات وهزم

🛭 . الفوز الإهلاوي العاشي

من التاريخ وللتاريخ

بكثير معا يلاقيانه من الانظمة القائمة . ولكن موقفه هذا من الصركات السياسية الثورية ومعارضت العنيفة للانشطة المادية للانشطة السياسية

القــائمــة ، وتهــجمــاتــه عــل الايدلوچيات الجديدة ، كل ذلك جعل من حلفائه السنابقين ومن

الإحتماعية . يل ان مايكرهه الإلمان اعمق صاق نقوس اولقتك الإعداء ، انسه الجوهري كل انعماية والعملة الإلمان الإعداء ، انسه الجوهري كل الإلمان ، كما يصفها هايني ، من الهائن ، كما يصفها هايني ، من الهائن ، كما يصفها هايني ، من المائن ، كما يصفها هايني ، من المائن ل تحذيره قائلا : ان هذه المايية المتزملة ، ثمرة التحالف بين

بعد وفاة لودفيخ بوردي ، وردا على إتهام بوردي لهايني باك إنسان موهوب ولكن لااخلاق ك . ولقد توخي هايني من وراء إصداره لكتابه الذي رد فيه على لودفيغ بورشي أن يعلن بجلاء

انتصارات الاتفاق خلال الدوري العام ردوري الكاني .. مثلامات ياجمال

الحكم في روسيا بشمان وسبعين الحكم في روسيا بشمان وسبعين المستقبل يقوح يسروالح المستقبل يقوح يسروالح المساقب المستقبل يقوح يسروالح المساقب المستوا يجفل المشتركية المائية المستوا يجفل الاشتراكية المائية المستوا يجفل الاشتراكية المائية المستواب في المشتركية المائية المستواب في المشتركية المائية المستواب في المشتركية المائية المستواب الم

للفن وللجمال . ومكذا وجدت يشن في عام ١٨٤٠ مجوما بالغ القماوة والعنف على الكاتب والمنطق بورني والمنظر في السياسة لوبشيغ بورني

مما لاشك فيه أن الأصابة البكرة

تعيض لها هداف الاتفاق ونجا

ء جمال محمد ، وخروجه من الله الدقائق الاولى من المباراة كان لها

ت مبورط معتوريات لاعبى الرياس الرياس

الاللني وتدحاء هجوم هايني هذا

والحق أن مايني كان كلما الإلمان في المحتاب الشبياب من ولاسيما لويفيغ يبورني ، كان يشعر بان أوائد هم الفارجون عن الجادة ، والأعداء المعليتيون

الزمن سيكتسب ال مسل الى للنتخب ،

" . Sally be at a days berg

2

.

18 6.18

■ التثنيت مع مدرب النادى الاهل - تيل ساستانا - اثناء الساءات الدررى المتاز وعندما قال في مان البطرلة املاوية ويفينا باننى فيهمت الداهبة خطا واعتقدت انه

منت زمن بنان البطولة اهلاوية

الشديد بروية هايني الستقبلية كونه اول كاتب استسطاع ان يستشف ماتخيا الشيوعية من تكبات في حريات شعويها ، وما ستنزله من سنالم سالمجتمعات والاقراد فكتب في عام سالمجتمعات والاقراد في عام سالمجتمعات والمجتمعات والمجتمعات والاقراد في عام سالمجتمعات والمجتمعات والاقراد والمجتمعات ومعا يثير الدهشة لا يل والاعجاب عديد يرؤية هايني المستقبلية كون

المقرو .. المقروى اا كان المترو دور كبير خلال مباراة الكاس ال خروج ارياته فمائزا بها المد ستطاع ان يصد كرات خطرة بهدوه

د. هايني وروسيا والمانيا

النهائي من الحركات السياسية الستجدة لم يتبعه انضمامه الي المسكرات اي معسكرات المسائدة للانظمة الاوروبية القائمة ومكذا عاش مايني بقية حياته بسين سندان الانظمة ومطرقة ولملقه السابقين واعداك المنيف للايدلوجيات الجديدة ، لم ترافقه اية مساندة علنية الأنظمة القائمة أو دفساع مباشر عنها ، لذلك فمأن طلاق همايش هجوم هايتي عبلي الشوريسين وتهجمات على المعارضين ، ونقده العدة على المعارضين ، ونقده

ولاخلاف أن مايني كأن بطبيعة أبدا وكترة العنف ولايستطيب أبدا كل السأن لايذهب الى الصدور التي المقال التي السمان لايذهب الى الصدور التي العقل النا الذي يذهب الى العدرية التي الاسان الذي يذهب الى ابعد من ذلك الاسان الذي يذهب الى ابعد من ذلك ما والايدلوجيات الثرزية ، أذ أنه كان مستخل يعذر الفرنسيين من ايقاظ سيكولوجيا الاحة الإلمائية ، ولكذا الالمائن عما يقول همائيش فيسوا الالمائن عما يقول همائيش فيسوا الالمائن عما يقول همائيش فيسوا الإمائية من المنافق في كان المائية ال اعدائه من المقولة بانه شاعر عليه من المقولة بانه شاعر وكاتب موشوب ولكن لادمة له على ولا أهلاق ولا أهلاق ولا أهلاق ولد تحور رد عايل على أواتك حول أعلانه جهازا أنه يضع الفن ق مرتبة فوق مطلق الاحلاق ، فأنه لايجوز ول عليه الحوال ، أن يتحول الفن مطلق الاحوال ، أن يتحول الفن عام المساسة ، وذلك لان المن كما زعم مايتي فياية واحدة لا في محيدة ، ألا ومي الدوال. اللفن بالدات

ذلك مبحث في هايني الشاعر والمتاسة والدين والمقاسف في السياسة والاب والأنب والقاسف في السياسة والاب والذي الدير المقاطة كشاعر ولاسيها كشاعر عنيات عنه المتاهد والمتقاشية كثاء والمتابئة حتى المتابئة عنه المتابئة عنه المتابئة عنها المتابئة المت

فيات الرجل ليلة .. ليس على الخدة .. ولكنه يفكر .. ومن ثم قرر أن يعمل في بيع البيض البلدى .. وفي اول مساء لاول يوم عمل .. خفت حدة الفرحة .. وفي اليوم الثاني .. هبط معدلها .. اكثر ..

وق اليوم الثالث .. انعدمت .. وتغيرت الحال .. فلم يعد رب الإسرة يغنى .. والاولاد يرددون ويصفقون ويرقصون وهكذا .. فبعشرة الاف ريـال .. اغتـال .. الرجـل الذكى .. الفرحة ق صدور تلك الإسرة .. وياامان الخائفين ..

م - الخاتمة

ولكن بالدليل القاطع

فقال لها .. حسناساريك .. فقد ذهب .. الى صلحب الكوخ .. وحياه في صدق ثم قال له : يااخي ان حياتك الرتيبية هذه لا ترضيني .. قال .. وماالعمل .. قال : هذه ١٠ الاف ريال .. وحاول من بكرة ان تمارس التجارة .. وهذا تحرك الذي في داخل الإنسان ..

ولكنها سرعان مالخذت تزدري المال .. فقد كادت تختنق .. وصراحة طرحت سوالها .. لماذا نحن الذين نمتلك كل مقومات السعادة المال والجاء .. ومع ذلك فنحن قد صادرنا الحرص على المال .. وغادرتنا الفرحة ... وهنا تحرك ذكاء رجل الاعمال .. واراد أن يسكت زوجته ...

وتقفر فراشات الإنسجام مع الشبابيك والابواب .. وتصافع اسمعها نغمات .. الغناء الذي كان يصدر عن قلوب امنـة معكمنة .. فهي رغم انها لا تجد لقمنها الإبالكاد ولكنها مع ذلك قريرة البال .. مرتاحة الضمير .. وكان زوجها .. يرد تبرمها في لطف .. فهو دائما يحاول ان يعوضها .. عن عجزه في صنع الفرحة .. نها .. بان يغدق عليها يعوضها .. عن عجزه في صنع الفرحة .. نها .. بان يغدق عليها شقامهم .

كان الثرى .. ورجل الإعمال .. يسكن .. ق سكته الفاره جدا .. والى جواره .. كان يقع كوخ متواضع .. لعائلة فقيرة ولكن ربة القصر .. كانت تضيق بحياة الركود .. وان زوجها .. معها .. وليس معها .. فهو الى جوارها كما جسديا فقط يتكوم على مكتبه .. او يتكور ق سريره .. فبيتما نشهد المجب .. ق حياة اسرة الكوخ .. في مناهد المرحة .. على

فقد تقبل شكلا ويصائر .. رسم الاحتجاج الروزى وترقض .. مضعونا .. او موضوعا .. وقد يرافض الاثنان كما اشرت .. ولكني أحساول ان اسحب من داخسل سحسارة الايسام .. وليست سحارة زميلنا العزيز راشد الحمدان ) التي تبدو عميقة عمق السنين والايام اما تلك فقد حينتها .. وحين الشيء بائها حلوب .. وغندما يبقى اللبن في ضرع الشماة .. فيقال .. فينها من وخصوصما عند بيعها .. أي جمعه .. وليست حلوبا ولا حلجة .. ولكنها .. خدعة السف ايضا اللبن فيها لمدة طويلة وصدا الاسلوب بكل أسف ايضا لمن المنين .. يحبون الاشياء لقر الاخرين .. ولكنها .. لكني .. لكثير .. مم الذين .. يحبون الاشياء لقر الاخرين .. ولكنها .. لليست غنية بالمقيلة وانما .. هو البهرج .. من واقع سحارة وانما .. هو البهرج .. وين واقع سحارة وانما .. هو البهرج .. ولكنها .. الول .. الول

الدراسة أيام زمان .. و الدراسة أيام زمان .. الدراسة أيام زمان .. و أو لذقل بالاسلوب العصرى .. اسلوب الذقل المباشر .. أو يحلو أم بماشرة .. أن قالي تفارتهم الحياة تفارة من فوق .. أي من فير أن قتفاعل مع واقع وصميم الامور .. ولذلك فغالبا ماتاتي أحكامهم .. متاثرة بو أقع الانتحاس ولذلك فغالبا ماتاتي أحكامهم .. متاثرة بو أقع الانتحاس ولذلك فغالبا ماتاتي أحكامهم .. المردود المباشر لاثارها .. ولست هنا قريبا من هذا التصور الذي أرفضه شكار ومضمونا .. كما هو الحال الان بالنسبة لاحتجاجات المباريات ومضمونا .. كما هو الحال الان بالنسبة لاحتجاجات المباريات

يحلو كليرا للذين يمارسون الحياة بالإسلوب الشفوى ... وهذا الاسلوب الذي لا يذكره الا الذين اثرت فيهم مقاعد الدراسة ايام زمان ... او لنقل بالاسلوب العصيد



٢

F

الإلماد والشيوعية تهدد بتدمير مؤسساتها ، وبالقضاء على مكتسباتنا التي التضانا تجقيقها قرونا وقرونا من الزمن ، وكانت ولاتزال ثمار انبل مجهودانشا ، .

ومكدا يفتال الفرح



( ) W. ( )

三

Miles N

7 ) ( ; .

Server of 

C1.0-7

الدويد فلاويد

(34-41)

-----

OCT OF

بقنواته الثلاث التلفزيون الفرنسي يبث برناهجسا الف وكمالة هالفية داخل فرسا للطالب بالمحادة بث البريامج A Styll is L

THE P 1 9 124. m. 1427 OK I

البيرانغانج والتفسير ... الإيفنانجات والتفسير .. لسعى لتموثين علاقتات التماون

COS TIMES 

يــوغىـــع اللىساب السعــودى الطمــوزج جــدا احــمــ حلوائــى ( للمدينة ) التى سعت ان الاتصال به ان الهدف من البرنامج هو اعطاء فعرة وشظرة جــديــدــين حــول

توثيق العلاقات ضمن تطورات الملكة

وغذلك الحرص على متآبعة المساريع وتتمثل الوسائيل الكاملة لاتجاح ذلك في تنظيم الندوات والملاقيات والإبيام الدراسية والإعلامية عن الملكة الحربية السعودية بفرنسا المساعدة القنية والتجارية أن رجال الصناعة والاعصال القرنسيين بدراسة السوق السعودي دراسة علمية منطقية وانتفاء الوكيل او اسوة باليوم الاعلامي الذي المقد فيها و لاقي نجلحا متقطع النظير ثم بتوزيع وعباعة النظريات المختلفة والرشيدة حول التنمية في الملكة السعودية واخيرا ربط الاتصالات الباشرة بين الظركات والمؤسسات

قريبا التليفزيون يخصص ساعة للمملكة

هل سيتوقف النشساط الإعلامي عند هذا الحد ؟ كلا . فبعد النجاح الجماهيري الذي حققة البرنسامج التليفريوني سواء لدى الواطنين العباديين أو المحصفيين أو رجال الاعمال فإن الفسابين بمساعدة سفارة الملكة العربية السعودية بباريس يفكران جديا منذ الآن ق اعداد برنامج اشمل حول التتمية الصناعية والزراعية والمعمارية التي تحرفهما الملكية العربية

etari itacao .. e par hicari lisis italis - rial lacida.s ligo si le le lisis italis sa iro se lasce estant al arte rios riado miso salis of lira riado miso salis of lira riado esta estant limase litalis elicitas italians litalis estas esta

manage in the control of the control

حتى يتسنى الوصسول ال تبادل ملوازن ونقل منهجي وعقسلاني للتكنولوجيا والتقذية الغربية الحديثة والملطورة بلنكل لايقبي زعزعة وبلبلة وطبيعة وتقاليد

الاهداف والوسائل

Ithuza Imagera Italah tehim eag ( m. 25 Italah Italia eag) ( m. 25 Italah Italia eag) aigh cel ad magh eag) we gunty i ad ad ital italah يكتب له الذجاح اذن فان الخاصية والمرزة في هذا البرنامج التليفزييوني و في هاتين المؤسستين هي بلانفط ( الخاصية السعودية ) بمعني أن الوقت الذي يتحدث فيه الغيرتسي عن التعاون يتمدث فيه ويبسيط فيه السيوق الماكة ويبسيط فيه السيوق ومن خلال وقت و ق وانتهي ولتحطيق هيذه الإهداف في التعاون بين الملكة وفرنسا فائيه بنبغي من هنا فصاعدا احترام ثلاث مراهل للنشاط تتملل في تقديم

السعودية من جهة و الفرنسية من جهة اخرى ..

القد اعتبر الجميع النـطرة لجديدة في التعــاون بين الملكـة يبين فرنسـا كمـا جـاءت خــلال

نظرة جديدة في التعاون

لبرنامسج التليفزيوني بمثابية ( فيورة ) في عسلاقيات التعباون

سعد مبروك تطقق

Ikango ilmage o ilagina. ead iki dea oo akkana ahakana aha akmusi iki kango oo akmusi ikango oo akmusi ikango oo akango oo aka لب بـالخمــومر ان تكـون ـاريع ذات طابـع استثمـارى

ويضيف: انناء من خلال مدا الممل تصاول التضطيم لعدة مشاريع في الملكة تخدم المواطنين والوطن وتكبون اسساسا ضمن التحفورات التي تشهدها الملكة والتي تحدث فيها وأن تتفق هذه المثاريع بالخبرورة مبع المخطط

أما القريب في الامر فان طلباً ملحا من المواطئين الفرنسيين وكثير من رجسال الاعمسال والصنباعية والتنجسارة اصر عبل أن يعيسه

الخاصية السعودية وراء النجاح أما ألسيد تـوقيق السئول عن

بث البرنامج من جديد .
ويضيف هذا العامس في القناة الثلاثة انها المرة الاوق ان يشهد وريامجا من هذا النوع متابعة كتك برنامجا من هذا النوع متابعة كتك ببول باهتمام كهذا حديث مبول التليفوزيون الله حدد يوم الدلاناء مايزيد عن الفر ( ٠٠٠٠ ) مكالة ماتفية من قبل القرنسيين حول

TATI 3.45 الوطن والواطنين همن الفطط

الثىبكات الثلاث تبث البرنامج

- Kindin 



اللى مكاللة هاتقية داخل فرنسا فكان لابد - والحللة هذه - ان تتصبل - المدينة ، بالتليفزيون

المسليل السويمية والاستوعية والشهرية ، واتشد له لا الشارع الاجتماعي إصميقاه وللاميد ، يتصرك بهم في خطابات الجندل والاعتجاج والسلوى ، والسمت والاعتجاج والسلوى ، والسمت والاعتجاج والسلوى ، والسمت والاعتجاج والسلوى ، والسمت دياته بالاسراف في شيء عمل دلام عن المواضعات الاجتماعية the act lines in the state of the control of the co المرينة المسودية بقرنسا بحق الخامس من شهر مايو ورم المبكة المرينة المسودية بقرنسا بحق الخامس من شهر مايو ورم المبكة المرينة المسودية بقرنسا بحق ال كان بالاحرى على حد قول المسلة السماعيل ابو داود «مهرجانا معوديا في قلب المامسة المريسية » وملاوة على ماحال به اليوم من محاضرات وبحوث القيت من مسئودين مموديين وفرنسيين ، السم هذا اليوم بحادثة لاتلل المبية اذا ماتورنت ببعدها الإعلامي الكبير. 

The difference of the state of

والموقف والافزاك الواعي لطبيعة المرحلة التاريخية التي كان يمر بها المرحلة التاريخية و عهده . وما المحلس بينية وبين المجتمعات والتمن والتقدم : ومع هذا فانه لم والتمني لمركبات القزو المكربية والتمسكري الاجتبى . وصولا أل والبهضة الشاملة التي تعيد للكيان والنهضة بوقارته على المطاع والنفع والنهضة بين ان الدكتور محمد والبيناء . والاستهام في حضارة والبيناء . ويد مقتل م

le tight.

Aging and like and state and like the state and state a

Ilfranco, are elittage, ageste interpretation of the control of th

كالبيثة الغرئسية وغيرها مز بيثاث

«الله عن المواضعات الاجتماعية و والله المية ، قل عنه الذين عاشروه والله المية ، فقد الذي كان ، فقد الروي المحيات والرهيا والرهيات المواهب ، وهو الذي عالا هو قل دنيا تضيع فيهنا المواهب ، الابدى ، وعن المعيات ، واذا هو فكرة تائهة في المواهب ، واذا هو فكرة تائهة في منظيل ها أهميج ذيان الدهات ، ومن المياة معيد ، ولانا هو في المياة معيد ، ولانا هو في المياة معيد أولا الما المياة معيد أولا المياة الميا

يحث خلالها عن نموذجة الفردى ل الحسيساة والانب ، ولكنت لم

Itangino « القائماة القائمة» ولتماها المستفسره المخير المغين « ولتم لها للنات » ولتم لها للنات والماها والمنات والماها والمنات والماها والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات المنات المنات والمنات المنات والمنات المنات والمنال على المنات والمنال المنات والمنال المنات والمنال والمنال والمنال والمنال والمنال والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات المنات المنات والمنات المنات المنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات المنات والمنات والمنات

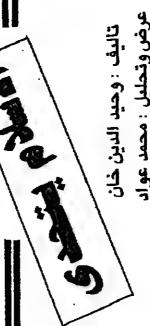
ولحمة حلك السياء محصوصة مع الكلمل بعد ، رواية و رواية: والشياء اخرى ، قال عنها بعض من كان شديد الصلة به ، انها تسريت ال ايسدى بعض المتطلبي عبل ونشسروها بالمسائهم بعدد ونشسروها بالمسائهم بعدد ونشسروها الشماية و حمن ويشاج ، هو ضرورى ف حمن السرقة العصرية كتاب ، الشمايي من خبالات يومياته ، هو مجموعة مقالات سية ، والدوريات الفرنسية 4 خلف اثليباء مخطوطة ا

يستملع أن يظلر بما يريد الا (ل يستملع أن يظلر بما يريد الا (ل دراسته المالية (ل - السوريون ا طرنسا - ونال دكتوراه الدولة ( مركت السديد من ادى المم مركت السديد من ادى المم الجامعة - درسين بالجامعة وغير الجامعة - إلى مهاجمة الواحد الطلقية والمامية والوطنية المناب وماصروه بالماوينهم - ( المالية - (

الشسايي ، مسد رهييه ان وسب قريب، تكاوتت بالطبع ، ﴿ جديتها وأهميتها ، واختلفت ايضما ﴿ مصادرها وبواعها ، وتنوعت ثالا ﴿ أحكامها وأرائها وافتراضاتها ، والا كان بعضها اكلفي بمالدرس والدحليل والتسجيل ، فان بعضها والدحليل أن يجعل من الشابي حقلا للتجارب النظرية ، وميدانا لنطريق آراء ومناهج ، طبقت عل شعراء وادباء ﴿ بيكمات اخرى ، الشعر المصرى بعد شوقى - ١١علم الشابي لم يكن يجيد اى لغة ان الشابي لم يكن يجيد اى لغة اجتبية ، وانه كان مكتفيا بلغته العربية ، يتالي بها الذي يستجد ف الاعمل الترجمة ، ويقرا بها عيون الكراث ، ويميز بها الجيد والردىء من ادب معاصريه ، 6 مشرق يطن العربي ومقريه . لقد وضعت دراسات كليرة عن الرضمية ، وأضطروه آل الخروج من الجامعة ، والاقتصار عل العمل الاذاعي والصحاق ، ولكن طموح الرجل كان قويا ، فاخذ ينشط فان الحجاء ، بالقول في الندوات والناقشات ، والكلمة الكتوبية في

نظرج و النهاية بصورة دقيقة او مقارية - عن هذا الفتى المهم الذي مقارية - عن هذا الفتى المهم الذي من الوان الإبداع الفكرى والفنى . مايدعو الى الدهلمة والاعجاب معا ، ومايدعو الى التفعير في هذه مديعا ، بيل فجائييا ، وكان تربا المدقاء الشابي القلولين ، وهو الطاعر مصطفى خريف ، وكان تربا المدقاء الشابي ، كنا نجلس منه به ونذا ، يقول في احاديثه : انشا احدقاء المابي ، كنا نجلس منه وبقلهمل قبل الإملام على ادبه ،

ومن غيرشك ، فان الشابي جدير بالعناية والاهتمام والتقدير ، وتراقه الادبي شعوا ونتوا لا يزال بصاجة الى الدرس والدصليا والثقد ، رغم الدراسات والابحاث والقدالات العثيرة التي تناولته ومختلف المبيول والمقاب البدء والاهواء ، ولعل من الصواب البدء والامكام والمواسات ، التي والامكام ولما من الشابي ، همان بالتنقية والمواقف ، ما يحتاج الى المنتقية والمراجعة والتقويم ، وهو المنتقية ولمورى – فيما أرى – لكي



ثانيا : علم النفس وقد اثبت ان مناك جوائب مجهولة لى النفس سميت اللاشعور وكل الإلكار الدينية استاط عن المقد المفية لى اللاشعور .

الكنيسة مع النظام والكنيسة ليست الدين وكما أن النظرة للادية للتاريخ هي وزية متصفة غير علمية لانقبلها لاتها لائمة على أساس غير علمي

ثلظ : التاريخ وقد إكد ان الظاهرة الدينية وجدت لاسباب تاريخية ظرفية أما اليوم للا مجال للحديث عنها .

. العلمي

والكشروات الفلكية التي قدمت لنا مركة الكون كل هذا يدل عمل وجود الله . كما أن نظام الدرة المعتد والدورة الدموية كلها دلاتل على عبدة والدورة الدموية كلها دلاتل على عبدة كالية من التوائن الدمش في الارض وقائون الضغط والتوازن والانضباط لانظام المناصر .. كل هذه الامور ونظام المناصر .. كل عذم يبطلان تنظي أن يكين الكين وجد صدفة لانظام المناسم وين ينطل بدلان ونظام المناسم الكين وجود عدودة المصل بكول جورج دياس : (لوكان الممان الكون أن يخال نفسه فإن معن المان الكون أن يخال نفسه أذا معن دالا أنه يقمتم بأوصاف الخالق وفي

□ طريقة الاستدلال

رابعا : الملسفة الماركسية والتي تـري أن الدين هـدعـة تـاريخيـة وموافيون الشموب .

نقد قضية معارضي

يتمرض للزاف في هذا الفصل لشكة المام والحليلة العلمية وبيين ان العام الذي يبدعي التجريبية وللوضوعية يبتمد على حقائق غيية ذمنية منطقية مثل الجاذبية ، التفور ، الكهرباء وكلها حقائق غير مجربة وأنما هذه التظريات صور ذهنية تقسر

والتي يمكن ايجبازها في عببارات قلائل، لقد هماجمت الكنيسة العلم وطاربت رجاله واخيرا اختصر العلم وثبت الكنيسة العلم وطاربت رجاله واخيرا اختصر العلم وثبت اقدامه اذن على العلم الدين وسقطت الكنيسة .. وارتفع الكنيسة .. وارتفع الكنيسة .. وارتفع الكنيسة .. وارتفع الالحال باسم العلم .. كان المراع هناك بين المسيحية والعلم واخيرا تبلور في الدين كل الدين .. والاسبالام والمشرق وكل الذين ينكرون الغيب ، وهذا الكتباب جاء والشرق وكل الذين ينكرون الغيب ، وهذا الكتباب جاء ردا اسلاميا على كل الاتباهات التي تستتر بالعلم في ديا اسلاميا على الدين ويقع في ابواب تسعبة .

اوّلا : الى كـل الذين يدعـن ان التفسير الطبيعي كاف نقـول لهم ان الطبيعة ذاتها تحتاج الى تفسيروانما يحـاوانن ومحف الحادث ولايمـطون تعليلا لحدوثه .

القرائين الطومة والقول بمان الطم ينتمد عل الواقسم الشاهد تضية قارغة من أساسها .. وبدًا قان الطم

م دستف طر ان نژمن بان الکرن مر الاله .. ومکذا ننتهی ال التسلیم بوجود الاله ..

فارغة من أساسهاً .. ويذا فان العلم والدين يصبعمان من نفس المستوى بالاعتماد على الغيب لتفسير ماهو

ىلىل الأخرة :

تعكس ثقافة اسلامية و علمية عالية عند مؤلفه وحيد الدين خان والذي جند نفسه للدفاع عن الإسلام فجزاه الله كل خير

مسالاتا : ان القبول بيان الظروف التاريخية املا بأن البينة هي التي خلقت التلكيير الديني يحتاج ال

.. [

الطبيعة تشهد بـوجود

الاتبياء قد جازا بحقائق غيبية فكيف ثانيا : ان اللاشفور فراغ في اصله ت مسأقيسه من البيئسة المعيسطة

أن الافكار الدينية المنتشرة هتى ف الاساطع القديمة في العالم تثبت خطأ

الدين : لقد اعتمد معارضو ا قبضا .ه ح اولا : الطوم الطبيعية والبيرلوجيا وهي قسد بينت انسه يمكن تقسسير الظاهرات تقسيرا طبيعياً دون اللجوء الي قوي خارجية .

الدين على ثلاثة علوم :

هذا الرآي . رابعا الآول بان الدين خدعة تاريخية قبول غير ميني عبل دراسة مليمة يمكن تغضيا لتبيان تحالا

ينادش الموالد الفلسطة القائلة باللا ادرى ويسين انها فلسفة متهافتة لاياخذ أخذ بها ثم يناقش القائلين بازاية الطبيعة وقدمها ويبين أن المام وبالذاء القائدون الثاني للديناميكا الحوارية . وتوسم الكون يشتان أن للكون نهاية ولذا قان له بداية .

and lyance acting the thirt ?

to and the state of the st

يعالج هذا الكتاب قضية الدين والعلم ، تلك القضية التي شغلت عقول الكثيرين من المفحرين الاوروبيين ،

عرض وتحليل : محمد عواد

بالرجال . ( ربنا أتنا من لدتك رهمة وهيىء لنا من أمرنا رشدا ) . لم يتيسر ۲ – تخصص بكل اتوبيس اماكن خاصة جالسيدات واخس خاصة

كذلك نجد ان الدستور اعطى الراة حقها ل ان تعمل كدا نصت عل ذلك المالد ١٣ ( العمل حق وواجب وشرف تكفك الدولة ويكون العاملون المعتمازين محمل تقديس الدولة

احد جمال (وهو الوصي عليهم والقائم على اخلاقهم وسلوكهم " ) وكمان على على اخلاقهم وسلوكهم " ) وكمان على الاقتهاء حول نية الخاطب او الزوج ... الاقتهاء حول نية الخاطب او الزوج ... الفقهاء حول نية الخاطب او الزوج ... الفقهاء ، بيضا يقول ابن قدامه ( ان عامة الحرال المن عدامة الاستاذ عامة المناذ عامة الاستاذ عامة الاستاذ عامة الاستاذ عامة الاستاذ عامة المناذ عامة ال

يدومن به من حسن ، وسد مسل

المراصلات : ١ - تعدد اتوبيسان خاصة للسيدان واخرى خاصة بالرجال فاذا عليه الدستور . شالشا : بـالنـسيـة لوبسائـل اخواتهن أو يتى أخواتهن أو تسائهن أو ما ماكت أيماتهن أو التأبيئ غير أو لى الارية من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عودات النساء ولا يضرون بارجلهن ليعلم ها يخفن من زينتهن وتدويرا ألى الله جديما أيها المؤمنون لماكم تظلمون )

مدین وجد علیه امة من الناس بسقون ورجد من دونهم امراتین تدودون قال ما خطبکها قالتا لانسقی حتی بصدر

حمیدها ۱۱۱۵ د سفی هنی بصدر عام وابرنتا شیخ کبیر فسقی

أما والنسبة لعمل المراة فكما أن الاسلام اعطى المراة حقها في ان تتعلم تخرج للعمل في محيط اسرتها قاذا المسلام العمل في محيط السرتها قاذا المسلام في محيط الاسرة فلابد أن المحضات وإن تما شيد المساروة كما نص على ذلك القرار الكرم في قصة سيدنا مسوى عليه اللسلام بقيله تعالى (ولما ورد ماء السلام بقيله تعالى (ولماء السلام بقيله تعالى المسلام بقيله تعالى المسلام بقيله تعالى المسلم ال

أولا : بالنسبة الماسلات المملات الممل التخصيص لهن في كل اساكن الممل المام مجوات خاصة بهن .

المام مجوات خاصة بهن .

الجامعات تخصص جامعة خاصة خانيا بالنسبة الطالبات في المنان وجامعة خاصة بالبنات .

المادارس مدارس خاصة البنات - كما كان ودارس خاصة البنات - كما كان خاصة بالطالبات . كما هو حادث فيما تعلق خاصة بالطالبات .. وتخصص امائي حجوات وسياحية .. فإذا لم يتيسر فتخصص بكثالة الطالبات في المائية واصاكن خاصة بالطالبات في المدرج أو الحجوات المائية واصاكن خاصة المائية واصاكن خاصة المائية واصاكن خاصة المائية واصاكن خاصة بالطالبات في المدرج أو الحجوة مسائلية بالمائية والمائية بالطالبات في المدرج أو الحجوة خاصة بالطالبات في المدرج أو الحجوة خاصة بالطالبات في المدرج أو الحجوة مسائلية بالمائية بالمائية

للاقا فرجت المرأة التعلم أو لعياة فرجت المرأة التكافي في خرجت المرأة التكافي في أوجب عليها أمورا لابد أن تلتزم بها أوجب عليها أورا لابد أن تلتزم بها أليها ، أوجب عليها أن تضرح ألا النبي عددت الشرية هذه الشرية فيها ألا أليها وقلها والإنتها مرتمية الأسلامية فيلا يصل ولا يشلف ولا النبي عددت الشرية فيها أن التسرورة وأن لا تختلط بالشباب .

التسرورة وأن لا تختلط بالشباب .

القصص أية ١٧ و الاية أ ٢٠ من مسورة ألقص لها كرامتها ألشور بقوله تعالى ( ال المؤمنية ولا الاية ، ١٧ والاية أيا من مسورة النبية ألى ألهم أن الله فيها يصنعون أن أوصارهم ويحلسلوا ألنورجهم ذلك أذكى لهم أن الله فيها يلخصوا من أبصسارهم ويحلسلوا ألية فيها يستون أينتهن الا البعرسية ولا يبدين زينتهن الا البعارتها أو أيا أبائي أو أبائي أ

يحديكم)
مصر العربية اعطى كلا من الرجل
مصر العربية اعطى كلا من الرجل
والمراة المحق في المتعليم كما نصبت عل
الله المسادة ١٨ ( التعليم حق تكفله
الدولة وهسو الزامسي في المسرحاة
الابتدائية وتعمل الدولة على مد الالزام
ال مراحل أخرى وتشرف على التعليم

والدستور . ان الامرول الاسلام لا تترك بدي هدود او ضوايط .. ولقد اوضم الاسلام الحدود والفسوابط ف هذا الشعب في اجتماعها القادم الشعب في اجتماعها القادم ال كلا من الاسلام والاستور المينا في المينا في الاسلام والاستور في عبد أن لا تحرم منه الرأة ... في المينا في المينا في المينا في عبد أن لا تحرم منه الرأة ... في مصراعيه للرجل والرأة على حد الله عليها كما الله عليه فريضة عليها كما الله عليه وسلم في قدوله طلب الطم أدينا المينا أو أمرأة على المينا وجلا الله عليها الرئ كل ما يساعد الانسان رجلا كما أيساعد الانسان رجلا كما أيساعد الانسان رجلا الله المينا أو أمرأة على القياة دعا الميه الاسلام وحد على القياة دعا الميه الاسلام وحد على القيام به كما جاء الله المينا أمنوا التحييرا ألك وللرسول أذا دعاكم الميه استجيرا ألك وللرسول أذا دعاكم الميه المينا أمنوا الستجيرا ألك وللرسول أذا دعاكم الميه المينا المي

المستجابة الما أمر به الدين واجمع عليه علماء السلمين وقرره علماء التربية وتعشيا مع ما مغى عليه الدسترو فائه قيد المبيع من

سيتسور ساب سد اهنياع من الفسرررري منسع الاختسلاط بسين "

مكذا نهد ان كلا من الاسلام والدستوراعظى المراة حقها ان ان تنعلم .. وحقها ان ان تعل .. لكن ان اطار من الضوايط والصدود وان حقها ان ان تخرج لتتعلم او تعمل مشروط بسادد وضوابط وضعها الاسلام وجباء في نص المشروع .. الذي إن تدريمه لجنة المُقِترِحات بمجلس

لما الدسترر فقد ارضح هذه الضرابط والحدود في مواده ۲۰۲۰ ۱۲۰۱۰ من ۱ و من ۲ و من ٤ وهما في مجموعها تأخذ بنا بجاء به الاسلام وما ارضحت الآيات

ولقد أجمع علماء المسلمين على أن الإختلاط بين الجنسين ممنوع شرعا ران الإسلام لا يجيز الاختـلاط بين الشياب والفتيات مسواء أن التطيع بالسرسة أو الجامعة أو للعمل أو غير القامرة - مُكتب ، المدينة ، :
 محمود داقع ود . معتز الرزوقي عضوا مجلس الشعب الصرى عن الحزب الوطئي - قدما التراها ببشروع قانون يقتى يمشع المناط القتيات والقتيان في المدارس والجامعات ومواقع العمل ووسائل المواصلات تطبيقا الحكم الشريعة ..

E.

الهدف من الكتابة هو التشهى أو النيل أسمى وانتيل (وهو أيضاح المق السمى وانتيل (وهو أيضاح المق وتبيئ العلم) أن كان لديه علم - و أن أو كان لديه علم - و أن أو كان لديه علم - و أن أن يترفع بقمه من كلمة ( الاحتيال ) أن يترفع بقمه من كلمة ( الاحتيال ) لا يترفع بقمه من كلمة ( الاحتيال ) لا يترفع بقامه من كلمة ( الاحتيال ) لا يترفع بقامه من كلمة ( الاحتيال ) لا يترفع بقا معلولاته السيئة التي التناس من فع حقها ، قضلا عن أن التناس من فع حقها ، قضلا عن أن يرفي بها صفوة من الشمة الإسلام والشالمين المعلولات المناسبيل والشالمين المعلولات المعلولات المناسبيل والشالمين المعلولات المعلو الانتىلاط فس الجامعة والعمل النص الكامل لشروع قانسون يمنع الاختلاط في مصى: وات قيه ومجنه عبنا ملكرا ليقدم الناس بأنه على صنواب من أوالعديد جبة عليه وليس له ، فعاهر القصود من أشرح الزراج ؟ اليس هـ و مضافـ الشروع القساب مـدا الزراج ؟ اليس هـ و مضافـ الشراع ، بل يستمـراه ، ويستسيك المحال الصعب منده والعرام العمراء ، بل يستمـراه ، ويستسيك ، ألمان المسلم ان تكـون له روجه المساحة ، ويتربون على مباوى الديس مساحة ، ويتربون على مباوى الديس مساحة ، ويتربون على مباوى الديس الحنيف والإشلاق الحسنة ؟ وكل حيان العنياة الماناة المسادى والمرام الوال العلماء والمة اللهة الإسلامي والأشارة المهام المناه المسادى والمرام المناه المناه المناه المسادى والمرام المناه المناه المناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمنا هذا الوضوع ويفندها بوضوع ويطهر للنـاس جليـة الاسر ، فليس

٧- معركة القدماء والمعتشين ٨- من مظاهر التجديد ٩- بسين الادب الشسعيسي والادب

\$- مىرض الثنسايسي مين خسلال اليوميات

ه- النزعة الابداعية . ٢- الحركة الثقافية في تونس عام

الفصيح . ١٠- الوسط الغني . ١١- بيخ الادب والغصلة . ١٢- صور من الجو الفكرى ستة

امحد محمد جمال

يرثك رحيد الدين غان أن هذا الفصل أن الانسان يمثله قبدرات كثيرة والواقع يرثك هذا فطاهرة التثليباش والقدرات الوجودة عند الحيوانات تجعلنا نقول ، أنه لما كان الانسان يستطيع تحويل الافكار

لايبغيان ) .. ثانيا : عبر القران عن الجاتبية

اثمات الرسالة :

ومع ذلك يبقى الانسان مو الانسان المحسمي .. وأخيرا فالأخرة ضرورة والاحوال التي قام بها الانسان لا الاعمال والاحوال التي قام بها الانسان ل الاعمال حياة . والعلم يقدم امكانية حفظ والاحوال التي قام بها الانسان ل المحات وهي لاتقلد ولكن تختلك اليمال محوجات وهي لاتقلد ولكن تختلك اليمال الاخرة ضرورة نفسية واخالاقية الأخرة ضرورة نفسية واخالاقية توكن اعادة كما أن الاحاجة ال الأخرة ضرورة أم الحاجة ال الأخرة أم الدوات الدواح لاشكون اعادة كما أن الاحاد النفسية توكن اعادة كما أن الاحاد النفسية توكن اعادة كما أن الاحاد النفسية الاخرة أم الماحية الإطلاق ولاشكون اعادة كما أن الاحاد النفسية الاخرة الما والنفسية الإخرة أم الماحية التحديث الماحية التحديث الماحية التحديث الماحية التحديث الماحية التحديث المحديث التحديث المحديث التحديث المحديث المحديث الماحية التحديث المحديث المحديث المحديث المحديث الحديث الحدي التجريبى ، ولم يجد وليم جيمس بدا من القول اننا يجب ان ( نؤمن ).

أن هذا القصل يبين وحيد الدين خان بجلام القصارخ الذي لم يستطع انسان ان يحاول عالمات المامية التي المحدي من النظريات العلمية التي لم تعرف أن عهد الذي ( هي ) وانما عرفناها بعد صادقة مثل قضية الروم والقرس وهنا بعض الشواهد العلمية الروم والقرس وهنا الا : لقد عبر القران عن قانس المامية المسطحي بقوله ( بينهما برزخ الما السطحي بقوله ( بينهما برزخ المامية المسطحي بقوله ( بينهما برزخ المامية المسطحي بقوله ( بينهما برزخ المامية المسطحي بقوله ( بينهما برزخ القرآن كلام الله :

والفكر العلمي يمر بثلاث مراهل من الفرض والمالاحسطة والتحقق حتى يصبح حقيقة علمية . ويعتبر وحيد الدين خان ان دعوى النبي ( ص ) وجل المردة على مثال يصورة غير عادية وملجاء به يختلف عن نتاج اي انسان ويسوق به يغشله عن نتاج اي انسان ويسوق به يغشله عن متال عليكد هذه اللقسية . الما مسالة ماجاء به فيقرد لها بابا خاصا بها .

الديسن ومشكالات

الحضارة

عادى ويدون استعمال اى واسطة عادى ويدون استعمال اى واسطة مامية ظاهرية ، فلماذا تستحيل نفس ان الاتصمال وعباده » ، ولكن هل ضرورى ؟ هذا بلاشك فيه لان الله يعمل لهداية الانسان نحو الافضل .

بقوله ( وقع السموات بقير عمد الثانا : عبر عن حركة الطاك بقوله ( وكل في فلك يسبحون ) الارض روابع : عبر عن قوائين الثوازن ل الارض ( والقي في الارض روابي ان خياسا : وعبر عن اطباعية خياسا : وعبر عن اطباعية الارض يعد ذلك دحاها )

الشباهر ، وهو موضوع ابداعي . الشباهر ، وهو موضوع ابداعي . المكذا بالدهر عليه وشرب ، . المكذا بالدهر عليه وشرب ، . المكذا بالمكم يحتاج ال المباتى يبالقياس ال جبران ، هذا المكم يحتاج ال المبات و إلى عمل المكني و عاطاته ، وإلى عمل المكني و عاطاته ، ومديع ان أخاصة الشمرية ، لانها هي جوهر الشابي وحس المباتا ، إن أو يبعض المباتا ، ويبعض المباتا ، ويبعض

كذلك حياته العامة التونسية ، ومعركة القدماء والمعامية ، ومعركة القدماء والمعاشين ، وكرامة الاديب التونس في مواجهة السلطة الحاكمة ، وحتى امام بعض خليعات النساء ، اللاتي

نشرت متفوقة ، أن لحدى الضحف الأسبوعية وأحدى المبالات الشهرية ، وخصصت كلها لدراسة أو التات متفوقة من معنته القصيرة ، والتات متفوقة من حينته القصيرة ، والمعينة من حينته الإعلماء المتنابة من حينته الإعلماء على الكتب ان والمعينة المراة والمعينة والإدماء المتنابة المائة والدماء على المائة والادماء المنابعة والإدماء المنابعة والادماء المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمن

والمنتعمل الفرنسي وغيرة من التناب المتتمار واستعمل المنتبر المجتاعيا و وستهما المتتمار الفرنسي وغيرة من التناب الوهم المتعمل الفرية وكان مرضه وغيرة من الشاع والفرائة وكان مرضه وغيرة والفرائة والوحدة والفرائة والوحدة والفرائة والوحدة والمتعارة فيها والمناب عن غربة الشابي ان كان يعينه والمائي المائي في المنابي المائي والمناب المائي والمناب المائي والمناب وغير المنابي المنابي المناب وغير المنابي ويؤيها المنابي المنابي المنابي المنابي ويؤيها المنابي المنابي المنابي ويؤيها المنابي المنابي ويؤيها ويؤيها ويؤيها ويؤيها ويؤيها ويؤيها ويؤيها المنابي ويؤيها ويؤيها المنابي والمنابي ويؤيها المنابي والمنابي المنابي والمنابي والمنابي والمنابي والمنابي المنابي والمنابي ويؤيها المنابي والمنابي والمنابي والمنابي والمنابي والمنابي والمنابي ويؤيها المنابي والمنابي والمنابي والمنابي والمنابي والمنابي المنابي والمنابي والمنابي المنابي المنابي المنابي المنابي المنابي المربي ويقوم والشبقي المستمدة من تجازي صحيحة المستمدة من تجازي صحيحة المستمدة من تجازي صحيحة النفس والواقع ، فعل قصائد المستمدة ، لها صائة بحياة الشعب الشابي قطويا ، فان يجتاح الشابي قطويا ، ولانات بين قوة من تطور تشعي والمتاريقية ، ولانات بين قوة من تطور الشابي والذي قد جب أن الذي ينداح فامضا ، وجداها لايكان بين ، والذي قد جب أن الدين المسابي وجداها الايكان والذي قد جب أن المسابي وجداها المسابي وحداة الشاعر أو غربته ، المسابي وحداة الشاعر أو غربته ، أما لفيه بالنسبة الى الشابي تجربه المهابي تجربه المهابي المسابي تجربه المهابي المهابية المهابي المهابية المهابية

جبوان ومن والمناهيا . المناهيا . المناقيا . و الأم فرت المجوته الالماني و وبناه على ذلك يطلق الكاتب حكما قاطعا بان و فكرة القبابي جيرانية مخضة ، فالشابي المناسب المناسبة المن

التحاصن في سبيل الإستواق التحاصن في سبيل الإستواق التحاصن في سبيل الإحتماء في نظام جلار و منا التحليم الذي المحتوج الاحتماء الذي المحتوج الاحتماء الذي المحتوج الاحتماء الذي المحتوج الاحتماء الذي كانتيا الطالم الإحتماء الذي كانتيا الطالم الإحتماء الذي كانتيا الشعب اللهورة من قصيدت السابي من الملاهم خلا مثلا هذه الإبيات عي كانوا وحتم المستعمر المناهم خلا مثلا هذه الإبيات عي كانها تنبي بما المحتمل الشعب التحماء الذي وحدام المسابي من الملاهم خلا مثل المحتمل المناهم المنان المحتمل المح

حيان التوحيدي ، ويخاصة ق الإشارات الالهية ، ويزخر به الاشاو اللالهية ، ويزخر به أو غير عباسيا كان القبول ال قضية القربة هذه ، هي القول ان قضية القربة هذه ، هي القول ان قضية القربة هذه ، وقب القلوف الناووف الناسية والمكرة وكان شاعر أو كان الشابي أو خالي مناعر أو كان الشابي أو خالي المناع أو كان هناك قبطورا اليوميات ، هي ، أن الشابي أم غيان بدرك ان هناك قبطورا الريضيا محقوما ، وأن بالاه قبطورا الكورة المناع الريضي معمن ، من النها الكورة المناعرة المناع ا

التانوية بالماهد الفرنسية الفرنسية المربية بتونس ، تعتمد اللغة الفرنسية اعتمادا اساسيا ، هتى ق وصرفا ، وق شرح الشعر الجاهل وعدا الدين العسرب ق كل العمور من ادب العسرب ق كل العمور من ادب العسرب ق كل العمار المذا الحديث العمار المذا الكتاب – على صغر حجمه – ان هذا الكتاب – على صغر حجمه – ان هذا الكتاب – على صغر حجمه – المعاورة التي عاشمها المعاورة التي عاشمها المعاورة التي عاشمها المعاورة التي عاشمها المعارمة المعاورة ، قل نظيرها ، قل نظيرها المعاورة ، قل نظيرها ، ق و أحدوا:

أن الاسلام يتحدى ، يكل ماتمنيه الكلمة ، لكتنا بحاجة الى الجهود الامينة التى تسمع مذه الصرخة في الابيان ، ولكتنا حقيقة نظمة بنائية الملم ، ووحيد الدين خان ليس والايمان ، ولكتنا حقيقة نظمة رالى الانساز مثال النارجي يصورة خطة منظمة جماعية تهدف الى عرض والمرابع ، واللوردية لاتجدى ، فاسلام النارية المادية المناخرا ففي كتابه السلام ، واللوردية لاتجدى ، فاسلام النارية المادية في المحالم التنارية المادية في المحالم التنارية المادية المحالم التنارية المادية المحالم والتهاء مالة الشمس القائن اللائم للديناميكا الحرارية والتي هي هنا بمثابة مسلمات نحن والقائن المادية المنابعة مسلمات نحن والقائن علماء مذه الامة المنا بعالية المحال نحن والقائن علماء مذه الامة المنابعة المنا

يبدو ان الشكلة الاساسية في مشكلات الحضارة هي التشويع مشكلات الحضارة هي التشويع القانون واساس التشويع - ليثبت لنا ان القانون هو نتاج انساني غير مستقر القانون هو نتاج انساني غير مستقر الوسول الي صيفة كاملة مثالية وان الانسان حتى الان لم يتمكن من المسلطات والانسان نائب له ألارض المسلطات والانسان نائب له ألارض يعمل مصلح عضوعية وصله كونه من الله الذي الامر يستمم من مشكلة في خضوع الانسان وهو المنزه عن الخطا - وبالتالي قليس يعمل ماكة في خضوع الانسان وهو المنزة عن الخطا - وبالتالي قليس مسلطان قاهر والناس والمكام من مشكلة في خضوع الانسان والمكام من مشكلات المورية والميشمة المناس والمكام من مشكلات المورية والميشمة تحل لانها تستند في النهاية الي اسس منالات المورية والميشمة حل لانها تستند في النهاية الي اسس

متوطنة بنفسه منذ زمن بعيد . هي استهانته بصاحب اللغة الواحدة . المنابق ، وعدم قدرت اللغة الادرت . وعدم قدرت اللغة العديدة . الاوروبية بنوع خاص ، بل لعله كان يرى ان دراسة خاص ، بل لعله كان يرى ان دراسة الادب العربي القديم ، تحتاج الم توجيه وشرح من عجائر المستعربين بفرنسا أو غير فرنشا !! المستعربين بفرنسا أو غير فرنشا !! المستعربين بفرنسا أو غير فرنشا !! المانوية بالمساهد الفرنسية الدراسة المانوية بالمساهد الفرنسية المستعربين بفرنسا و غير فرنشا !!

يثبت وحيد الدين خان ان الانسان المياة بدون سكينة داخلية نابعة من الايمان بقدية الخالق وامداه الحياة الايمان بقدية الخالق وامداه الحياة من انجاز ال وسل ، ومذا الشمور بالامان لن تعطيه المسيحية واليهودية بل الاسلام الذي لم يشبه التحريف . حكم الالحاد عمرنا مسرة ثانية ال حكم الالحاد عمنا مسرة ثانية ال التكانية حيث التحاد نع من الانانية حيث الالحاد تع من الانانية حيث الالحاد تع من الانانية حيث الالحاد على من الانانية حيث بالحال من على كرسي الله .

الحياة التي ننشدها :

الم بقلم : أبو نيلن السعدي

100

MITTER THE PROPERTY OF a de la company de la company

وحرامهم بالتضميل ، وإنما أيندي وهذا وهو مبدا غويد على هذا الدين وهذا وهو مبدا غويد على هذا الدين وهذا الأسلام الال يكفى الجاة ان تقل عند الشباب وغيرهم من الكهول والشيخ الشباب وغيرهم من الكهول والشيخ الشباء لامن و وهو الناس ان وهو قد المدرض أن هذا هو زواج المنه هيئا . وإذا المنه أن هذا هو زواج المنه فينا . وإذا المنه أن هذا هو زواج المنه وهو الناس ان كان هذا هو زواج المنه وهو الناس ان كان هذا هو زواج المنه وهو الناس ان كان هذا هو زااج المنه وهو الناس ان كان هذا هو زااج المنه وهو الناس ان كان هذا هو زااج المنه المناس المنا

الاعتيال 9

على الس

Aller Sales

A A

وقال صاحب قده السنة .. اللق العلماء وقال صاحب قده السنة .. اللق المقماء وق منده ون علم القوقيت وق فيده ان يطلقها بعد زهن عاده الديا كان مذا . الشيخ على الطنطاوي في اجليت على الطنطاوي في اجليت على الطنطاوي في اجليت على المناطاوي في اجليت على المنطقات الانكار على المنطقات المناطقات المناطقات المنطقات والمنطقات والمنطقات والمنطقات المنطقات والمنطقات والمنطقات والمنطقات والمنطقات والمنطقات المنطقات المنطقات والمنطقات والمنطقات والمنطقات والمنطقات والمنطقات والمنطقات المنطقات المنطقات والمنطقات والمنطقات المنطقات المنطقات المنطقات المنطقات المنطقات والمنطقات المنطقات المنطقات

المسلقم من أجل المسل على الزوجة المسلقم والمستفر والاستقرار ليصطدم والمستفرار ليصطدم المسلقم المسلقم المن المسلقم الإن ) حتى الصافحة والبيت والاستقرار ليصطدم والنا علي المسلقم الإن ) حتى المسلقم الذي المناب والالمسلق التي داراستها ربدات الانتهاء والاستفراق اليه من المسلقم واتبه المسلوم والتبه المسلقم والتبه المسلقم والتبه المسلقم والتبه المسلقم والتبه المسلقم والتبه المناب ولاقى منه الصحوبات وهذه المناب ولاقى منه الصحوبات وفرة منه المناب ولاقتهاء وفي بيئة الإن المناب ولاقى منه المسلاح والاستقامة وفي بيئة المناب المناب والمسلاح والاستقامة والمناب والمسلاح والاستقامة والمسلاح والاستقامة والمسلقمة والمناب المناب المناب والمناب المناب المناب والمناب والمناب المناب المناب والمناب والمناب المناب والمناب و

مسهها الشالمي : (وان قدم رجل بلدا وناس الشالمي : (وان قدم رجل بلدا و راحب أن يذكع أمراة ونيته ونيتها الا التنها الا مقامه بالبلد ، أد يوما أو نيتها أد نيتها أد نيتها أو ذلاقة ، كانت عبل نيته درن ونية أو ثلاقة ، كانت عبل نيته درن ولاقها أدا عقدا النكاح الميتها وراد عليها أدا عقدا النكاح الميتها والمعلم ، وقد النيه من النكاح الميته والمعلم ، وقد النيه من النكاح الميته ، وينسويه النيه أو ماهيته ، وينسويه النيه أو ماهيته ، وينسويه النيه أو ماهيته ، والمعلم ، وقد النيه أو ماهيته ، وينسويه من أدا إبن عابدين ) أد حاشيته ، وبطل ذكاح النيه أو ماهيته أو الاصبح ، وأيس منه ماأو نكمها على أن ماهية أو الماهية الله أو ماهية أن الإصبح ، وأيس منه ماأو نكمها على أن ماهية أو الماهية أن الأسها بعد شهر ، أو ذوى مكته ممها مدة أدا لاحد الله أدا الله أدا

لل عديد اللالاله ، ٢ (يص ٢٠٤ تساول الإستاذ ( المساد الذراج قال عنها البديدة عكاظ البديد (١١٨ تساول الإستاذ ( المساد المساد ( المساد الذراج قال عنها النها إذراج قال عنها النها إذراج قال عنها النها النها الفيد في المساد الفيد في المساد الفيد في المساد المساد و المساد و المساد و المساد و المساد المساد و المساد المساد و المساد و المساد و المساد المساد و المساد و

E

Time designation of the second

OF CENS

And have the

reintrichent of questions is markethall

707

قانون التطور ...
وكم كان الدكتور عبد اللطيف مدرة مصيبا حين قال : ان رب كتاب يؤلف في الفن المسطى مذا العام يحدد أعوام ..!
وعل هذا الاتابة المسطى يتقسم كتاب ( فن الكتابة المسطية ) كتاب ( فن الكتابة المسطية ) فصل منها عدة مباحث ، ويقحدث الفصبل الاول عن فن الحديث الصنفي ريضم ، سنة مباحد تتاول بالترتيب تعريف العديث لصنفي ، والاعتداد للحديث لصنفي ، احساء الحديث نيأة الاجتماعية الانسانية هو

ثم نتجول معك ونلوا ( المربة المعلية ) وذلك المعارسة المعطية ، وذلك ان ( فن الكتابة المعطية ، وذلك ان اكثر الفنسن عرضة للتطور أو قبولا له ، وإذا كانت اسس أو قوانين الكتابة طخه الاسس أو القوانين متغيرة ، فهی تتطور بنفس السرعة التی تسطور بها مهنیة الصحافیة .. بهاعتبارهها اکثر الهن التصافا بالحیاة الاجتماعیة للانسان .. ولاخلاف في ابرز قانون یحکم مترجمة . ثم استخلاص النتائي والاسس او القوانين الملمية التى يقوم عليها كل فن من فنون الكتابة المسحفية رذلك من خلال

النفع القارن
 النفع التاريخي
 وكان المسدر الاساس للباحد
 التسائي في كتاب النفيس مو
 البرائمات العربية والاجتبية

الاصبيلة في طرق هذا الموضيوع ومناقشته ، سالاضيافية ال

المسمقس ، ويتنساول البرعث الرابع فن المقسل النقدى اما المبحث الغسامس فيتتساول فن المقال التطيل واخيرا وليس اخر وهو يتضمن سنة مباحث يتناول اولها تعريف القال الصحفي، اما المبحث الثاني فهو يتناول فن الفسال الافتشاحي ، ويتناول والاخسير عن فن اغقال الصد وقسد فسرضت هسذه الدراسسة المنهجية على الباحث ثلاثة مناهج

ومطاها يعد كتابات الاغرين للنشر .. والمصرر Edltor ومو من يعد كتابات الاخرين للنشر .. r.. (Writing) اما كلمة ( تصرير ) فهر ترجمة للكلمة الاتبليزية (Edit)

كما جاءت 6 جميع القواميس كتابة .. تاليف .. صناعة الكتابة الالسماء الكتب الاجتبية ليتسادر بهذا - الكتب الدراجع والمسادر بهذا - الكتب التي تبحث 6 موضوع الكتب التي تبحث 6 موضوع الكتب التي تبحث شتخدم كلمة المدادة المد

lithur ( lander gand wand lithur and lander gard) legal trace arrange of the lander gard) legal trace lithur and lithur and lithur and lithur and lithur and lithur and lithur li ويتحدث الفصل الثالث عنانن (Writing) ويترجمتها العبربية

■ مل فكرت أن تكون صحافياً مرموقا ؟ مل طلبت ألعمل ل مهذة البيست عن المتاعب ؟ ميل من قبره ) ؟ ورجل يتحدث الطائرة ؟ وارجل يجد طفايه الطائرة ؟ وباذا تقرا لاول وماة ليحيي باجنية ؟ عزيزي القارى، في مذا الكتاب الذي يسعدنا أن تقديه لقراء ( الاربعاء ) الاعزاء سوف نصحیك بين نوعين ق دراسة فن الكتابة المسطية سواه من الناحية النظرية : بما تعنيه من احاطة شاملة بكل الموضوع .. سواه كانت بالعربية الموضوع .. سواه كانت بالعربية

للدكتور فاروق ابو زيد

megis of ilenced listing is agent of ilenced listing in the state of interest inter الكتابة الإذاعية ، واصطلاح ( فن الكتابة التلفرنونية ) للاشارة ال الكتابة التلفزيونية العربي بخارجه ، بالاضمانة ال مصانا مختسارة من الصحف البريطانية والامريكية كمسا قدم البساحث نمساذج تطبيقية لقنون الكتابة الصحفية یلم یستخدم ای منهم اصطلاع نن التعسریسر الاداعی او فز التليفزيونية استخدموا اصطلاح ﴿ فن الكتابة الازاعية للاشارة الى جموعات متباينة من الصحف حسربيـة المسادرة في الوطن ولاتنس ان تخبرنا بسمادتك ( وطيرانك ) من الفرح عندما ترى اول مقالة كتبتها في احدى الصمف اليومية !! فيل بعد هذا التقديم السريع لكتاب ( فن الكتابة الصحفية ) تحب العمل في الصحافة ؟ اكتب وحاول وجرب فريما اصبحت يوما ما كاتبا مرموقا يشار له بالبنــان ٢٠٠٠

Italia, , eli Mar Italia, isto accimali Italia, , eli Maria Italia, eseca accimali Italia, , eseca italia, eli Ita تمال ف سررة ال عمران على اسان امراة عمران : ( رب انى نذرت لك ما ف بطنى محررا ) . اماً مادة كتب لُ المعم الرسيط فتمنى كتب الكتاب أي خطة وان الكاتب هو من يتصاطى صناعة النثر وان الكتابة تمنى صناعة رقبته .. وعـرر الولد اي افـ لمااعة الله وخدمة السجد .. ة ألعجم الرسيط ل القرقة بين كلمتى هــرر .. وكتب .. فعـرر الكتاب وغيره اي اصلحه وجود ليه وهرر الرمي اي احكمه .. رحرر العبد اي اعتقه ريقال حرر Lich, and large black latter between the property of the large property of the large property of the property

رستي وقف الدين خصما للعلم .

ولايمكن أن يحدث ذلك لاته كل من 
عند أه ، فاله لايتناقض وأنما 
التناقض في الفكي الذي لم يقهم الدين 
مامين السيرة يقصعه أن في الدين 
خيات وهذا خمد العلم من اكتويام 
خيرة لم يجد لها تقسير! لان 
خوامر كثيرة لم يجد لها تقسير! لان 
جسمه وهو ماتسره ( الكسيس 
الكتب المقارجي فقط ، بل ق داخل 
كاريل ) فالعيب ايس في العلم ولا في 
الدين أنما في الديكارس الذي 
يتبعه مله حسين .

التبيه مله حسين .

باعزيزي

واخيرا حان يوم ( القرار )..

خرج الكسندر صباحا ووجهه
خرج الكسندر صباحا ووجهه
يعمل انظباعا زائفا بالراحة
بالإطمئتان .. ابتسامة صارمة
بلوج بيديه خارج المنزل وسط
الرياح ( اللفحة ) تتارجح حزينة
الرياح ( اللفحة ) تتارجح دزينة
حل كتفيه .. لم يكن مرمع
مباحا ، بل كان ف آخر النهار ..
عمرا ...

ومي تسطلق ايضاً على رئيس التحرير في الصحيفة . وهذا يعني لدى المزلف ان عملية الإعداد تنفصل عن عملية الكتابية ، فكتابية الصديث أو التحقيق أو التقرير و للقبال أمه . . . واعدادها للنشر في المديبة الصحفية يقوم بها كاتب المديبة المنطية أو التقرير أو مدير التحرير أو قسم المراجعة بالصميفة أو ما يسمى في سعالة بالطبغ المسقفي . ويؤكد منذا العني ما ينذكره اخاذ . اهتم بلغمايا الشعب الصرى ولكنه فشل ف تقديم الدواء كان قاهر الظلام ادييا رائما وملكرا وسياسيا من طراز ماسحى

الملم ، بدأت من حلقات القران ل الملم ، بدأت من حلقات القران ل الفرا القرية المسلمات الازمر فقاب باريس قلب المضارة النابض هين قال ، وكان ل كتابه ( المعذبون في الديا وكان تجسيما الإبتهات القرمة الفردي التهي ولكن الرق الاجتماع لازال موجودا لطبقات غيبة تسترق طبقات اخرى فقيرة بصورة او اخرى بردها من كي اسلحتها ويلقيما في بودها من كي اسلحتها ويلقيما في خصم المياة ) ثم جاه ليجسد ذات المنى ل دعياء الكروان . ل . زالة منادى - احدى يطلات اللمنة جرفها الفقر ال قاع الرذيلة ومحيم ان هه حسين كان اديبا ممتازا ذا اسلوب

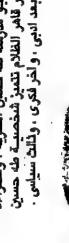
وبدالرغم من ذلك طلعم كسان طه مسين ادبيا رائما عندما كتب الايام اجزانه الثلاثية فكانت سيبرة ذاتية مكست واقع المهتم المصري كله ﴿

لقد نصب عميد اللادب العربي . فهل كان الادب العربي ل عصوبه ترها. ذهنيا ؟

كان الادب عند مله هممين ترفيا منيا وبالرغم من ذلك نصيوه عميدا للادب العربي : كان الادب عند مله هممين وكما عرفه بأنه ترف ذهني وبالرغم من ذلك



سال احد الاسائدة طالبا من جيل السنيدما والتلفزيون وقال له هل تحرف من هو قاهر الظلام ؟ قرة عليه الطائب : وقال له هل تحرف من هو قاهر الظلام ؟ قرة عليه الطائب : لمم انه محمود بس .. فهل معنى ذلك ان جيل طله حسين قد انتهى ولم يعد يذكر بكل التراث اذى خلفه ؟ الثىم المؤكد ان طله حسين قد وضع بصماته على المفكر العربي كله وكثير من الذين يسودون ويوجهون المفكر العربي اليوم هم خريجو مذرسة حله حسين المفكرية ، وكقراءة اليوم هم خريجو مذرسة مله حسين المفكرية ، وكقراءة بغد ادبي ، و أخر فكرى ، وذالت سياسي .



بقلم : عادل احمد الباز

مس ...

- ربما یکون ماتلتیه ایلتها ...

العملیة !

العملیة !

الشرکة التی یعمل فیها کانت تفکر

الکنداری » وکان رؤساؤه ...

الکنون ف تکلیته بمهمة ادارة ذاك ...

ترافورد ماتلته بشان مشاعری ترافرود ماتلته بشان مشاعری ...

ترام المیات دیاب ف صحد مستيفظة ؟ - نعم .. - مل تذكرين تك الليك التي تذاولنا فيها العشاء مــم المبيد ترافورد وزوجته ؟ 3 : – نعم …ئعم …وكائها كانت

. .74.4 معاوية دسن يس

The same

Ösl

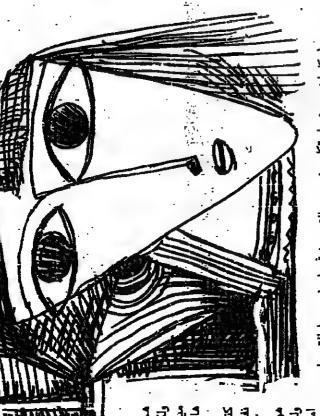
للكاتبة البريطانية مارجوري فرائكو

THE THE PROPERTY OF THE PARTY O

واللوائع . - اشك في ذلك .. هنالك المال .. ركيني هوس المال وصرت ابني كل قراراتي على جمع الاموال فسوف يتحطم مستقبل ألعائلة ايضا الذي ينبغي التفكير فيه .. أنه أمر هام بالنظر لستقبل الهائلة . لم الل شيئا".. فقال هو : - من الجائب الاخبر إذا

ربنالم تكن الامور كماهي
 الإن عندما كنان أبيك في مثل
 عمرك .. ربما تغيرت القوائين

قررت بيني ويين نفسي انها ليست اللحفاة الناسبة لادافع عن موقفي .. فقد كان الكسندر ممزقا باحساسه بعدم ( اتخاذ قرار ) .. وكسان علينا ان نتحميل هذا الاحساس على مدي الاسبوعين



تعرض على .. وإذا لم اقبلها فربما أن ينظر ف أمر ترقيش ابدا . وإذا لم يعرضوما على مبيعني ذلك أنهم يتخطوني .. ومعناه أنهم ان ينكروا ف ترقيتي Ţ ن الظلام : - لو كان ابي حيا لكان رايه نه يجب على قبول الوظيفة التي

وثيقا بنا سيصعب علينا ان ننفصم عن بالرحيل بعيدا عن البلاد : جمعية التاريخ الحلية التي صارت جزءا مكملا لحياتنا اليومية .. اباؤنا الذين يحبون احفادهم بجنون .. صديقتي « سبو " التي اضفت بعدا على حياتي مثلما كان ستانل بعدا من

تعريف التحقيق الصحفى ، أما البحث الثاني فهو يتناول اعداد التحقيق الصحفي ويتغاول المبحث الثالث كتابة التحقيق

التحرير الطيفزيوني واذا بحثنا عن الكلمة الانجليبزية - كما قال المواف - التي تستخدم للاشارة الصحفية لوجدنا انها

والكتاب صدر - مؤخرا -عـن دار الشــروق ويــقــع ن ( ۱۳۶۵ ) مِن الحجم العادي .

السالاج كما يقولون من يد العلم والدين او قبل سبيل ذلك ان ترغم والدين ال قمدية المعلم نفسه يريد من هذين الخصمين المعلم تويد واليستطيع الاذي ولكن السياسة تريد بتستطيع الاذي غالبا وهي كما قلت تنخذ العلم حينا وسياة ال هذا الاذي ويتخذ العلم تجبنه طه حسين هو اين

الكتاب فن التحقيق الصحفي وهو رضم ثلاثة مباحث يتناول اولها

المسحفى ويتناول المبحث الخامس العديث التليفونى اما المبحث السسادس فهو يتناول المؤتمر المبحقي

الصنطي واجبزاه الحنيث الصنطي ، وكتبابة الحنيث

الهام الذي نعايشه يومياً ، ومن منا لايقرا جريدته الفضلة كل

بين العلم والدين كموروث وصو ذات المهج الديكارتي الذي تحدثنا عنه فنراه يعبر عن ذلك ويقول ( هل كتب عل الإنسانية أن تغلقي بالعلم والدين ام هل تسعد بالعلم والدين جميعاً

انها طزمة اذ لم تستيطع ان تسعد يهما ان تجتهد بالا تشقي يهما وسيل ذلك عندنا واضحة .. وهي ان تنزع

الظلام بعينيها

( رئات هنمادی ) احدی بطلات و ( رئات هنمادی ) احدی بطلات الکروان )

جرفها الفروان )

کما قال کامل التلمسائی ان اللات بدالا قال کامل التلمسائی ان اللات المسطوا مسحوا احذیة و بلاط المسطوا ماسحی احذیة المسلمان بدا المسلمان ، فعام علیات المبادق به المبادق به المبادق به المبادق به المبادق به المبادق به المبادق المبادة الم

- Kleco ...
- Kleco ...
- Kleco ...
- Glidko : « alzi adced li
- Glidko : « alzi adced li
- Glidho ad lko li
- Idab ad lko adced li
- Idab ad lko azi
- Idab ad lko azi
- Idab ad li
- Idab ad li حسده ليقول : • أستأنل صديق رائم • .. وهو صديقه العزيز والقديم الذي وقف ال جانبنا ايام رواجنا .. وتنهد الكسنسر ليقول ايضا : (طبها يمكتنا ان نكتب خطابات لاصدقائنا ) .. ومكذاظل كل ليلة يذكر ارتباطا

منزل .. والمالم مل ، بالمنازل .. وق ليلة أخـرى نهض بكـل

9.00

- لاادرى .. هنالك شاب آخر ينظر في أصره لهذه الوظيفة ايضا .. سأعرف التتيجة ف ظرف اسبوعين من الآن . - واذا لم تحصل على هذه الوظيفة هل ستلومنى ؟ مل تريدما حقيقة

هكذا كل ليلة يساله روبرت ويكون جوابه : لا .. شكرا .. مع انه كان دائما متحمسا لمنافسة اطفالنا المامرين لى اللعب٠٠ عمل الرغم من انه كان الخاسر دوما . ربما لم يكن يريد الخاطرة

Italia silo cezană .. Sal li lialia silo cezană a curzoi lialia.

La lialia silo cezană a curzoi lialia.

La lialia sucună lielică a cură lielică a cură lielică a cură lielică a cură lizolă a lii lialia a lii lialia a lialia a lialia a lialia a lialia a cura lizora cura li lialia a lialia a lialia a li li مستعدا لاتخاذه .
ق نهاية هذا الاسبوع كان الكسندر قد بدا يعود لهدونه وبدا الكسندر قد بدا يعود لهدونه وبدا علي الانسجاب والحزال ( يتصارع ) مع علي الماري كان يباس المارية بعد المشاء في غرفة كل ليلة بعد المشاء في عدد الميسة عاقددا اصابعه يحدق

شراء البثلة على زعم أن قرارا كهذا ريما يخل بالتوازن الذي سيمل عليه اتخاذ القرار الاكبر بطريقة أو باخرى قبل أن يكن

ملزع .. وابديت أحتجاجى اخيرا بقولى : ولكن لماذا لم تخيرنى يا الكسندر ؟ .. فقال : لم اكن قد يلكنت تصاصا من انهم كانوا يلكن بى لادارة المرع الا بعد تلك الامسية .. ثم شئت ان لااخبرك فيعا بعد لاته ييدو انى ان احصل عليها بعد ذلك . ظننت أنبه كان غير عاقبل !!
واحسست في الوقت ذاته بنوع من
الاسي تجاهه . ويطريق غامضة
استطمت أن أفهم إن المسالة
ترجع إلى أحساسه يتجربته مبع وجواربه والجاكيت .

\*\*\*\*
المبيح الطقس لطيفا بحيث يمكن تحمك . بدا شهر نوفمبر بانتفاض ف درجات الحرارة. وهبوب رياح شرقية .. وكان الكستدر - كالعادة - يخرج کل صباح مسرعا للحاق بالقطآر وهـو يـرتــدي قبعتـه وملحفتــه

وق كل ليه ، عندما يتكلم عن هذه الاشياء كان يحاول ريطها بالاحاديث المتصلة ببذكر المالميا الحياة الجديدة .. والمزيد المكن ان تمصلي على بداة فراء حقيقة ياجتيفيف وليس واحدة من حانوت يبيع الملابس المديمة .. دكرته بائي أن احتاج لاي بداة ف بدار الكناري ومهما يكن فان بدائي حقيقية .. وهكذا تقول

التس ينقطع فيها التيار الكهرباش . او تخمد حرارة الهاتف . مؤكد أن هذه الاسباب. كافية جذا ليكره الانسان فصل

القطة ؟ هل سيكون ف مقدورنا ان تاخذ معنا قطتنا ؟ بربارة وروبرت احسا بالغليان الذي كان يمتمل في دخيلة الكسندر . فقد كانا يدخلان غرفة الميشة ويقفان بجوار مقعده ويهبانه الهدية التي بوسعهما أن يهباها :هل تريد أن ولكن ماذا عن مؤلاه الشبان الصغار الذين يهرعون لنجدتي عندما يرفض محرك سيارتي ان يورر ؟ ماذا عن تلك الليال التي يتقطع فيها التيار الكهربائي ميول ناوز باغطيتنا متحلقين الإتاصيص ونخبز الرغيف البلدي ويتمتع بئلك اللحظات حتى نشعر والذا عن العواصط الثاجية وماذا عن العواصط الثاجية ويثل حركة المرور عن اكملها ؟

- اثن كيف كان الامر كا

بسبیس ان ( ( ابتسم وقال ) : اوه .. انه السید ترافسورد ظن انن ننیت رفض علی کلامك ایاه .. ( وضعك مرافسالا : ) عسدقی ، اقد برانی مؤمنا بما تقوله روچش .. وقال مقلدا صوت السید ترافورد بنیفیف تجاه الشتاه .. واصل الکسندر قائلا : واضح وائل تشمرین بنفس الشیء ، انا

الكسندر وهو يضع يديه عل ظهره الكسندر وهو يضع يديه عل ظهره ، القد ايقند باني ساحس بفقد هذا اليان عند رحيانا منه ، مع أنه اليس هبناك ثمة مايستحق التضحية ، وهانذا لم اخسر شيئا والفضل كله يرجع للاحظت تاك امام السيد ترافورد ، واستدوك وهو يضحك : « ماعدا الاموال الاضافية التي كنت امني نفس

مفعولها في مستقبل الوظيفي ..

مفعولها في مستقبل الوظيفي ..

شعوت كان عبئا ثقيلا يثقل الحال .. ركبي لم تعد تقوى عل الكتال .. ركبي لم تعد تقوى عل الموظية الترقية بسببي .. قلت له : انا دعل وظيفة التي تحلم بها .. ادار اللفحة من الوظيفة ولكني رفضت قبولها قلت لوظيفة ولكني رفضت قبولها قلت - لقد كانت اسبباب البغاء - لقد كانت اسبباب البغور . هو ، على الرغم من انى اكره فكرة الذهاب الى مكان لايروقنى ، لانه يعنى شيئا كبيرا بالنسبة لى .. كان على ان اخبره بأنى تعلمت كيف احتمـل الزواج وان احبـه هاهو ذا " الموقف " ياتيني عـل رجليه ! كان يجب ان اهبره باني كنت سـاقبل بـالرحيل من اجله شعرت بأني مسئولة حقا لقد انتظرت طويلا لاتخذ « موقفا » ..

قطعت المسافات سيرا ال الحوانية .. ذاب الجليد الذي هبط ق الاسبوع الماض ليترك الارض لزجة بطينها المبتل . نوهمبرلم ينته بعد ، وطبقا للتقويم الذي امامي لما يحن الشتاء بعد .. لاادري ماذا يخبيء لنا المستقبل !

- ' in and jacinos ... Y
- ' in and jacinos ... Y
- ' in and ag elect into
li italio .. allo ag elect into
li italio e & Ilundi Ilundi
li italio e & Ilundi Ilundi
li italio e lei into ele
li italio e lei into ele
li italio e lei into ele
li italio e lei italio
li italio
l الاسعار بشكل جنوني ومن الذي يدري بأي حال ستاتينا الفواتير ؟

أيقاع الريع .

وداخس بيتنا جرب الكسندر البذاة البسيدة .. وقف امام المراة .. ودار ميمنة وميسرة .. اغرى .. ادخل اياديه ف جيوبه .. وخيرا وعندما اقتتم بها التفت نحوى ليأخذ الموافقة النهائية .. واغن من جديد استعداده اغصل الليتاء ..

ايضاً .. وأنى أحبيت – أي الزواج – بمافيه الكفاية لذرجة اني صرت قادرة على الرحيل من هذا الطقس ولكنى عاجزة عن الرحيل من الزواج نفسه .. قلت

وسط النزاقات التي يتسبب فيها الجليد .. انا حامل وخائفة من الوقسوع .. وكذلك خوف من السيارات التي تعاند محركاتها من شدة البرد ، فكرت ف الايام

القادم ... مقصان عندما يؤلني من شدة البرد .. اتحسس طريقا أمنة

من بعيد .. ونظرت من النافذة فرايت الكسندر قادما عبر المر .. هيأت تفسى لما قد اسمعه .. ايا كان ما سأسمعه ماذا يعنى ذلك ؟
 يعنى أن المسلاحظالت التى
 قلتيها فربيت السيد ترافورد فعلت ماذا حدث ؟ سالته حالما
 اجتاز الباب الى الداخل ..
 فحدجني بغيظرة مطؤها حب
 الاستطلاع . اقفل الباب ، وقال :
 ميكرا .. ها .. - ليس هذا الذي افكرفيه .. كنت اعلم انك كنت ستراجعين اعرف فيم تقكر .. لقد هجرت هذه الريطيفة من اجل . ولكن اذا حدث أي شيء واختلت ميرزانيتك فستعن لللومني .. . بها » .. تدلي الكسندر من وقفته ع \*\*--سمته ..وتحا امشاطه ..خفت بسمته ..وتحول صوته الى نبرة جادة عندما قال : عـدنا مـرة اخرى الى قـرارنا بـايقـاف الكمــاليــات .. ارتفعت نفستك بيشان الرحيل - ( اومات براسي ليراصل مو ) : اذا كنت راغبة فيه حقا .. ولكن لم اشا ان اسافر .. اني اسوت في حب هذا الطقس وكل انك تشعرين بنفس الشء ، انــاً حقيقــة معجب بـالشخص الذي يعـرف حقيقة نفســه.. الشخص الذي يتمسك بمبادث ولايضحي بها من اجل كسب مادي .. رددت عليه في شيء من الارتياع وانا انظر لطيف السبيد ترافورد نظرة جديدة : هل قال ذلك بامانة ؟

يؤمن بالله ؟ ولم يتخذوها عن غيره من شعراء العرب ، وقد تلقوا وسمعوا عنهم ما يشابه ويجاري تك الاقوال وماهو ايشع عنها ؟ ولن

ومنا الضطورة والكارثة با وصعوبة مهمتى كباحث يريد إقرار المق وزهزمة الباطل ، أو كما قلت بتعبيرك الفنى : « فالاستاذ الشامى

لم يكن فقط لبقا في العرض بل وكان أيضًا البارع في أعادة تظهير النسخة الإيجـابيـة Positive من صسورة

اذهب يعيدا فاستشهد باشعار ليشار بن برد أو ابي تمام أو البحتري أو الشريف الرفي بل ساختار الزاهد المابد الذي حسام طويلا ولم يقبل هدية ، وتحاش مقامات الخلفاء واللوك والسلاطين ولم يطلب أمارة ،

شعره على الرحمة والعدل واقبامة المسلاة وايتاء الزكاة فسمى بحق « شساعر الاسسلام ، أبوالعسلاء المدرى اليس قد جارى المتنبى حين

بل وكان رمين ء المحبسين ء يبعد

ومن يىك ذا خليل غسير سيف يصسادف ق مودنسه اختسالالا

الإيجابية أن صبح التعيير .. ومنا سيكون عكس ما تصسورته وأوردت المثل ببراعة من أجل أفناع القارى، به وهو قدوك : « الامر الذي كان

ى تطهير نسخته السلبية الى نسخنا

يَّ بِحْضَابِ الشَّرفيـة محَبرا بان رؤوسا قد شغين ، وهـام

وحين قال :

سيجعل من الستحيل هتى عسل المتنبى التعرف عليها أو الاعتراف بها بانها صورت الحقيقة أو التي يريدها لفلسفته في الحياة ولذاتيت

ملا فنول الا الطمن والفسرب عنبدت ولا وبسل إلا ذابيل وهستم

فطرة واخلاقا وسلوكا ، . نعم الذي سيكون هو المكس فقد حاولت في مقال الذي ترد عليه أن أبرز المتنبي في صورته المقيقية .. ولو راجعت

# Ca

الصديق الذي أنسه و

واناقش ، محاولا اثباته ، هـو ان المتنبي قـد صـور يقـي صـورتـه الحقيقيـة ، واطلات عن اشاعـات

 أو تغييرها حسب أهويتهم
 إبرايما بشتى الألوان المؤشرة
 واستعملوا كل وسائل الاقناع كي باطلة قديما وحديثا ول حياته وبعد مماته ، ولاسباب شتى ، منها ما يتطق به شخصيا كانسان له حسبه الجعود ، ورأيه المحارب ، وطعوه يجعلوها مسورته الحقيقية حتى الصبحت كما قلت : « حيثيات احكام لا تقبل اعتراضا ولا مجادلة ولا تقبل حتى بالقاعدة القائلة يسوب أو مبادىء ولا مجال لذكرها الان .. وقد تعمد الراغيرن في تشويه صورته – أو تغييرها حسب أمويتهم – الظلوم ، ومراهبه المحسودة ، ومنها ما يتعلق يغيره من سياسية أو مذهب افتراض براءة الذمة ، ١.

يهيمسون ، وانهم يقولون مالا يفنلون ، مدا سوال ولا أديد أن تكسل التالارة فتقول و إلا الدين أمنوا ، . . ثم تقول في الم تزعم أن المنتبي كان حنية مسلما ١٩ فانيا لا أنيد أن أقول أن المتنبي لم يكن يهمن بالقوة أو يدعو ألى القتال ، ويحد ويحدر من السفلة والمنافقين وأعداء ويحدر المنافقين وأعداء والمدا

ولاسيما الشعراء ؟ وقد وصفهم الله سبحانه بقوله : « والشعراء يتبعهم الفساوون ، الم تسوانهم في كسل واد

طبائع وأخلاق وفطر وسلوك قسائليه

بقلم ، أموم هموم الشاهس

اتسامل لأغرج الى سؤال ثان وهو : لماذا أغنة الناس - ولاسيما الستشرقون وخصوم نسب التنبي

الاسلام .. وقد فصلت الشواهد مز كلامه في المقال السابق .. ولكنى فقع

- تلك الصدورة المشوهة عن التنبي و ومثلوه وحشا مشريا حاقدا أثيما لا يعفو ولا يرجم ولا

1

الزمان بضوه ق شبيبت، سرهم ، واتيناه على الهرم لقدم وعمق صداقتهما اواعود

من يبيلغ القبوم شبطت دارهم وأما مستقبلا بالأمر كما قال فؤاد

الى الحر الابيات .ا تعم ولقد اسرفت في تواضيع فمن يقرا ما تكتب من مواضيع كاتب قدير متمكن تملك كل ادوات الفنان البارع حين تدبيج ببراعتك المناهرة ما تتحف به قراء جريعة الدينة ، وملحقها » الاربعاء ، من مقالات ، ويشهد بالك من افعذاذ أئى رجعت الى كتبى وأوراقى

الإنجابية Positive من مسورة Nega- التنبى ال تسختها السلبية -Nega- البيض والابيض والابيض السود ، ا نعم يا مسديقي انتي اربيد اظهار مسورة المتنبي المقبقية ، لا إعادت تطهيرها ا اربيد عكس ما قلته تماما ،

أما الحيثيات التي قلت : انها لا تقبل الجدل ، ولا تحتصل اجتهادا لانها من السلمات فقد تعلمنا من التاريخ يـل ومن واقع الجيـل الذي عشناه ولا نزال نساير احداثه ما يؤيد ومادًا عن المتنبى ؟ مفكرى المرب واديائهم

ما ذكرت ، ولا استطيع ان اخالفك ان ثمة انطباعات معينة تتشكل على مر السنين او مع تكرار الاشاعة عن احد الناس او الاشياء او الاحداث . بحيث يغمر ذلك الانطباع بظلاله كل شيء اخر او صفة اخرى ، وانت قد وبقوانين تداعى المعانى البديهية -او التى اصبحت من المسلمات عند
الناس ، ولا اخالفك ان « المتنبى « لا
يداكر الا وذكرت معه ابيات القوة أيسدت ذلك بسالنسطق والفلسفسة 

والماقال من قصيدة طويلة:
الرى العنقاء شكب ان شحسادا
المعائدة من شطيق له عنادا
النسرف الذي يحظ اللسريا
مع الفضيل الذي يهم العبادا
جهول بالمناسبك ليس يدرى

المقبال الانصافية في والتصفيت المتنبي ، ورفضت كبيل الميشيبات والاحكام السابقة ، وستقول معى ان المتنبي مينئذ لو راما لقال : هذه هي

والظلم من شيم النفوس فان حتى يـراق على جـوانبـه الدم ذا عمضة ، فعلميلة لا مِسخلام او قوله : ونهجا في الرقص والمراقصة .. بل وبالفت في الكرم لما قلت : " الشامي الوزير والسفم سابقا ، وسفم المنبي اليوم ، وعميد الدبلوماسية ماضيا ، وحاضرا ، ومستقبلا " ! شكر ا شكر ا ياصديقي الفيلسوف .. ولكن . لا .. لا أوافقك على كل 

ملم الشـرف الرفـيــع مـن

واما حاضرا فلست غير سفير مرشع لشاعر كبير هو ، التنبي ، لدن أديب حكيم هــو الشيخ ، التويجـرى ، وعلاقتهما الباشرة أفضل علاقـات الموافقة على اعتمادي سفيرا وهناك إشاعة أن أوراق اعتمادي ستسحب، ووبما يغير المتنبي رأيه ويفضل تعيين الاستاذ احمد محمد نعمان سفيرا لدي - الشيخ ، نظرا نقوم بین بـارعین تفکیـرا وتعبیرا . ومن یـدری فائـا حتی الآن لم اثلق الموافقة علی اعتمادی سفیرا ومثاك

حلى إذا وسعت معاوية، وضاق بــــــا السياسة أو هقيدتها والسياسة .. وما أدراك ما السياسة ؟؟ آلم يقـل أمير الشعراء « شوقي » .: نزلت على حكم القوى ، ولحت راي

اعتبرتها من التطفلين على الأدب والنقد .. لا . لا . فلنا لا اوافقك ، ان التنبي كان مولقا عندما اختارني ك ولكتك كنت كريما بل مسرماً ف التفاؤل وحسن الفن أو الصداقة والإعزاز حين قلت : « أن أبا الطني المتنبي قد حالفه التوفيق حين اختار احمد الشامي سفيرا لأبيراطوريته ف دنيانا ، ، كما تواضعت اكثر من اللازم بىل كنت ظالا لناسىك م

المسلاقسات بين و العساهلين ، الى الافضيل .. والمساهلين .. والافضيل .. والن الراقص ويت ويت ويتاني المتوانين شتى الانفيام والاوتيار ويقوانينها و ، نوتاتها ، المعروفة – وكذلك كان حالى حين انتعبنى الامام أحمد ممثلا لليمن في ولندن و سنة ١٩٦١م/١٣٨٠هـ وكان يريد منى تحسين العلاقيات ولكن كان الوقت متأخرا الفخابت كل محياولة في ان يجدى معها لف ولا دوران ، ولا ابتعاد ولا اقتراب ، ولا تتناغم مع دقاتها مشاعرى ولا اعصابي ، ولم استطم بطبعى وثقافتى مسايرتها .. وفشات وضرب القدر ضربته .. ١٢٧٤هـ، وكان القدر يهيى، ادوار المسرحية الحـزينـة، ويـدرب ابطالها .. فلم اتمكن من تـطويـر والتى تدربها وتتقنها - لم اولق ، وكنت افاجا باصوات ، جموتة ، لا

تقديني الليالي وهي مدمرة كانني صفرم في كف منهزم! وعليه فقد أسرفت ف كرمك

وسؤال ثالث . مل فلسفة القرة لا الكريم يقول : و إعدوا لهم ما استطعتم الكريم يقول : و إعدوا لهم ما استطعتم الله وعدوكم - . ويقول تعالى : - وقائلوا المدركين كافة كما يقاتلونكم كافة . . و المدركين كافة كما يقاتلونكم كافة . . و المدركين كافة مدرفي المؤسنين هيل النبي حرض المؤسنين هيل القياد الإياات في هيذا المتال ، الى منات الإياات في هيذا المتال ، الى منات الإياات في هيذا

إنتي اعترف بإن مهمتي صعبة د وفقت الإشاعات والامسواء

فقع وفقت الإشباء

حسورتى ، وهشه هى فلسفتى في الحياة ، وفطرتى كانت فطرة المسلم الذي يـومن بان العـرة لله ولرسوله

الموضوع ؟ فيهل من جواب ؟

ولاسباب كثيرة في اغلهار المنتبى في صورة لو رأها نفسه لقال ، انتى ابرا الى الحق من هدده الصورة .. إنها

لیست صورتی ، ولکنی قد حاولت وقعد اتحسل بی ادباء اعتر بشهاداتهم ، واقدر اذواقهم وقالوا فی لقد قرانا مقالك عن المنتبی

مذا يأصديهم الفيلسوف - اولا - الشيقا على منا سميته في مقالك الرائع الشكل ، اما شانيا : وهنو ما سميته الوضوع ، والمديث عن ، التنبى ، الإنسان ، وطموحه ، وأماله الخائية ، وهقه على البشرية ، وقلقه المعائلمي وأعادة صورته المقيقية ، اللا اثلن ان مناطقه مسيخصون المقيقية ، اللا اثلن ان

الإيبعاء من مجال . سيتسمع لما ق الخاطر فاق العدد القادم وفيه سنتحاور ثانيا . وثالثا . وهتى .. سابما ان شاه

الله ، ولك تقديرى .

مْم ياصنيقى - وانت الناقد البارع - هل مانسمعه اونقراه من اقوال تدل بالضرورة على انها تمثل

الصواوم لا أجادك في مذاولا في قولك : • لا اعتقد أن ثمة قبارنا أو متحدثا أو سامعا يتذكر التنبي الا ويتذكر القوة والثورة والعنف • • ولكن الذي ارب

مستعينا بك يا دسديقى الفيلسوف ، وأنا على يقين أن مثلك لا ممكن أن يكون ألا من عمشاق الحق

وأحكنامنا عليبه وسأحناول وأحاول وتغيرت مقاهيمنا عنه وأحكامنا عنا

ومنّ طلب الفتح الجنيل فائما مقاتيحاء البيض الخفاف

او تىرك :

ادريه .: وصع ذلك فصدقتى انى وبشعور غامض قد انست بهدف . الحصروف ، الشين ، والميم ، والياء ، ق ، الشعوى ، والتي تجمع ، بينهما وبين اسمى ، الشامى ، مخارج لسانية وشفوية حبيبة .. كما ياصديقى رغم أنقى - وهو ليس تعبيرا دباوماسيا ولكنك تكرمت وسميتني - الصديق العزير - ، ولا اشك في صدق هسداقتك ومعرتها ولكني لا اتذكر اني قابلت شخصا معينا اسمه - ذبيان الشمرى - ، وليس من المعقول ان ينسني الرؤ شخصا له علمك وادبك ا واذن فلقد المدينة المرز المدينة الم انسيت ، ولم تنسى الشيطان .. بل قسدر من اقسار الرحمان لأمر لا عاقتك ومعزتها

بارعا في تحديد « مهمة السفير » ولا المحول في زماننا هذا بيل وعبر المحمور .. وهل الديلوماسية الا ينت السياسة أو حقيدتها والسياسة .. بائس الانسان برؤیة وجه حبیب فهجی» برؤیت بعد غیاب طویل اقول – یامندیتی – : لقد کنت

التعليف أن باسلوب ، ويقهمها باسلوب مغاير ، ثم يتقذها باسلوب يفتلف كليا عن الإسلوبين قد كنت «ديومال الكلمة مالا تطبق احيانا ، وجمل الكلمة مالا تطبق احيانا ، وربما الفرغها من كل معانيها ، ولكنه دائما يحقنها بالدهاء

ن سيدن الإمام أحمد أثر خروجي من « المعتقل « محمشلا أ» ف « القامرة » سينة ١٩٥٥م / سية أو سوقها منذ مفيرا ، ورهم الله امرءا عرف قدر نفسه .. وقد جريتها ، وعرفت فشلها من و المساهرة و سا ف ميدان الدبلوماد البارع والحيلة الفقية ، وهو ما سميته علماء الدبلوماسية ، التقسيم » أو التقسيم » أو التقامة علماء التعليف ، والذي يبيح ، القراءة ، باسلوب ، و ، الله ول – منالك ؛ أثم – ويا لله ول – التنافيذ ، باسلوب مغاير ، . . ولولا خبرتك ، وسعة الملاعك المتكند من خبرتك ، وسعة الملاعك المتكند من عدًا التصعوير المثير البارع .. وأعتقد أضاك الحدد المصارمات الحسياة « الديلومـاسيـة » ودرست فنـونهـا رلاسيما في عصرنا هذا الذي كثر فيه

وتشد وترخى ، وتندهع وتجذب ، وتتشامخ وتندنى ، لا تضيق بك نبرة هوى ، ولا تتعثر بنقمة عتب ، ولا يطفى انفعالك بعرف مهما كان مثيرا ، تستقيم باسما بين الاضواء ، وتتمايل هامسا تحت الظلال ، ثم .. الدبلوماسية بسهم والمر وعرفت عجرها ويجرها ، وذات حلوها ، ومرها ، وحليت خيرها وشرها ، ولو جاريتك أن افتك الظريفة الناعمة الفلاسفة والعلماء والبارعون ، وقل أصحاب الشرف الذين لا أشك اتك منهم « بقية » في عالنا العربي ؛ كما لا أشك أنك قد ضربت في سوق مسارحها رقصبات متقلة ، وببرعت راقصنا ومراقصنا ، تلف وتندور ، المهذبة لقلت: : انك قد رقصت في أرقى

تم ... وكما قلت يا صديقى رغم انفى .. « تقطف الثمرة ، هين ، تبلغ الشهرة ، غير انك لا تخلف من راقصته ، دائخا ، .. بل مرها نعم يا صديقى الذي انسيته .. لا اشسك في انـك اســــّــاد في عــلم طویلا حتی اصبحت این بجدتها ، بل آباها وعمها وخالها وحماها .! الدبلوماسية ، أو انك قد مارستها

ی <mark>دین قالت</mark> پ

. قدرات مـقـائنـك في مـلمـق « الاربعـاء » المـدد الرابـم عشر ۲۲/۰/۲۱ مـ وقد كنت منطقينا

اما - اولا - فدين حددت مهمة السفير ، ولقد صفتها بلغة السفير ، ولقد صفتها بلغة الدبلوماسية ، في إطار محكم يمنع بطقيقتها ، ولديما قالوا : « المد مو يعتب المجامع الامران المحدى، المائع من تخول غيره فيه » . ولاشك المائع من التك المائع من المدين ان السفير البارع يقرأ المدين المائع من المدين ان السفير البارع يقرأ المدين المدين

<u>ئ</u>ا <u>ئ</u>ا تاريخها معروفا تمامًا بـالنسبة لى .. ورقف قبـاله المرآة وبـدا يرتدى كل تلك الاشياء وينظر كيف تبيدو عليـه .. ثم اعلن انـه - قال لى وهو يحدجنى بنظرة لم استطع فهمها : قلت لك من قبل معك تحت عاصفة ثلجية .. بدلتى ذات القسراء المريض هسده الى سريعة نوعا ما وهو يتطلع نحوى كاني قلت شيئا لايليق به .. فقلت اشعر بغبائي واننا اسير اللشتاء طبعا .. قالها بنبرة مستعد الماذا ومسائت جانب بدلتك الهزيلة . له بنفس النبرة :

وطبيعتى أنى أزددت قلقاً عليه .. وق الاسبوع التالى عندما اتخذ قرارا بأن لانذهب سويا الى الغابة هنذا العام شعرت حقيقة بأن شيئًا ما يلوح ف الافق ! لاتقلقى على ..

الحين لم يمض اكتوبـر دون ان نكون قد رحلنا الى الريف لنتمتع بالغابة في الشناء قبـل ان تسقط كان الذهاب الى النابة احد طقوس الكسندر الفضلة على مر السنوات الماضية .. بداناه في المام الاول لزواجنا .. ومنذ ذلك

النهار مع ایی و ... یوم الجمعة ونحن نتناول عشامنا ۱۳۰۱ میری ان یوسعنا ان نبدا الاوراق ويبدأ شتاء جديد . اعددت العدة هذا العام ى معابة .. طفلانا -روبرت وبربارة - سيقضيار النهار مع ابي وامي . وف مسا يوم الحمية -

فجأة تعول رجهه الى رمادى شناهب .. وضنع ملعقته وقبال لن انمب الى الغابة مخا قلت لالكسندر ان بوسعنا ار رحلتنا ف الصباح الباكر ... بصوت عال

- لاشيء .. إبد أن يكون هذاك شيء .. ليس من العدل أن تكتمه عني .. انني اشعر بمزيد من القلق عندما اجهل دوافع قلقي . لم استطع ان اكمل طعامى .. بدا لى الكسي طعامى بدا لى الكسندر كشخص غريب عنى يجلس قبالتى .. سناته : ماذا يزعدك ؟ الفاشلة في السوق للتبخيم قلت له في ماس ماد - الكسندر هذا هو منتصف اكتسويسر .. فسال متى ستخلل تذهب الى العمل بدون عودتنا من احدى جولاتنا

- لاتقلقى .. مكن ليلتها مكنا كررها .. لم انم ليلتها البتة .. وفجاة اذا بالكسندر يجلس تجاهى على سرير النوم وبمجهود ظاهر أن ابداء رغبة أن نا .. سنقول لك ) الحديث قال وهماهـو الصيف يــولى الأدبـار مسرعا .. وفي اليوم التالي اقتحم الكسنـدر الصالة وفتـح الدولاب فأجابني بعناد ﴿ لَنَ انْفَقَ مَا أَوْ التي بجوار بلدتنا كنيفة جدا .. طياناله . كالعة طيله

جنفيف .. هـل انت

وصمت برهة ئم تساط:

قلت له: اتسمی هذه البدلة کمالیات ۲ ، والتقت بجسدی کله لاواجهه واستماردت ، لقد کلفت ۱۰ جنیها ، وبنیرة النافر والانتصار قلت له ، لقد وفرت مبلغا كبيرا بتقضيل عدم شسراء بدلة جديدة - ..

واني وهبت بدلته القديمة ، ولكن زهده في البدلة الجديدة يحيرني حقا .. فقد رفض مرارا دعوتي له ان ينظر في البدلات الجديدة في السوق لينتقي منها واحدة تحرك نحوى ولم يتغير شيء من م عجهه .. لس الفراء بانامله واستدار خارجا من الفرفة .. كان تعبير وجهه .. لمس القراء بدرمد وقال في حذر وبلاحماس ... انه ۱۱ مسنا حوق لینتقی منها واحده می مسایراه کسان میرفضد الكسندر ف حاجة لبدلة . خاه فقة أذن .. ح فيدا قاله زوجي ... مم ارحل ؟ الشرك الزواج ام الطقس ؟ . خمحك الكسندر واجابني ، اعنى الك يمكن ان تذهبي الي منطقة ذات طقس مختلف !! لقد كانت هذه الفكرة غريبة عنى تصاما ولذلك قلت له (ليس أن مقدورى ان اتفسرب ابدا النشى اهب بلدتى ادوب تعاقب الفصول الارسعية الأوسعية الأوسعية التعاكد بغشل ف ایجاد ای نکنهٔ

وحتى مساييراه حسن ولاسباب واهية للغاية ن شيء لا اربيده ولكني قلقت علم ال . E. حاوات السيدة ترافورد ان تكسره باثارتها ذكريات عن العاصفة الجليدية التي اجتاحت بلدتنا قبل ساستكون عليه حال الطقس فشلت اوجه الحياة مت نقبل اليوم او غدا او بعد غد . . اعقب ذلك صد

وفي طويقتها الى المنسزل فلت الالتعضدور ان سلاحطاتك تلك تسزعجني ايمها ازعماج .. وكفت مشغولة افكر في الازواج الذين يلقون القول على عواهته ويدلون

للانسان ان يغمل ف مواجهة الطقس غير ان يقبل التعدى ؟ .. وفي هذه اللحظة خرج التسندر عن صمته : ( مناك شيء يمكن ان تفعليه ، وواصل وهو يحاول ان يخاق ، نكتة ، و يمكنك ان

رباتسامیهٔ غامضیهٔ ترتسم علی شغاهه ، ، لم اقهم مقصدك ..

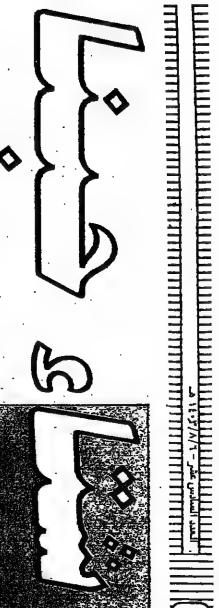
قساطعنی السید تبراقبورد قائلا (ولکن من الذی بحتاج الی الشناء ؛ ) واکمل وهبو بسترق نظرة الی الکسسنسدر ، لقد تزوجتا ، ، ووقعت عيناى هجاة الأخرى فان الشناء يوفر .. ،

ميمنة وميسرة

وقلت مسوجهة حسديثي للسيد ترافورد هانتا تذكرها الشتاء يشجه الزواج نوعما ما اذا على السعيدة ترافورد فقالت وهي تنتقى كلماتها بجذر شديد انه ونظرت الى الكسندر نظرة رقيقة شبينا ؛ ابتسمت بادب

ضحك السيد ترافورد ضحكة من أعماقه حتى رفع يديه ليمسح شيئا من دمعة أخرجها الضحك تتخلعت أنَّ تتعلّم كيف تطيل حره فسوف تتعلم أيضا كيف من عينيه ، وقال( جينفيف ، هل اخذتيني ماخذ الجد ؛، ، ، اجبته قاملة ( انا جادة ، فماذا يمكن لقد بدأ الامر كله بملاحظة برية من جانب أحدنا عن الشتاء القبل .. فقلت بعدها أننى أتطلع بغاية الشوق ألى مقدمة .. فصاح أن السيد ترافسورد وعيناه الخمسراوان الصنفيرتان تنبنان عن دهشته ، جينفيف ها تعفين حقا الشتاء ، ... ، اخشى ان يكون الامر كذلك ، اجبته في نبرة اعتذار وانا اتطلع لن هم حول المائدة بحثا عمن يعضدنى ، ولكنى لم المشر على مسرادى .. حتى من الكسائر ، الخائن ،

حسب السيد ترانورد ماه عمل کوب کان اسامه ، وامسکه بيد ليهرش رأسه باليد اخترى وقال



: :

ATTENDED TO THE PARTY OF

0527

الذي فنهما .. نقب وبحث في الإشباء البعثرة بداخله فلخرج قبعة من الصوف بندوداء كان ليسها عندمنا منزل للايحار في النهر عندما كان في العشرين من النهر عندما كان في العشرين من النهر عندما كان في العشرين من عمره .. ومعها « ملفحة » مموفية سروداء غزلتها امه عندما كان ق الثامنة عشي ج نة عشرة .. وآخرج معهما ما قفازات سيوداء لم يكن بملاحظات فامضة تخصيهم ، وهم أن صحية أزواج أخرين غيرياه عنهم ، ، و لقد كنت أمرت أيعدى هذه الإشياء عن ذهنك . . . هكذا أحابني الكسندر . . وبعد مدة كنت قد أبعدتها عن ذهني تعاما

کماقال لی ..

ل الاسابيع النالية كان علينا نعد ، سخان الماء ، ليعمل كما

وراجعت مليحتاجه الاطفال من ملايس لفصل الشنتاء .. ثم التقت ينبقى .. كما انى قمت بتركيب الستائر الثقيلة الجبديدة التى لقد كنت في حاجبة الى بعداء لنة ... لعلى الرغم من حبى للبرد بعد ذلك 11 نحتاجه انا والكسندر فان مقاومتی له ضع

يسرعة

جيدة وعلى الرغم من أن الفراء من أصل وضيع الآ أن قطئنا صادقت عليه عندما تصرغت بفرائها ويمعش الصدقة وحدها رأيت ف احد الحوانيت التي تباع فيها الملابس الستعملة بدلة رائعة من الفراء الاسود ويسمر يسيل له اللعاب : ١٥ جنبها استرلينيا فحسب ! وهي طويلة وف هالة الاصميل عليه . • ماهذا ؟ • مسألني الكسندر

ر ----- بالفسروريات فقط .. القد ارتقع سمو كل شيء ومن يدري على أي حال ستكون الفواتير التي ستصلنا هذا العام ... عندما رائي احاول تجريب البدلة على جسدي امام الراة .. وقال « اعتقد اننا انققنا ياجنيفيف عل انه لابد من ايقال الكماليات ..

اأرحسل ؟ هكذا تساءلت وانا

يجتازوا شيئا .. انه شيء مبهج حقا ان تواجه الخطروتبقي رغما عن انفه ، وفي غياب الاخطار الشتاء! من استقطت بدى على مارف شويى وتنهسدت لاقسول ( بعض الناس يجدون ان عليهم ان يحلوا مشاكلهم فقط .. ان فمحظم الذاس يودون لو يهربوا ءن

-- كشيرا ، بصوت واثق

من انى بطبيعتى لا اكترث كثيرا بالإجابة عن التساؤلات التى توجه الى ، فقد شەرت ليلتئذ بان ئصة بأطايب المائدة التى دعانـا اليها وانطاق يلقى بالاستلة ليحاصرني وكان كثير التساؤل .. وعلى الرغم ترافورد -- وهو رئيس زوجي ف حزمة من العنود مسمللة على وجهى بعد أن ملأ السبيد ترافورد بطنه ترافورد

ق مطلع اكتوبر دعانا السيد قورد وزوجته لتناول طعمام شاء معهما ، وقد تحدث السيد

SALVE STATE

agrich slega.

بقلم ؛ الدكتور عارف تامر

يقيبه غلام الطربين . ويزيد على ذلك بان جعلها كعذراء وضاحة الطاعة فاتنة الملامع قد شمرت عن ساقيها وتزلت ال الماء ، او قرائمة بيضاء اطباقها اتامل او جفون طويلة الأهداب مغمضة تارة ومفلحة اخرى :

4. 4. 4. 

يتبادر ال ذهننا ، شعاعر الشام وبردى و الغوطتين - ، خليل مردم يك ، الذي لم يككب لشهرته عبور الآفاق ، والوصول ال حيث ثنهرة الآخرين ممن هم آكل منه ركة وعذوبة

ه خان جناحها الانامل إلتهر يلتهر هورياة وماهمون

م مازق احدابها

1.3

. اخالهات اخالهات

والمليا والمليا ما إليا

خليل مردم بك .. شاعر من شعراء هذا العصر ، ورائد مزرواد الإيب الذين حلقوا في اجواء الرقة والعذوبة ، وصاحب مدرسة شعرية اعطت من معينها الفياض ما اذهب الشجن والإحزان في فذرة عز وجود البلايل المغردة على الإغصان ، فكان هذا العطاء لوحيات فنية جميلة عكست صبور الطبيعة بهاجمل تشاطيمها والوائها .. وبرزت على مسرح الحيياة لتخلب الإلياب وتأسر الشاعر وتهز اوتار القاوب .. وفي الواقع انها لوحة الشاعر الذي بحامات له عناصر الشاعرية المبدعة .. هذه الشاعرية الاتياب سوى امتداد للخاعرين .

ويائي دور دمشق مسقط رأسه ومرتبع صبام .. دمشق التي أهبها وعشق ورودها .. فقد أفرد لهما ق جوائب وجدائه أرق القواق واعذب الالحان .. دمشق التي عاد اليها بعد غربة مضئية طويلة .. دمشق التي كانت تسرزح تحبت وطاة الاستعمار والمستعمرين .. فقد عاد اليها بعد أن ذهبت الغمة وزائت اسباب

فكان في كل هذا يعملي القواق الجميلة والمقاطع المتيشة ، والإلفاظ الجزق المتسمة بالاناقة والفصاحة ، في ديباجة تغلب عليها الرقة والغزارة والبعد عن الاسفاف والتكف واللكوار ، وبلغة اصبح .. فليس عند الخليل ماعند غيره من المفولات الملة الذي تحدث الملل وتخدش اذن السامع .

ا المجمي المافا

3

فرجس ، راشبیا ،

1

1

عائس خليل مردم بك ومات ف دمشق .. المينة التي احبها وغناها ووهيها عصارة الحانه واغيريده . فكن الشاعر الذي خط ف سيرة حياته اعمق معاني العزة والترفع . واذا كان التاريخ لم يفه حقه . ولا الإدب اعطاد مكانه . فليس هذا عجبينا في عصر فساعت فيه القيم ، وانهزمت الحقيقة اسام هجمات البدع

1, 14

الماري الماري الماري

ij

روزوم والله با ما يا يا يا

بمری د د شانیا

وله قصيدة من عيون الشعير يتفجيج بهنا عبل سلخ لوام اسكندرون عن بلده سوريا ، وعل تكول الحلفاء بتعهداتهم وعلى قيام انتاب الافرنسيين بتحركات مريية في محافظة الجيزيرة السورية ضد عهد الاستقلال الوطني .

نو يا يا يا يو ما يا يا

اران عامیان

ا ا ا

اعران التحكيم

والم الرا والم م الرا والم الم الم

¥

الحلق

<u>,</u>

٦ ٢

1 4

1

٦

<u>ا</u>

1. 4 1. 4 7

کلئرم پیمیش استکاف

نوم کیا بخ

بمكمكم النفط والقار

1

ا ن راب راط

, ii (a

<u>ار</u> بآ

لدلاً همي تعدري مما الذي أناً وأجد وميهان منسي أن أبل مياً مما ويخاطب حبيبته التي تقبن عليه بالوصال، ولجعل منه النسانا عليل الجسم .. وتظهر ولقه جلية واضحة في خالمة المطاف . عندما يعلن لها عن تثارله عن كل شيء الا القليل من

قالم عام ۱۹۰۱ م قمت بزيارة الشاعر خليل مردم بك وكان رئيسا للمجمع العلمي العربي بدمشق وكان يرافقني المسلامة الهندي الدكتور. اصط على اصغر هيض، مسفير الهند في الشيق الاوسط سابقا .. فاستقبلنا بكل مجال الحفاوة واللمف اللذين وادبية فكان رحمه الله يدني بارائه بجبراة وتفهم وبعد نظر والدية وتان رحمه الله يدني بارائه بجبراة وتفهم وبعد نظر والهاظ منتقاة مؤلرة بالسامع وعذبة البيان ومعبرة عن المعنى بايجاز وسبهولة ، وبعد ان خرجنا قال لى الدكتور فيضي : هذا الانموذج النادر من الرجال قلما تساعده الاقدار على نيل مايصبو

عنيما نذكر شعراء العرب الكباري هذا العصر ، وحيثما ناخذ ستعراض اثارهم وانتاجهم وماخلفوه من روائع وقصائت . .

والان: يقتضينا الوائم كما تترمنا الإمانة الامية ان نعرج على ايكا هذا الشاعر نتفيا ظاطها ، ونشم عير ازهارها ، ونمتسلم الى موسيتاها ، لان الإستثال باغصان العبالارة اللهمين ومرافقتهم في اسفارهم والاستماع الى الحانهم وترانيمهم هي الامنية الملاية التي يصبو اليهاكل من يريد التجرد من عالم

اما بردى .. النهر الحالم .. خهر دمشق الركزاق ، فلا وصفه وصفا جاء طافحا باليات الحسن و الجمال .. فسمعنا صوت إنسياب مياهبه المتدفقة التي يتبعث منها الرشباش المعاليـر يالهواء ، وكانه الوابل السحاح في مهيد الرياح ، او العقد الخال

ial 6 cage than thattas tyches the 6 aptival agter of the same than att 5 gains and the falls of the same that a same than a s

, Ā

7 = 3

الا الا المان الم

1 1 1

وخاطبها بالدهماج

ļ

هذا التماعر الدمشقي المولد ، العريق بالوجنامة واصنالة المحتد . و المثلف بثقافات العصر الشرقية والغربية لم يتكسب في شعره . او يتخذ منه مادة للتجارة او لطلب الشهرة او للظهور او جسر المكانم . فشعره كان نفلنات وخلجات وخطرات سكيتها نفسه . و اخرجتها قواف رقيقة والحان عنبة ما ارادها يوما من

ويشم عبق ورودها ، ويللقى مع أحبابه ، وخلانه ونحمانـه ﴿ غوملتها .. انه الحذين .. انه الشوق للاحباب بعد غربة قاسية آرعت بمغرقيه الشيب ، وأحنت عوده ، وأومنت قواه :

ن مروم بك لم يكن شاعر الملهسبات . ولا مداحــا للحكام ، . ولامتكسبا ولامتزاحمــا على الابــواب او متكليــا على .. ولعمرى ان مثل هــذا الصنف من الشعراء والادبــاء لهم من الشهرة والتقديـر مايكتب لغيـرهم من المقبلين ن والملكفين على الابواب ـــ

اجل لم يكن خليل مردم يك شاعر البلاطات والمناسبات ، او الذى تبهره الرئب والمناصب والدعدوات لتسلق .. المناسر ومخاطبة الجماهير .. بل كان شاعرا من نسيج أخر .. كان شاعر الطبيعة وابنها البار . رضيع من لبلنها وهام بحيها وغناها ارق الحلت . ومنحها اعتبر قوافيه . وافرد لها في ديوانه لحل مقاطع الوصف وارق تعلير الشعر . فكانت الرياض الغناء والخمائل الوارئة والطبور المقردة والمغدران المنسابة مواضع تناملاته وموارد وحيه والهامه . انه شاعر الشام وبردى والموطنين بلا

اما شمر خليل مردم بك في النسيب فوجداني واقعي خال من التعقيد فيه اشراقة اللفظومتاتة القافية والعذوبة .. فهو يرجع الي عهد الصبا ، يوم تفتحت قريحته على سحر دمشق وروعة نهرها الحالم براري وراء غوطتها الفيحاء .. انه شمر الذكريات والعمل والاغاريد وهمسات الحب والشوق والحنين

يّالانيت مالانيت

لقد احب الغوطة وازاهيرها المترعة بالمبير ، وجداولها الرقراقة المنسابة ، واطيارها المغررة الجزل ، وحن اليها حذين المهاشق المولية ، فحم المناق الدينها وينابيمها وروحها الماشق المولية ، فكم المناق الديليميها وينابيمها وروحها وبلابلها .. وكان هذا الحب يتفاعل في نفسه ، وينمو في وجدانه فيخرج من فؤاده الحاليا واغريد رائعة البيان خبيلة السبك بييعة التصوير .. وكل هذا فتح في بنيا التريض نافذة جديدة لم تبدرا أو اعتدا حول الزهرة مقلة وسنى وخدا نضيرا وثغرا تبديا .. وهكذا جمل الزهرة مقلة وسنى وخدا نضيرا وثغرا باسما وجفنا حلارا ، وجعل الاغصان الزعا وسواعد معدودة بليراه ولهيبه ، وللطيور حركات تحكى حركات العذارى ، وغناء بنلره ولهيبه ، وللطيور حركات تحكى حركات العذارى ، وغناء

آلمطف ، او الوعد حتى ولو كان آبيننى هـل لودكأ

نڌا الو عد طويل الاهد

7

ق سيرة حياة الشاعر خليل مردم بنك يترامي الزمير والعطا بالندي .. انه عمل دمشق وزمر الفوطة .. وندي يردي .

يتموذج النادر من الرجال فلم للسيسيس، ، عــــر ــ ي \_\_\_ . يه من امال . انه من كبار شخصييات الإدب الذين عرفقهم ( هذا شيرق العربي .

شيل ، وجنوب المريقيا ، ويمائدا ، والارجنتين ، فكميوديا ، وإيران ، وشمال ايراندا وغيرها من الاماكن التي تشهد توشرا ، ولكن من الذي لديه المد الادني من الشمامة لكيا الفريب في الأمر ان المؤلف اختار ان يعير عن تعاطفه مع الفلسطينين على لسان همهيوني ! ذلك لان غادي يكر الهمهيوني ، في مسماه لفسل مخ شارل ، يقوم بتمثيل دور المدائي المسطيني الفتي سالم . - ، هل تعرق كيف ومط المسهاية يلادي قبل أن يحتلوها ؟! أرض بدون شعب لشعب بدون ليس هذاك من لييرال راحد ل الغرب يتردد ل ارائة عدم المدالة ل · تَلَاثُون عاما من الوجود الإسرائيل حوات الفلسطينين الى اليهود الجدد

الصهايئة بقريتى ؟! • لقد أحرقوا أطفالنا ونساءنا وعذبوا شعبتا . وقطعوا اينادي الشبياب ... واغتصبوا التسناه ... ولقاوا عيرن الاطفال . -• مل تطمين ماذا فعل مولاء وتعلمني فقع ، هذاك الكثير الذي يمكن أن اتعلمه . كيف أطلق الرصاص وكيف أحسارب المسهيرونس

ویستمبر الصهییونی بکر (جنوریف) یمدثها بلسان سالم (مایکل) عن مافعه الصهایت بشعبه ل دير ياسين ق ابريل من عام ۱۹۶۸م حيث قتل الصهابية . ۲۰۶ من العجبزة والنساء والاخلفال » في وقت كان فيسه الرجال يعملون في س ، معنا ... اثن موجود » اتندرین من مال هسده الکامیات یاشارل ؟! in angieto .. angieto edio e edilo e gino ha zen llanda e ad ins ita ata gindizzo edimadeiazo plazi eta egadizzo edimadeiazo ... elizo en angieto e el lun edini e edio edio e larezo atalegia edi ر لَ لَمِنْكَ دراماتيكِيَّة يقول لها : وأنا قائل وقائل ... أنن مرجود

لعمول ...

يقول لها فتلوا الإطاقال ... والنساء

يقول لها فتلوا الإطاق الأجنة ل

يطرنهن ، والقوا بجنتهم ل البنو ...

واجبارهم عن الرحيل - ورحال ل

ذهلال ايام بعد العادث مايورب من

نصف مليون فلسطيني ...

نصف الميون فلسطيني ... لانتا اذا

ذهليا إلى اللجا فسرف ان يتركنا اذ انه رئیس وزراء درلة یسمونها اسرائیل اکدرین من این ابنتی ، هذا الارهابی الصهبیری ...؟ من بیاندا . هل الد ان تخبرینی ، من دختاك - وانت التطمة الانجلیزیة وانا

المسهاية للمودة مرة اخرى . ولفترة تزيد عن عشرين عاما بعد الكارة بقى بي متمسكا بما تبقى من قريتنا ... قبال البيض عنه انه عنيد . وقبال البيض أنه احين واتهمه البيض . خارج فلسطين . بيانه متعاون مع

كيف يصير بولندى حاكم لبلدى . للسطين ... بولندى يميش فقط لان

لكن الصبهايية قتارا جدى ... اجبروا ابن على مشاهدة مقتل جدى ... و انتى اشسير ال حسري ۱۱۸۸ بهالتكية ... ليست الحرب بل النكية ... القاتلة اجتمع مدالم لم تكرواديا القاتلة اجتمع مدالم لم تكرواديا اي منظمة ولم نستطم الدماع عن العسنا ضد الغزاة ( الحسهايية ) ... ويعالب تبدة حدا الوحدة العمهاينة عندما يهاجمون فريتنا يعيين واليهود ... التعرق ماذا حدث لحصد مواطنين باير دولة . بلا هوية . بلا حفوق ، او مستقبل ، او حتى عمل . عن حديستى ، سان صدرستى عبارة عن منالة ،ن الصنيسي . تعي بالذباب ، وتتكدس بالإداهال الذين مستعمرات جديدة لا يسمح لاي عربي بالاقامة فيها ... "، ولكن ل حرب ۱۹۱۷ اجبرنا على الهروب الى الاردن . « ومن هوانا ، ن كل مكان ، طرد الناس من اراضيهم ، ومسربوا ، واعتقلوا ، هسادر الصهايتة اراضيهم ، ومندموا منازلهم بطلبلدوزرات ، وبنوا مكانها ومذذ لعظة ومسولنا ، أسبحنا

رز مکان اخر ... 

الاخيرة

1

شخص مسوقة - ريسستاها على الم الاسسرائيليس ان يستسفوا الالسطينين ال قطع متنالرة ل اي ولت بريون . ولكن مصرع الثياء من الماغامات البون ل فرانكلورت أو غيرها ، يعتبر كارية علية من الدرجة الكميوديين المساكين هتى تعود الإبقار الى هظائرها ... ولا يرفع اي

LITTO INCETECT FOR ILEDWAY .

ILESS INTLING . AN ALEMAN .

EMITTED OF ILESS OF SECULAR .

EMITTED OF ILESS OF SECULAR .

EMITTED OF ILESS OF SECULAR .

INCOME OF ILESS OF SECULAR .

INTLINE SECULAR .

IN

ئرانكفورت بدلا من فايزيلدن . ﴿ فرانكفورت تحادثا كصديقين

الصهاينة يريدون رجلا معينا بلقون فيه داشل اجهرة الاس الانائية .. رجل يمكن أن يفعلوا من خلاله ما يريدون .. يضمنون تعاونه لايمين .. مع انهما لم يلتقيا قطاقيل ، حالات • قودسپيرج ..

رے سعدمة الانجليزية وانا الفيلام الذي لا ارض له - كيل حدث ذلك ...؟

Iking ilants ilants occursions ilitations ilants ilants occurs ilants occurs occurs ilants ilants ilants occurs occurs ilants ilants occurs occurs oc

الرجل يلدى ...<sup>»!</sup> ويسمينا أرهاييين . -

مل آك ان تشهرهم ل ، من نطاك ، باي مبدأ عدالة .. يعكم مذا

حتى ... بقاء اسرائيل بأعجوبة بلخسل الدعم الاصريكي الذي يبلغ مبعمة

الدعم الاسريكي الذي ييلغ سبعة ملايين دولار في اليسوم ، ويفضل جيرون البنتاجيون ( وزارة الدفاع اللحن الاسريكية ) الذي يرقص على نفم وعندما كان عمري سنة اعوام ... مردفا من لوهنا ... وعندما حسار عصري شسانية اعوام ، التحق بالاشبال ... وعندما كان عمري عمري دسانية اعاوم ... عليوة اعوام بجات المحفز عندما المطروا مصدي على عالم . قتلت وعندما همار عمري على عالم . قتلت ر سوی ۱۵ عاوه جویة امس وانستس فی عماره جنوبیة همهبوریة يستسليع كاستجار لن يقصف ق آلجائب الاخر .. لازالت عملية غسيل الح التي يمارسها المنهيوني غيادي بكر منع المثلة الانجليزية المقورة شار في مستمرة بكر يخاطبها بشخصية مبايكل

بعد اختطاف سالم ( ياندكا ) وتضديره نقل عن طريق فبرمى ال ميونغ ... ال مكان لا يبعد كثيرا عن الملكة التي كان يقيم فيها هذاك . داخل اسرائيل ... وللدوا خطايات ... ارمصره بانها عن اخته فاطله ... واعطوه المؤيمة لكيما يبود عليها أوهبي بالمبيات البيها قط ... والبصروة ، وعن طريق الاشعة تحت وكانوا يرافبونه بالرسيان الاشعة تحت وكانوا بالمبيات بالمبيات بالمبيات

لان وضعموه فيها ... وعن طريق جهزة التصنت المزروعة ل غرفته ... ير سون ويطلون كل ربود فعله . بل مضوا الى ابعد من ذلك حيث كل اثني من اعضاء فريق المخابرات احمييوني دور المطلي، من الممايي لاحمر ... اوفدا من سويسرا بهدف

ائيل بفلسطين المعتلة ، كل ذلك ل شقة في ميريشخ بالمانيا

كاننا لم نكن موجودين من قبل . ول عقولهم ، ارتكب المسهاينة بالفعل عطية مسحنا من الوجود ، وكل ماتيق لهم هو حقائق الأمر الواقع . ولقد كنتم أنتم البريطانيون مهندسو منورهم لهذا الوضيع » . • هـــل تـــعـلمـــين كــيــف ولدت

قرة اوربية قدمت ارضا عربية مسدية لجماعة ضاسط ( لوبي ) يهودية . ولم تقم باستثمارة فرد واحد من قاطني ئلك الا. خ.

المسالة المليد الاحمر ، ويحمل معرورة المليد الاحمر ، ويحمل خضم بريد بيروت ، ومدمورغ عليه المسابق ولمان ويدمان وسابية المسابق ولمان ووير خطوطه المسابق ، وكن نيشكاون ، اللبيدة الميزن ، والتي سبقة ال ميزن فيل حضوره . التابعة لكرزز ، والتي بيته إلى حضوره . سالم ، عن نفسه : افد ولدت في اسرة دينية في قرية لا تبعد كثيرا عن مدينة الخليل ، التي يسميها اليهود ، هبرون . . . قاطني تلك الارض . « وثلك القوة الاوربية كانت مي حكى لها بكر ، مقلدا شخصية

المسرائيلية من تصموير 4 من خطابات فاطعة اليه عندما 7 من خطابات فاطعة اليه عندما ل ميونــــ، وقبل اختـطالــه . خدموا هذه الخطابــات كنموذج ثم کرر الخليل ... تذكري هذا الاسم ، اته يحمل اهمية خاصمة لى لعدة ئم اننى الشقيق الاصغر لاربعة أخوة واختين ..كل وأحد منا يعمل في

لتقليد اسلوبها وخطها ... الهدف الاساس من مرافبة سالم اولا ... ثم اختطافه ثانيا . . وعدم قتاء طوال هذه الغترة مو التوصل ال لكان الذي يتواجد فيه شقيقه خليل يتقمص يكر (جوزيف ) شخصية لم (مايكل كما يسمرنه ) طوال ترة التي يعمل فيها عمل محم ظف شارل مع الفلسطينيين ... فلاحة الارض ... ابي كان المختسار ، أي شيسخ الفرية ، تم اختياره من قبل حكساء الفرية ... وكانت فريتنا تشتهر بالتين والعنب ، وبعة اتليهما ، وبنسسانها واحد الاقريتنا ، فقد كانت تشتهر بعدة اشباء . واشتهرت اكثر لراي ابي الداعي بانه ينبغي على المسلمين ان يـآلفـوا مجتمعا متـآخيـا مـع مسطم القسري تششهر بش ۱۷۰۰ قريتنا ، فقد كانت تشته

انكم صفع عقدة ذئب اورمية حول اليهود . . وقد اجيرتم على دفع ثمن الهولوكرست الذي لم يكن لكم يم فيه . . انتم ضحايا سياسة عصدية امبريالية ، مخمادة للعرب وتهدف ال

بعدها ال المانيا مرة اشرى .... المناصل خليسل الله يتنقل من المناصل المخان وكالمه الربيح ... البعيع الذي يثير رعب الصهابئة المائية ويكلفها يمهمة .. عملية ضد ان الممليسة لم تنجسج ... إلا ان كيرتز يومي لاليكسس بان يوهم

الاوربين ولهذه الفاية زونت شارق بجهاز ترائزستور صفي، عن طريقه يستطيع فريق المخابرات المعهرونية معرفة مخانها ... وسماع مايدور من حوار بينها

ولم يجبها .. ولكنها تضيك لم تواجه اية صموية في قيادة السيارة المرسيدس ( المسروقة من سالم بعد اختطافه )

قد شجحت ... و فعلا قصورها وكاذ شارق خليل صرة أخرى ، و معه شارق خليل صرة أخرى ، و معه عماره الصهايت الى مكانهما وبهنتها خليل بنجاح العملية ، ا الاعلام و أعلى خصية لتضلي نجحت ... ويكتشف الإسرائيليو مكانه عن طريق أجهزة التصن ويهاجموا الكان الذي يوجد في ويهاجموا الكان الذي يوجد في

مضورها . ويضيف اليه مخاطبا :
الإنجليين يحضرون دائما
مكاغرين جدا كالعادة .
المالم ؟ فانس ذاك . لأن الإنجليز
قاموا مذلك بالفعل .
وشقائم شارق ايضا شقيقة خليل
وسالم : فاطمة المناضلة . وشكرها
وسالم : فاطمة المناضلة . وشكرها
وسقيقتها ، على الور الذي تخلوه
رغبتها في المسل في صطوف
رغبتها في المسل في صفوف

الفلسطيني (رجل سويسرى وقتاة المائية ) وحققا معها حول علاقتها المائية ) وحققا معها حول علاقتها خطابات زروقها خطابات أروقها (المزورة ايضا ) له في ميوشخ ... المخابرات اليهودية ) وخطاباتها كم المحقية ... وهي أن الواقع لم شر حقيقة بمبوشخ ... وهي أن الواقع لم شر سالم إلا مرة واحدة نسجونا أن حقيدما تعلم منهما انه المثيل أن حابث تفجير ... تبكى أن هستريا حابثها لم تكن تعلم مصرعه ، جل كانها لم تكن تعلم مصرعه ، جل كانها لم تكن تعلم مصرعه ، جل كانها لم تكن تعلم مصرعه ، جل

ولانها مطلة ، تكفن التطبل . فقد استطاعت ايضا أن تقوم بدورها بشكل مقنع ... فعندما وصل اثنان من اعوان المناضل

كان عماره المشابرات وعبر يوفسلافيا حتى لحنة ومنولها إلى النفسا ... وكانوا في حالة استعداد للتنشل في حال تعرفها لمنطر او عارض لم يكن

لم قواجه اية صعوبة في قيادة السيارة المرسيدس (المسوولة من السام بعد الخدخانات المخجرات عبد يبولهسا لم المناجرات عبد يبولهسالالها في عبد يبولهسالالها في المنازلة عبد المنازلة المنازلة

.. من الان قصاعدا هذا السلاح هو جزء منك ومنى هذا السلاح هو شرفنا وعلمنا !
ثمرفنا وعلمنا !
ثم يخبرها جوزيك ( غادى بكر الصهوني ) بإن شقيق سلم اسمه ، الله على وشك ان تطلقي الطلقة الاولى في جهادنا .. قبلي السلاح .. .. تفصل كما اسرمنا ، ولكن بعد

ديله وغلقه .. وفقى أن تصميب أبنت الكبرى سيأتى في الوقت المناسب.

تنته حاول مجددا ان تشعرها بهبك وحتوك وعطفك وعظيم مقدارها عندك حتى تقتنع بان الحياة ليست مجرد بلب واحد اذا أوصد لم يفتح باب غيره

ق تقديم رايكم كشرط اساسي لاتمام الزواج يدل على هرصه على رضاكم و راحتكم لذا اعتقد انه سيكون هريصا جدا في اختيار شريكة حياته التي ستعيش معكم

ورفيقة العم

يا ابنى !!

ومن ناحية انشق اللائتي من المشكلة اعتبقد رغم حسرج الموقف وصعوبته ال حد ما الهادئة تستطيع اقتاع والدتك بانك و يقبل من الدبلوماسية بانك لاتريد ولاترغب في اهمال والدك في مرضه وان فترة اقامته بينكم ستوي والدك مرضه

العقية وكماتطمين أن الزواج المقية وكماتطمين أن الزواج تقفى مام القسمة التي اختارما الله اهساسك الكيم بالمسئولية ورغبتك الكيمي بالمسئولية ورغبتك الكيمي بالمسئولية ورغبتك الكيمي من كل هسمولك المقمم خموما الرغم من كل هسمولك المقمم خموما التقليم على شعورك وواقلي حاول اكان الشخص المتقدم ممن ترغبين المتالم ممن ترغبين المتالم المتالم المتالم ممن ترغبين المتالم المتالم ممن ترغبين المتالم المتال

اهي .. لااروسد أن الكسرك باجر وقواب أعتنائك بوالديك فمن كلامك تبدو وكانك لاتحتاج ذلك فانت تقوم بما يمليه عليك ديشك وضميسرك وهندا هسو المهم .. حاول مع والدشك مرة أخرى لاقناعها بأن الحياة لم

على قبر أبي .
ويضيف مخاطبا شارل بشخص ويضيف مخاطبا شارل بشخص .
• شسارل • هذا السسلاح شيء مقدس بالنسبة في وإذا اقول لك ذلك .
وكما احبك انني . في دليقة سوف وكما احباد الني . في دليقة سوف وكما احباد الني . في دليقة سوف اعداد كني كما احباد الني ، وكما احباد الني . وكما احباد الني . وكما احباد الني . وكما احباد الني ، وكما احباد الني . وكما احباد الني ، وكما الني ، وكما احباد الني ، وكما الني ، وكما احباد الني ، وكما احباد الني ، وكما الني ، وكم

9

التحرق الشائي من الرواية . ومنو مسرح المحافرة ، هو مسرح المدل المحرة تبرز المدل المحرة المحر

فترة صمت قصيرة ..ثم يجينها – ق ٥٠ عنت اقلتل لانتي اريد ان ١٩ عنت اقلتل لانتي اريد ان ١٧٠ .. ثم يدني الدي الاستورية ق ان يتذكر وشعر بانه يجد صعوية ق ان يتذكر بعد فترة صمت انه كان يقاتل من اجل الدولة اليهودية ... الا تقاتل من الدولة اليهودية ... الا القاتل من الدولة اليهودية ... الا القاتل من الدولة اليهودية ... الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة اليهودية ... الدولة الدو

ممهيونية للايقاع بالمناضل فلمسطيني خليل واعوانه من وريده

- والان ؟ من اجل ماذا تقاتل هذه المرة ؟

– والحرب التي تلتها ؟ ٧٧٠؟ – مختمل :

- من أجل ماذا كنت تقاتل ١٢

مدية من مقاتل الى مقاتل . بهذا سيلاح اعلنت قسمى ( للانتقام )

العرب ثم توقف واحتضننی، واخرج سلاحه ووضعه قریدی قائلا .. هذه هدیتی لك .. للانتقام فتصریس شعینا ..

لدى أسلات بيشات تسروجت بيت الن عروسا معقراهن قبل سنة ورحلت عنا الى أهس الأن عروسا أهس الخوجت ولكنها ليست الكييزة . أهساسي الداخل بستان الكييزة . أهساسي الداخل البنتي الكبرى من جسراء رواج والمناها وبقائها المنتية الناهي المنتية الإندى أن المنتية المنتية المنتية المنتية المنتية المنتية المنتية الإندى أن المنتية المنتي

امك التي كماقلت ليس لها غيرك تعيش معنك الأن واثت تبدل

تعيش معت الأن واقت تبذل جهدك في سبيل راحتها ولكن وكما يبدو في ان الصدعة التي واجهتها أماء كانت كبيرة عليها في المسادن في نفسيتها وبشدة وجملها تشعر وكانها تنقل عليها

توليت والدتي وعمرئ 1 أ هاما آل التعديموما الان سنة أعوام ، عشنا ثلاث سنوات بعد وفاة الوائدة .. وكان نمم الاب الرحم الذي يهتم بشئوننا ويحرمي دائما ان لايترك شاورة أو واردة تخصنا الا ويهتم بها ، قضيئا لايترك شاورة أو واردة تخصنا الا ويهتم بها ، قضيئا الخرى واقاما بها واحباها كثيرا .

قبل أيام فاتحنا والدنا برشبته أو الزواج لانه بدا يشمر الحرى واقاما بها واحباها كثيرا .

تشهم الحباة ملكنه اصر على اخذ مرافقتنا الكاملة مقدما بالوحدة كما وصفها هي وان شموره باننا قد كبرنا وبدائا في واخباها واخباها والدنا و المناق مقدما للمعمود المناق الكاملة مقدما بالوحدة كما وصفها هي وان شموره باننا قد كبرنا وبدائا و المناق مقدما للمعمود المناق المناق المناق المناق المناق المناقبات المناقب

الا أخى محمد كم اكبر فيك هذه الروح الإنسانية المظيمة التي تشعرك بعظيم واجبك ومسلوليتك تجام والديك ..

ۍ.

E

وهن و وكفحية المبهاينة ، قال وهن وهن يبلا وهن و وكفحية المبهاينة ، قال الني لا اواه الا ناتوا ، وق سرية الني ، وق سرية في النية اكون بقرية النيو من كلمته ، فيل وشجاعته ، وق ليلة استدعاني وشجاعته ، وق ليلة استدعاني التهاء المحاضرة سرية ، وبعد التهاء المحاضرة مرية ، وبعد بالاجتهاج ، دركنا مكانها السرى ، التهاء المحاضرة ، والوينا تنبض المحاضرة من المحاضرة من التهاء المحاضرة من المحاضرة من التهاء المحاضرة من المحاضرة من المحاضرة المحا

والزواج

. محمد حسين - جدة

رغم مضاولاتنا الجالاة الما الشعور وهو جشم محملها تتسعو بهذا المعطور المعادر وهي تحاول ان تصوض المعادر وها ذلك احيادات فهي المحادرة فهي المحادرة فهي المحادرة وها المحادرة فهي المحادرة وها المحادرة فهي المحادرة وها المحادرة وها

يناني

منذا يعمل ؟ - خات في حرب ١٢ - الحرب التي السرات معايكل ( سالم ) من وطفه ؟ لم تضيف : همل قاتلت في تلك -

البرئيسية تحوم حول مجموعة من العلاب اليسارين تمرق بان ادبها وق اليوم الكالى ، ويعد منتصف النبياء اليديد الرئيسي في ميونخ للتسلم النبياء معنونة لك منتصف اليديد الرئيسي في ميونخ للتسلم وسالة معنونة لك المخصيا ... والاجبالة الى بيانات بمعلومات عن المتهم الاول ، وهي وهذا المنتس ميابلة في بول اليكسس رهل الاملاء على بول اليكسس رهل الامل ويني عليه الرائزة المتعلودي ينبي على بول اليكسس رهل الامل وينية وداخل دائرة المتعلودي وينية وداخل دائرة المتعلودي اليكسس رهل الامل وينية وداخل دائرة المتعلودي اليكسس رهل الامل وينية وداخل دائرة المتعلودي المتعلود

- والحرب اللى سيلتها ؟ واللى لا اتدعر تاريخها

- ٦٦ -لجابها بانه اشترك في تلك الحرب ايضاً

القلسطيني (سالم) ويحادثها من هذا المنطلق ويشرح لها هبه لاهيه الكهب

الهمها أن هذا لايعني اختلاطها معه فهي من المكن أن تعيش حياتها منقصلة أن داخل البيت على يغادره سليما .. حاول مجددا فلاك هو المقرج الوحيد لله والله يساعدك...

فانا الاستطيع اهضار والدى المريض أن بيتى للاهتناه به لان والدتى ترفض رفضا باتا أن يكونا في وم أن الإيام تحت سقف واحد المن أن يحكم بينهما أنه .. وأنا للاريد أن المفسية في ليس لها منن يعللني أنها المن المان الوادى المؤمن ويطالح الله منن يعللني الله المنازة كل المنا

عرض وتلخيص : وههد عبدالعهيد رواية : جون لوكاريه

ATTITUTE TO THE STATE OF THE ST

تــاهــت عواطفى!!

<u>B</u>

5

ç.

ويعد حوار طويل ، توالفق عبل قيادة السيارة .. بشحنتها القاتلة . ثم تساله بصفته الصهيونية . – هل لديك اخوة او اخوات ؟

9

• ق خاتل الاربعة وعشرين ساعة التالية لاخطرك بالحادث ، عليك أن تركز تحقيقاتك ق دوائر الطلبة بفرانكفورت وميوشخ ... وعليك أن تعذيب إن الشكوك

ويرد عليها معتقدا انها قات له ماذا في وراء هذه العملية ،
- اموال كثيرة .. كل ما وعدك به مازتي ( يعني مازتي )
- انني اعني ماذا في العربة .. - انني اعني ماذا في العربة .. وبعد ان يراوغ كثيرا ، يجيبها .. وبعد ان يراوغ كثيرا ، يجيبها .. ٢٠٠ وظل من المتلجرات ملفوفه بالبالستيك وموزعة في مضابي داخل العربية .. وهي لا تتاثر داخل العربية .. وهي لا تتاثر داخل العربية .. وهي لا تتاثر بالحرارة او البرودة

رشوك ؟ أم أبدروت . أحساسه بأن الموت قبريب وقريب جداً منه ، بجعله يقول لها انتم نفس الانجليز الذين أهدوا بالادى لليهود كانت هذه أخر كلماته

تدمير سنارته بمدينة ميونخ .... ولم يخشق من الاسرة الا شاطمة وخليل .... وحتى خليل نفسه لم يسلم من غدر الصهايخة ، اذ ارسلوا له رسالة ملغومة قطعت

وتدوضع هي وستام ، وهما مشدران ، في السيارة المرسيدس ويتم تفجيرها وهما بداخلها ( مثنا رطل من المتفجرات القويمة ) .... وبذلك تخلصوا منهما ....

فعلتیها من اجل السال ۶ هل موك ۶ ام ابتزوك ۶

(السويسسرى، والابحقاق والالمائية) ثم يقضون على شايه وشقيقة خليل قاطمة ... الصهيوني، يسدل الستار على نضال اسرة من الخليل، رقضت الذل والطفيان والاحتقار . خليل

اصليع يده. وجود شارل في مخيمات واثناء وجود شارل في مخيمات اللاجئين ، تتعرض هذه المخيمات الصهاينة ، ولكن مع ذلك لا يقصف المحين الذي تقيم فيه بهذه المخيمات ... وتحرى وتعيش في المخيمة التي تحدث الله المار وهول الفاجعة التي يحرك ذلك فيها احساسا بالذنب ... وحرك ذلك فيها احساسا بالذنب ... ومناتلة في تدريبات ، تطلبها ، مع متقلقي تدريبات ، تطلبها ، مع المناسطينين وتعود

قبل التفاذ هذه الخماوة يتصل الامهووني كيرلز ، بصديقه رجل الامن الإلساني بــول اليكسس ... ويخطره بما سوف يتم وبما يتعين عليه ان يفعل :

•

وبعد ذلك يقوم فريق المخابرات اليهودي بالقضياء على معاونيه ( المنوسس

- لحسباب من قعملين ياشبارل ؟ الاثان ؟ وتهز راسها بالنفي . - الصهاينة ؟! معاد .

وكان صملها يعني ألو افلة . ثم يسالها : هل انت يهودية ؟ ثرد – لا ... – ماذا انت ؟

الفلسطينين (وهي ق أو أقطع الفلسطينين (وهي ق أو أقطع المخابرات الصهيونية ) وتقول لها الصهاينة القوا جميع الحوة خليا الصهاينة قتلوا جميع الحوة خليا المناب المخابرات المناب المناب

لمناعدتهم .... وتدميات اللاجدين في فينان ... حيث تجد الكثير من كرم الضيالة العربية الكثير من كرم الضيالة العربية الفدائين ، وقد حدرها جوزيف المدائين ، وقد حدرها جوزيف المدائين ، وقد حدرها جوزيف عامية ، غسيل الغغ ، التي قام بها علية ، غسيل الغغ ، التي قام بها الجنيدها ... حدرها من تسايه

سالم كان واقعا تحت تأثير مخدر الدمه له الصهايئة حتى يستطيعوا ان منتزعوا منه كل ما يمكن انتزاعه من اسرار و وبشكل اخص عن مكان المتداة الإبانية التي قادت السيارة المسيدس من النمسا الى المانيا ، والتي يتضح انها هي التي حملت القنياء ، المنيئة التي المعين التي المنياء ، المنيئة التي المعين المنابع المنابع

۱۸ میل .. الا انها تساله : – ملذا فیها ؟

محمد . ن . ایها

لا ادرى إذا كانت هذه مشكلة بالمعني الاوسح امالافانا طالب الشائوية العامة احب القراءة والاطلاع بدرجة كبيرة جدا احب دائما ان اكون مثاليا ق اخلاقياتي وتعامل مع الناس حاولت جاهدا ولكني وجدت نفسي اصدم بنوعية من الناس كتحترم المثل او القيم او الاخلاق اصبحت احبيانا اشعر بانني مهزلة بين اصدقائي والاسوه من هذا نقد تاكدت من ان بعضه ميندة مطيبتي واخلاصي للحقيق الحواض شخصية لمح التي كنت اقصدها .. هل انتهى المذائون من حياتنا ؟! .. ام انهم موجودون فقط ف الكتب والمجالات التي نقراها .. ام انهم موجودون فقط ف الكتب والمجالات التي نقراها .. ام انهم مرجودون ولكنهم تلة في هذه الايام .. استمر يا اخي في مئاليتك واخلاتك والمجالات المنيسان مازالوا المناقب والمجالات التي تقراها ...

به وبعور حيد مرسد بيوس م حب جديد أدكان أخر تاركا إمتناسيا نقك الرأة التى قدمت في حبه عمرها وقد يكون هذا النظوير النفسي الرجل فترة من المتمة ليثبت وجولت وقدرته على النائع على النساء وليرضي الغريرة الدفينة في مسدره والتي الغريرة الدفينة في مسدره والتي قتلخصن في رغبته الدائمة للشمور بانه

السؤال الذي يحد هو الذا تنسر لعباة ؟ هل لانه وجد الحب في عينها اكثر مما يستطيع هو أن ينهمه فطن أن مخلوق من طيئة تختلف عنها ؟ أبن ذهب ذلك الحب الذي كان بيديه لها؟ وتتعاور احبانا الرحلة فيبحث عن

نسين التي ترتسم عبل وجبه غلا

يسالها بشكل مباشر عندما يكتشف انها تنجسس عليه وانها خانتة وتمكنت من خداعهم طوال هذه الفترة ..

وعشدمنا تقعمنا الخبايسرات الصهيونية توريطها ( بالتنسيق مع الخابرات البريطانية ) في مشاكل امنية ، ويهدف تعقب

اصطعبها الصهوني بكر معه ال ميوثخ في المانيا حيث زارت معه كيردز في الفلقة التي يعتقل فيها سالم ... الذي رائد للمرة الأولى والإخيرة ... ودهشت للشبه الكبر بين الصورة التي رسموها في دهنها عنه وبين الواقع كماتراه امامها ...

مائت زوجتى وتركت لى ملفيلا .. مفي على والمنها سنتان احب طفي بدوجة كبيرة فكرت في الزواج . تروحة ابني حيال بدوجة كبيرة فكرت في المحالة المن حيال يغفينني .. يرزيد من خوق نظرة والنشي وابي لى اذا أستدثت عن الزواج . فالمرصوبة استطاعت ان النواج . فالمرسوبة استطاعت ان المبيدة البير .. المبيدة البير الكرة المبيدة واحتاج الى ولمبي في المسيدة واحتاج الى ولمبيدة المبيدة واحتاج الى ولمبيدة المبيدة واحتاج واحت

:5

ellitle

Ç

**\$:**·

عشد وصولها الثمسا

وتقول له : لقد قلت لى ان خليل هو الاسم العربي لهبرون .. ويرد عليها متقمصنا شخصية سايكل

( سالم ) : • انه يرمئ للاثنين . خليل هو اسم مسدينتنا .. خليسل هسو اسم

اعوان خليل ومطاردتهم ... مؤلاء على انقاذها بيراء

عند هذا الحد ادرك غادى بكر انه استطاع ان يؤشر تاثيرا تاما على المسلول ، واستطاع ان ينفد عملية عملية التي كلف بها .. وبعد ان اطمان الى ذلك يطلب ان تقود العربة المرسيدس ، التي خشاطلوها وصاحبها عند الحدود التركية – اليونانية – العرابية عبر يطلبها ان تقودها من اليونان عبر يطلبها ان المودها من اليونان عبر

قبيل إستثنهاده يكاثشف خليـ امـر جهـاز اللـرائـريستـور الذ تحمله شارلي ، عندما يسالهـا ه

ردود سرعة

انسان يفتلف عن نوع النساه الراة تنال عبر العصور الضحبة تنسي وهيئة محملة بالاثم وتشرف الدمع على زمنا مخي ولن يعود تنتظر

سا اللجهسول وفسى أن ركب

الله الخي محمد كم هو جميل ان نشعر بنت مائزال بنات الديا مائزال بنات المنا مائزال بنات المنا مائزال بنات المنا مائزال جملوني لملا اشعر بذلك . فعاطلتك المناه وهذا المحب الكبر الديات بالاضالة الى هذا الحب الكبر النساني المظيم لايمكن ان يموت لى الانساني المظيم لايمكن ان يموت لى الانساني المظيم لايمكن ان يموت لى الدياة كما قلت مشوار يحتاج الى نمون الدياة كما قلت مشوار يحتاج الى نمون بالبهاء اذا ليس لى الزراج مايزعج كل ماعليك كان الرليق لى مثل اخلالك .

عو التدقيق لى اختيار رقيقة حياتك هو التدقيق لى اختيار رقيقة حياتك الديات المناب ا

الجديدة لتستطيع ان تملك البي والديك كما لملت المرحومة . حاول ان تقنع والديث بالناطق وثق انهما لايرغيان ف شيء سوى سمادتك .

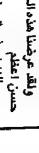
لاختسلاف وضع الشيهة " الخيلاص " حيث تكون المشيعة في غير وضعها الطبيعي . لذا انصحت بالراحة التامة . والراحة الجسدي والراحة النفسية فالارماق الجسدي والتوتر العصبي يؤديان الي توتر عضلات الرحم القباضها وبالتالي بيؤديان الي عدم انقطاع النزيف وزيادة كميته .. كما ارجو مراجعة لاداعي للقلق لان الحالة سوف تتحسن طالما النزيف بسيط وان اختلاف وضع المشيعة الارب .

الما الما الما الما المنهر الرابع المنهر الرابع المنوية من نزيف مهبل منذ عشوين يوما المردد على بعض الاطباء ولكن لافائدة ولاتحسن باستخدام العلاج بالمند حملت قبل ذلك عدة مرات ولم يحصل لقد حملت قبل ذلك عدة مرات ولم يحصل في مثل هذا النزيف المنيوني ودلوني ماذا

أسلساذا تستسمر المراة كل التقسيات المداة كل التقسيها من كبرياء وكرامة من اجله الماذا تكرر التجربة رغم فشلها عبر المحور في كثير من الاحيان المواة في المراة في نظرى ونظر البمض المقدقة وبين المتابيز بين التنسية التي المتابية التي يجب أن لانتداما الداتية التي يجب أن لانتداما

سميرة عبدالردهن ادربس

ولقد عرضنا هذه الحالة على الدكتور فريد حسن اعظم - النزيف ل مثل هذه الحالات يكون نتيجة













The Care

اعط الفرصة لوالدك ليعيش حياته مرتاحا هادثا وليستطيع ان يقدم لكم اكثر مما قدم وفقكم انه

اجلكم اعتقد اشك تفهم ما اقول وتستطيع ان تنقل هذه الصورة ال اختك بطريقة مبسطة وتهون عليها الوضوع ، واللن ان اسلوب والدك

اهياتاً يكون الرجل آنانيا الى ابعد درجة قهو يستنسل كسل الظروف والاحاسيس التى انعم الله يها عمل الانسان ليوجهها ويسفرها لتحقيق مسارب واراء راهداف شخصية الد

حيرة تنتظر حالا !

لستغرب وتتعهيم عندمسا يتصول و الملاك و الاتسان الكامل الى ابليس . ويستغرب عندها يحدث المكس نعيش ل مدا التناقض النفسي الرميب دون ان الحساء ويجود المساة وكل تشاقضاتها الشارجية وبجمالها وسرها الذي الاعتاغرين .

البشرى . أحيانا ثمتار المقيقة التي تعيشها أحيانا شمارابات اللسنا ولفسيع فمن بين محراعنا الابدى مع الانائية التي تعيش اداخلنا كافراه أو مجموعات . أحيان المحبة الي المحانية وجود الانسان الكامل في شخصية من فحي ونكره فتتغيل = المهس = بكل ذكائه وكره وسمة حياته متشل فين أم نما عده المدروك ماصبح في عداد من نكره لاسباب قد تكون في داخلنا الكره لاسباب قد تكون في داخلنا المدروك ماصبح في عداد من نكره لاسباب قد تكون في داخلنا المدروك المدروك ماصبح في عداد من نكره لاسباب قد تكون في داخلنا المدروك ا

غريب ون أحن اليشر. نفك الاقتا ومتاعباً دائماً تنبع من انفسلياً ودائماً تلوم القريف التي لادخل لها أبداً فينا همسل . نمتيم القيمنا أن الطروف المسنبة فتلقي بالغروميذا عنا ومل من لادغس له فيها من عناهم الجنس

إعداد ، امود صادق دياب شكلات واراء

كثير من زوجات الأباء اصبحن بمثابة امهات لابناء زوجهن ولااعتقد أن هناك داعيا للتشاؤم من الوضاح الجديد لان والدكم تصريص جدا على سعادتكم كما

محمد . س . مكة المكرمة التي معمد . العياة اللي المي معمد . العياة اللي بيننا جميعا والدك انسان فاضل تضموله معكم واسلوبه الجيد (تصامله معكم . انت الأن في سن تصامله معكم . انت الأن في سن عاجة الميك الي وتدرك حاجة الميك الي وفية درب تساعده عاجة الميك الي وفية درب تساعده عاجة الميك الي وفية درب تساعده عاجة الميك الي وفيقة درب تساعده عاجة الميك الي العياة الميك الميادة الميك ال

من المحور

لاتمود على احد غيره بالنفع .
وحقيقة أن الرجل لديه غريبرة
عسمه الثمان والسيطرة فو يستنل
عاطلة الحب الذي اتمم الله بها علينا
والثى تسمم بنا أحيانا فوق مستوى
البشم لتكون جسرا يستطيع أن ينتقل
البشم لتكون جسرا يستطيع أن ينتقل
البشم لتكون جسرا وطريقا للمودة بعد
الوقت بنقل معبوا وطريقا للمودة بعد
الإنسان قد أحيته بكل ماتمان من
يشعر بان الراة أو العلوف الإخر من
الانسان قد أحيته بكل ماتمان من
جهساله عن طريق نضسيتها وطلب

رضاه وراحته حتى تنحول الداحة الناسعة التي مجدها ال حضن هذا الحب الدال، الي غرور وكبرياء تنطور الدال الي على مالدمته له ويشمر أنه كان فرضا عليها ولاشكر لها عليه رغم دلائل التضميمات ومسلامات

64

14 C 2 1 E E



ل أحدى السنوات بينسا تصبيع ضمية في سنة أغرى . ولد يتكرر حدوث الزلازل ل سنة من السنين إل درجة أن يبلغ عددما حوالي النصف مليون بينما يتخفض هذا العدد ف فقد تكون شديدة القوة نـوات بينمـا تصبـم

المسكري

4

4

لما أهم للدول التي تتعرض لاخطر الزلازل وأشدها خسراية على التوالي فهي : المليين وإيطاليا والصين وتركيا واليابان والكسيك وشبه جزيرة البلتان ، وتختلف قوة هذه الزلازل من

السيما وإلى كونها أهم مناطق الميوما وإلى كونها أهم مناطق الإلتواءات الإلية دين منطلة خلة النار من حيث ويل منطلة خلة النار من حيث لاممية نطاق البحر التوسط إذ يضم ٣ ٪ تلوياً من جملة الزلازل التي حدث ويرتبط حدوث الزلازل في هذا

4

المتلائل النام

حدثت فم

« مالم

أن السيدة تاتشر التي تولت الحكم في مايو عام ١٩٧٩ كاول سيدة لتوفي رئاسة الوزارة في اوروبا عندما اعلنت عزمها على اجراء الانتخابات العامـة في

عدد القتل تأريخ اليوم

2

المكان جاكوبا السلفادور غرب كاليفورنيا شرق ايران شعال غرب تركيا الجزائر شعال افغانستان

7(1 / 7 - 7/1 mixed -7(1 / 7 - 1/1 mixed -0 - 7 / 7/1 spleg -0 / 7 spleg -7(1 / 7 spleg -7(1 / 7/1 spleg -7(1 / 7/

برزهاها المالفلين . ان السيدة تاتشر التي اعتمدن في انتصاراتها على نجاح معلتها العسكرية خواج معرز فوكالاند من

تخلیص جـزر فوکـلانـد لارجنتین قد رسمت فردهن

الحياة والموت

اتهاه حياتهم عبر تظاهرة لكرية ولنية اخرى النهاه حياتهم عبر تظاهرة تكيية ولنية اخرى المخول من المريا عن المخول من المريات المن خيا المدهم على المدهم الادبى واللكرى والمنى ، واجتراره ميده الادبى والمكرى والمنى ، واجتراره بعيدا عن الاحتواء التي اعتبادرا على الحياة ليها ، فاثروا اختيار المن بارادتهم الحرة من الممعب جدا همر اسباب انتعار الكتاب والادياء ، فالاسباب عديدة لاتحص : من الياس والاديديار ، حتى المانـاة العاطلية والفكرية والجسدية التى يعيشها اللكرون والشعراء اكثر من غيرهم ، بحيث يصبع الموت الوجه الأخــر العياة التي يسترهيها الإدباء والفنانين عيـر حياتهم اللكرية الليلة بالاضواء . فيعمدين ال

هيذرش كلايست

واذا كان من الصعب حصر اسباب انتحار الادباء والفكرين والفتائين ، قمن الاصعب حصر اسماء مـولاه الفكرين الذين اختـاروا طريق الـون بانفسهم .. ولكن يمكن الاشارة الى بعض الامثاة التى مرت بها الحياة الفكرية والادبية في اوروبا .

ماتيريش فون كلايست الى الانتصار برفقة مبييته مذريت فوجل، وقام المساشقان بالاعداد لرحاة الرت الطويلة هذه ، لكتب فون كلايست ، الشاعر وانثلاثين ، رسالة واء ع مؤثرة انهى بعدما حياته بماتب مديقته اللفناة ل مدينة بوتسدام

رصاصة همنجواي

ونسير ل وحلة الموت هذه مع الادباء والشعراء وللمكرين .. حيث نلتقي مع الشاعر والاديب الاللن الكبير جوته الذي لم يقدم على الانتجار بنفسه بل شجع منات الشباب على الانتصار ل الشهورة ، الام فيرتس ، التي انهامنا بانتصار فيرتر ، وكانه يثهن هياته بنفسه ، وأكن عبر بطل قصته .. فلم تمض فترة طويلة عل نشرها حتى اجتاعت ارروبا مـوجة من الانتصارات في ذلك العصر الرومانتيكي .. ويدلا من ان ينتصر الادباء في ذلك العصر .. انتحر القراء بدلا عنهم . جوته يشجع الانتحار عنهم ف قصصه.. وتقمص معيفواي شخصية الرجل المجوز الذي تصدث عنه في قصت الشهورة • المجوز والبصر • والذي يصارع البحر وسمك القرش المقترس الذي كان يحاول البهام صيده الثمين • فاخذ يقاوم ويقاوم .. ولكن يبدو أن • قرش • الوت كان هو الاقوي واستنااع التغلب عل الكاتب الكيرير .. ففي صياح أحد الايام • سدد هيمنشواي بندقيت الفضاة ال وق عام ۱۳۱۱ اهتز العالم لصرع الكاتب الاسريكي الكيبي ارتست همقعـواي – الذي مازاك الاراء تتضارب حول موته او انتحاره -وان كانت الاحداث التي احاطت بمصرعه تشير بوضوح الى انتحاره ، وبعد ان شعر بان افكاره لم تعد تساعده على الابداع الادبى ، وإن جعله وتعابيره اصبحت مجرد سطور عادية تماما ، لكان طريق الوت اليه اخر مصاولة له كى بيرز كواحد من ، الوجال ، الاشداء الذين تصدة

زفايج يتثاول السم

ول عام ۱۹۹۲ انتحر الروائي الكبر،ستيفان زفابج ل منفاه ل البرازيل .. ففي أحدى ليال

Аттитити بهن - ف مطلع شهر مارس المامي ، دخل خادم الكاتب البريطاني المصروف ارثركوستار غراة جاوس نبيده ، فرجده جالسا على اريكته الفضاة التي كان يطالع فيها الكنب والمسحف ، ويجانب زوجك .. وكان الاثنان ميتي ؛ بعد ان ولاد مهر انتحار كوستلر وزوجك ، بدون اي الد مهر انتحار كوستلر وزوجك ، بدون اي الجهتماعية والادبية الاوروبية ... سؤال لم يجد المام جواب حتى الأن : المذا ينتحر الادباء والكتاب في العالم ؟ ومامو السبب فذلك ؟ هل مو وشعلهم في النكلم مع واقعهم البعديد في الحياة وشعلهم في النكام مع واقعهم البعديد في الحياة البعيدة عن الفكر والادب ؟ ام هو نتيجة حتميا ماسمة للحياة الادبية والفكرية الماويلة التي يبيشونها سنوات طويلة ، فلايجون بديلا عنها في ظرف معين وسن معينة ، واطار محين من الاحداث السياسية والاجتماعية والفكرية ؟ ان العالم الذي نعيش فيه لم يستطع ان يقدم لنا الشيء الكشير . . ل نفس الوقست الذي لن تستطيع فيه الشاركة ل تغيير اي شيء .. ولايدكن لاحد ان يفهم اللغة التي نتكلم بها فما هي الغائدة ان يعيش الرء كظله تصاما .. انتا لاتعدو ان نكون مجود اشباح وذكريات . الكريفال المماخبة التي تعتضل بهنا مدينة الريوا، وجائيرو .. الدم مدا الكاتب الكبير عل الانتحار مع زوجته بعد تناول السم .. وبند ان كتب (ل أحدى قصصه الاخيرة .. تحقيق ، أحمد كمال دمدس Showing Strains Util the color of any \$100 literal lycanlyllin a Sken and a his listing limage

zealm alt for any Ski listing a share elle

zealm alt on the share anight is listing a share

zealm at one partial listing a share

limage at one and listing limage is literal

lycan ellabous ellange, ylacas literal

at lycan ellabous literal lycans literal

at lycan ellabous and lycan literal

kent lipla ant alteral

kent lipla ant alteral

kent lipla ellabous

lett lipla

lett lipla الادياء والمكرين التتمرين ل العالم ، بعد ان عملوا معهم سر انتحارهم الملاجيء .. ارثر كوستلر جان ايمري كالأوس مان ولم ينس هذا الشاعر الرقيق أن يرسل رقع نعيه إلى أصدقائه وعشاق شعره ، كتب فيها : " أصدقائي الإعزاء .. لقد استبقت بـواتتي مراسم الدفن السخيفة وروية الشيعين والجو الاحتفال بالانتحار 

راد بالغ الشاعر الالماني الدكتور هانز باير الذي عرف في اشعاره باسم = ترول = ف الاهتفار بانتصاره عام ١٨٠٠ فقد عمد هذا الشاعر الذي اغني الادب الالماني بشعره العاطفي ، ف يوم ميلاده العادي والستين ، أن تنابل كمية كبيرة من العبوب المارية ، التي تعتبر اسبهل طرية في الانتحار ، بعد أن أرتدي علته الجديدة وبلار الانتحار ، بعد أن أرتدي المتعم فوته وهو يستقبل

ونة البرتغال

ع امباتمبر مسبتمبر ۲۸ یتایر

شمآل شرق ايران

مناجوا ف نيكارجوا

ادب الموت

oli lac Teth at anadeza lita, lita, all lacine, this ear lita all lizze at lita, all lizze at lizze at lizze all lizze at l

التسو – الصين يوماما – طوكيو باليابان ... يول ف ايطاليا

۲۰۰۰ / ۲ مایو ۲۲ / ۲۲ یونیو ۱۷ یولیو ۲۰۰۰ / ۲۷ یولیو ۲۰۰۰ / ۲۰۰۰ / ۲۰۰۰ اغسطس ۲۰۱۰ / ۲۰۰۰ / ۲۰۰۰ / ۱ میرانیر

تسو الصين احل سائريكو اليابان

مهنة الحياة

ول عام ۱۹۷۰ انتحر الاديب الروماتتيكي الإيطال سيزر بالفيزه منهيا حيات ل لندؤ متواضع ل مدينة تردين بعد أن وصل ال تمة الدياة ، اليمال الر نشر روايت الطويلة ، مهنة الحياة ، التي تلاح منها والحة الوت والانتحار . منسائلا : لماذا لانعتير الانتحار خيارا حرا هو الم عدل الكثيرين الهروب منه ؛ اليس الون وكانه يحاول ف ذاك النبشع بامنتياق رحاة الوت الطويلة .

نام بالجزائر

فيما يطلق خصومها عليها لقب الرزة الرجبل ق

حاولة للنيل منها على اعتبار أن تسمية الثيء

ضده يعنى التقليل من شانه .

مأرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا على المراة التى تجلس على سدة الرئاسة في بــلاد الانجليز

المراة الحديدية هذا مايطلقه انصا

قوية على عدم التاثر . بـل المكس من ذلك كـانت قـد بته هذه القدرة حصائا

الشعب البريطاني عجيبة في امتصاص كل ازمة يتمرض

البلاد في الشهر القادم تكون قد بلغت ذروة تحديها لخصومها وتاكيد قدرتها على السيطرة على الوضع السياسي في بلادها بـــزعـامـــة حــربهــا . حــزب

واسلامــدادهم للاضحيــة من اجل ان تبقي ارض الوطن قوية عزيزة الجانب emos stants (katanta eamos (katanta) in encos lingualizzo al llames lata lingualizzo al llames lata lingual en muni in liziat l'ante inflocato el leato el matanta el l'antenta di

وسدا همو سر نسجاع البريطانيين في التغلب على مشكلاتهم سواء ماكان منها اقتصاديا او سياسيا لانهم حتى في خصوماتهم السياسية يصلون الى ابعد مدى ولكنهم توققون ويلجمعون كلهم جبهة واحدة أذا ماشعروا عرا ويو ...

الارجنتين قد رسمت في ذهن كل بريطاني مسورة لانتصارات الامبواطوريمة التي شعني انتصار الكيريماء الانجليزي حتى ان البريطانين وفي غورة النصر في حرب فوكلاند نسوا

شىيل ـ اليابان ـ ماواى ـ / شمال غرب ايران ـ / سكويج - يوغسلافيا ١٠٠٠ر

لعن السيسدة الصييسية. استطاعت أن تؤكد قدرتها على تحويل هذه الشكلات أن ورقة رابحة تلعب بها ضد خصوبها ومنتقدي سياستها .. فلقد

الوص واليسوم عشدما اعلنت المسيدة تاقشر ان الشهر القادم هو موعد اجراء الإنتخابات المعامة في البلاد فان ذلك يعنى المحصل على تأييد لاستمراريتي الحمل على تأييد لاستمراريتي الوزارة اذا كنت غير جديرة المحدي الذي تطرحه السيدة المحدية يعنى انها على تقة الحديدية يعنى انها على تقة بان مواطنيها لن يتخلوا عنها باد مواطنيها كل يتخلوا عنها

Imited at 10 tuned that a little and tended the little and tended the little and tended the little and tended the little and little an

الخارج بينما كان الرقم لايتجاوز \*\* مندما تولت

لالة بلايين جنبه سجلها عائد المسادرات البريسطانية ال

ليون جنيـه عندما دوس لسيدة تاتشر الحكم ولاشك ان نجاح رئيسـة

المناهسة حير الاوطان اذا

 المناهمي ق النفس واصميح

 الانتاسودة التي تستطق بها

 القلوب وترددها الشفاه

 ولان الوطن هو الذي يطلب

 ولان الموان هو الذي ياخذ

 ولايطالب وهبو الذي ياخذ

 ولايؤخذ منه لان عزته مي

 عزة الامة ورفعتها

الفذة على متواجهة الشيدائد وعدم استسلامها للازمات لكن العامل الرئيسي في هذا النجاح يسعسود الى قيدرة الشيعيب

وزراء ف سیست وزراء ف سیست اقتصادیة یعبود ال قدرتها ما متواجهة الشيداند این

بطة من السماء

ŕ



وظلت هذه التصورات الضاطاة قائمة إلى أن اثبتت الحقائق العلمية أن الرلازا، هي انعكاس خيارجي للاضطرابات الباطنية التي تحدث في

الثامعة لمجاس وزراء الصمحة لدوا

اضطرابات باطنية

الجهولوجية .

الميولوجية .

الله اللهن ملاجئة مرجعة لليمن أل اللهن الذي لا تملك فيه جهازا أن ذلك حالها المؤادي والاغاثة حالها الاخرى مها أدى إلى تأخير عمليات الاخرى مها أدى إلى تأخير عمليات الاخرى أدى المرببة الاخرى مها أدى إلى تأخير عمليات الاخرى أدى المرببة أدى المرببة المدينة المرببة أدى المرببة المدينة المدينة المرببة المدينة ا

تلاشدن أن النهاية كما توى منالك كما توى جماعة الخرى أن منالك ملاقة تدريط بين هذه الهيزات وبين موقع اليمن على البحر الذي من بحر الكساري ( تكون تتبجة لحركات صدعية عنيفة ) ولا يتمتع كات صدعية عنيف ) ولا يتمتع متقرار والهدوء النام من الناهية

مناه في الجنوب الشرقي بمسائلة النصل في المنافق المنافق المنافق النصل في النصائل المنافق المنا زات الارضية التي ضربت اليمز بيت ل الانطقاض كما وهدة هتم

العبرلوجية كما اثبتت الدراسيات الحديثة أن مناك علاقة طردية بين قوة الزنزال وبين قرب مركزه أو بعده عن سطح الأرض فكلما اقترب مركزه زاد شعور الانسان به وكلما ابتعد الركز قل الشعور الإنزال . باطن الكرة الإرضية وخاصة في الناطق التي تمتاز بضعف بنيتها

الطيب اديد صالح الطيب و الم

الفين وتمانمائة قتيل واربعمائة القرمشيد دون ماوى ودلك مالاضافة إلى تدمر ٢٧٥ قرية بدويرا كاملا وانهيال ما محملة كفريائية المائز المازن على جدة

تتعرض لحركات رامع بسبطة تدريجية

الزلازل فقد كان يرى أن نشأة الزلزال ترجع إلى تسرب السنة عظمى من الغازات والهواء من باطن الأرض عبر الشقرق والفتحات

انه سلمقاة مائلة العجم . وتحتبر لراء ارسطو في هذا الصدد الحرب الإراء القديمة من النباهية العلمية واكارها مساهمة في الوصول

ومن خلال مذه الحقائق ون إطارما نستطيع التميير: بن الزلازل حسب عوامل هدوثها ، إذ أكدت الدراسات

آراء أرسطو

۲۲۰۰۰ ريال يمني كما كنان تقديس الخيراء للاغسرار المادية العامة يفوق الملياري دولار وهو ما يساوى ثلث ميزانية الخطةالخمسية الثالثة لليمن

لعل أهم مناطق الزلائل في العالم هم تلك المنطقة التي تعرف باسم « حلقة النار » في العجيط الهادي ، وتستصون هذه المنطقة على حوالي ١٨ / من مجموع الزلائل التي تقع في العالم ، ويرجم ضعف البنية الجبياوجية في هذه المنطقة إلى كونها مدا الستوى من الزلازل للانحد وللاشتالاف ف مناسب سما الأرض . أهم مناطق الزلازل

اجهزة رصد الزلازل والتسجيل ) إن تبلغ في النهاية اعلى المستوي وهي اشدها عنفا وشدودًا ويرمز ال بالعدد ١٢ وهـذا النوع من الزلا سبب ف تدمج كل النشات العمر منطقة الزازال ول تطاير اجزاه

وق مناطق التلال الطيفية .
ورغم خطورة كل الاثار السابقة ان اخطرها على الاثار المابقة يشقق سطع الارض وابتلاعها كل ما وكذاك المطالع عبر التحات الشقق .
وكذاك المحال بالنسبة لمتخبر الماسيب عادة الارض وهي ظاهرة المحادة الشقوة المحادة المرابقة القوة المحادة المحاد المناطق الأخرى كما سبق أن ذكرنا لا سبق أن ذكرنا لا وارتفاع بعض اللنا والزلازل كما ،

تؤدى الى مصرع الألاف من الأفراد خاصة في الناطق شديدة التضرس ذات الحافات الصخرية العالية التي تكثر فيها التكوينات الرملية والعلينية ٤ ) انتزلاقات ارضية كذلك قعد ي الى مصرع الألاف من الاقراد

النار مثلا ترجع في الحقيقة إلى ضعف القشرة الأرضية في تلك النطقة وهذه الحقيقة التي توصل اليها العلم في السنوات الاخيرة لا تنافي بالعليم

الطو تعرف باسم ، سينامى ، ف الإمراج من انسحاب مياه الشاطى، نحو الداخل لتعود بعد بغسم دائق على مية أمراج ضخمة تحطم كل ما تجده على الشاطى، بل قد تتعدى الشاطى، إلى داخل اليابسة لتكون ف تتخذ شئلل أمواج باللة

أما المامل الثاني الذي قد يؤدي إلى مدوث الزلازل والذي كان يبتقد حتى وقت قدريب أنه أمم الاسباب المتوافق الكير بين التوزيع الجفران الزلازل والبدراكين مقده المبتت الدراسات الحديثة أن الهزات الامسات الحديثة أن الهزات الامسات الحديثة أن الهزات

 ٢ ) تدمير المنشات العمرانية اذ
 ١٠ الزلازل على تدمير الجدران سيرة في المفيدية بسبب تموج أد الارضية خلال عدوث الزلزال . ٢ ) اضبطراباه-

ولمل اليابان تعتبر ابرز مثال للدول التي تتصرض بكثرة اوقدوع الزلازل الصدعية التي يمثلها أحسن مثال زلزال طوكيو ويوكوهاما سنة ١٩٢٢.

ضعف القشرة الأرضية

وتفسير شدريجي مستمسر ل شكيل الطبقيات ثم انتهت مذه الصركيات بعدوث تصدعات عنيفة اعقبها حدوث

صدوع عنيفة

للمورة واللغولة بالسكان . ويقوق التدوية واللغولة بالسكان . ويقوق التدويق ما تصبيه البزات الارضية لن ه ٤ ٪ من جملة التحصيح الذي لن ه ٤ ٪ من جملة التحصيح الذي تسبيب الزلازل يوجع اساما إلى الموائق . وهذا نذكر على سبيل الثال الدوائق . وهذا نذكر على سبيل الثال

والزلازل بدرجاتها المدوسطة والعالية لا يمكن أن تمر عادة بسلام بل تتبعها وتبالزمها عدة أثار يمكن

اثار الزلازل

نسبة قليلة وتوضيع كذلك أن هذه الإلائل تمتاز بقرب مراكزها من مسطح الارض والحسار منطقة تقولها أن مذه منطقة الديكان ومن الميونة تقولها أن الديكان ومن الميونة الإلاثل الذي يسلمه الإلاثان الميانية في الميانية والميانية الميانية المي

في الادب الافريقي ويقابل هذا الاتجاد اخر ينسو بسرعة بالغياد اخر الادب كتاب مثل ( فيرد بناند اوبونو ) كتاب مثل ( فيرد بناند اوبونو ) ماتيب ) وجميعه من الكاميرون وغيرهم مثل الكاتب السنمال ( غيرهم مثل الكاتب السنمال ( غيرهم مثل الكاتب السنمال ( غيرهم مثل الكاتب السنمال ( غيرها دادي ) نحد أن كتاب هولاد دادي ) نحد أن كتاب هولاد الدي ) نحد أن كتاب هولاد الدي الديابة عديدة الادب الاتباغي وارسم صورد ان المسألة الطروحة امام الانب الإنجابي العميق الذي يجعله مفيدا المجتمع الذي انبثق منه ، فلمكانيات ونشاطات الادباء تظل عديمة الفائدة اذا لم توضع في خدمة نضال الشدوب

مواطنيهم الامين ف غالبيتهم لان اثار مواطنيهم الامياء مكتسوية باللغات الاوروبية وليس باللغات الالديقية التي يفهمها الادرقيون هذا علاوة الى المرسور الفسرقة في الفسوس الوضوعات التي يكتب فيها هـوده الادباء تجسم الواساة فتعزل الكاتب او الشاعر حتى عن قرائه المعودين وعمل فسوء ادراك الكتاب الافروقيين بهذه المرتكزات قام بدالشة مشكلات الادب الافروقي في مؤتدين عقدا في عامي ( ١٩٥٦ و١٩٥٦) وقد اولوا انتباها خاصا لدور الكاتب الافريقي في ظروف تطور حركات التحرر الوطني للشعوب الافريقية وقيام دول المريقية جديدة

ظهور الاتجاه الواقعي

🖪 مرتكرات الادب الافريقي

وسع اكتشاف التاريخ الجديد القريقيون على عاتقهم بعث وتطوير الادب الافريقي في اطلا الفهوش الحال القارة باكملها وسن الطبيعي أن ينخطر الكتاب الافريقيون الى تقاليدهم كمصدر وعندمها يبحثون عن جذورهم وعندمها يبحثون عن جذورهم يستطيعون أن يصرفوا انفسهم وبالتال أن يعروا أن اعمالهم الفنية وبالتال المناهدة الافريقية الافريقية .

لقد ارسلت لنا الحياة وهرمتنا من الحياة . لقد ارسلت لنا النور ، وجعلتنا نجلس في الظلام وقد ارسلت الينـا الحقيقـة كرت علينا الحقيقة ونرتعش تحت شعس منتصط

لنا أغدالم بويطانيا ، ايتها البائد التي ةزار : بماذا عسانا وارسلت لنا الانجيل ، ويراميل سى . ارسلت لنا الجنود ، وارسلت

لقد ارسلت لنا للبشر ، وارسلت

□ مستولية الإدباء ... ا وعلى الرغم من جميع للحاولات ، الاستعمارية الرامية الى طمس كل الرصيلة عبر شبعراء مشل (مكهاى) من جنوب الربقيا الذى شاطب يربطننيا في احدى قصائده

وقد عبروا بلقة منفومة مثيرة عن اعجابهم بالشجابة ، التي كان يبديها بتو جلدتهم اثناء المتاقة ، ولقد تم التحييل المتاقة ، ولقد تم التحييل المتاقة ، ولقد تم التحييل ولفزة من الخراللات والاناصيمي والمكاليات والاناصيمي والاساطح والمكاليات والاناصيمي والاسلطير والحكليات والاتاصيص والاغانى والامثل والملاحم باللغات التارة الافريقية ، وقد كنان كثير من قمصراء تك الازمنسة يعبسوين عن الأوسسات القبلية التي كانت قبائمة انذاك ، ثم تدرج منها تكوين الشموب المشاقة لكل منطالة ذات كانلة قبلية

الخرطوم - أن المرحلة التاريخية اللى سبقت الغزو في الأوروبي لافريقيا قد سنطت عليها اضواء جديدة ، وقد المستلة قبل الاحتلال الاوروبي يعنة قرون ، وهذا عكس الأعم المستعمرون ، فاهل المريقيا كغيرهم من الشنوب الاخرى عبروا عن انفسهم باشكال فنية مختلفة عن اعمق احاسيسهم ومشاعرهم عما كان يعترضهم في حياتهم من المور سواء كانت تلك مجردة او محسوسة من مكتب المبيئة :

حينما ركبت صهوة المجد كتبت بدايتي .. رائعا مذهاد .. و بعدها ضيعتني ق مفارق الانتظار .. غريبة وادثرها بالظن واكتشف في النهاية اننى ابحث ام من قحد ابجدية المعلو ؟ عن نار مدفونة تحت الرماد وانا اصابعي من ورق " انسبح و ذاكرتى .. لقاء ق حضن العمر . ابلط الارض بالامل احشد الاف الزهور المتوهيدا لمي تنطق من سيوطان المتوهيدا وعليه ان يكون الطنيب والمجتدى في أن واحد الادراك القضايا التي تنتظر الكاتب الافريقي ويظهور هذا الاتجاه يكون الادراك القضايا التي تنتظر الكاتب ماردا عملاقا يصور المحياة الافريقية أن المسالتها وعمقها في صدق يلفت الاعتبات الإساني ليقف عن الفضايا الاعتبات وليتحالم الاعتبات المحتبات المحتبات وليتحالم الاعتبات المحتبات مندوب غانا في مؤتسر الكتاب الإسبويين الافريقيين الذي انعقد في القامية في عام ١٩٥٨ م ، المكاتب الإفريقي مهمة ازالة السموم من نظام شعبه وعليه ان يكون الطبيب الذي يصف الدواء الذي تحتاجه الغربية . لقد قال : ايغوشيودورا سودرلاند . نشدوب غناننا في منوتمسر الكتاب

اد لازلت اسير بدربي لحلم نفي

•

فمن أي سماء اتيت وكيف اخترقت حواجز هذا العالم الميعة

بحثت عن عينيك بين كل الغيوم فلم اجد مثل اشراقها

مسمت عبل أن تتشرع حدريها المتلالها الوطنى .. وقعد اختلف المتقدم لهذه الحاولات . وأحد اختلف وأخدة هي أن الاتجاه الواقعي في وأخدة هي أن الاتجاه الواقعي في الانب الاقريقي قد اصبح ملموسا ، وأنه نجع في أدراك الذي ينبغي للادب الاقريقي أن يقوم به وذلك اعطاء المرتقيا وحركتها التحررية من الارتقياء هذا الاتجاه من خلق اشكال ادبية مستعدة من تدرائهم الثقال ادبية مستعدة من تدرائهم الثقال ادبية مستعدة من تدرائهم الثقال الوطني النصاحانا بارضهم الثقال المنابعة التحديدة للادب المنابعة التحديدة التي تعرضها الوطني النصاحانا بارضهم التعالى وتخلصا من العبودية التي تعرضها التحديدة ا حياة الشعوب الالربقية مهما كانت هذه النشاطات محدودة ، وهذه القبن عن واقع الحياة الاسرينية لتفاطب الصفوة والقراه الاوروبين النين يجدون في مثل هذه القراءات امورا في غلية الاثارة ، ومن المؤسف حقا ان مؤلاء الكتاب لايتصلون بحياة مواطنيهم الامين في غالبيتهم لان اثار

اعلم ان الهروب من شيق الشوق مستحيل واعلم ان البعد عن سحر احبابك مرير وان الهروب من اسر عينيك دربه طويل طويل اعلم ان كل محاولات الفشل المتلاشية على شواطيء الاقمار

كيف تجف جنة سقيتها فاورقت برضابك حلو الشراب واينعت بشذاك سحر الزهور والياسمين –ه–

شانك وجرحه غزير اعرف كل هذا .. انما لايمكنني الا ان اسبح

في بحر المستحيل

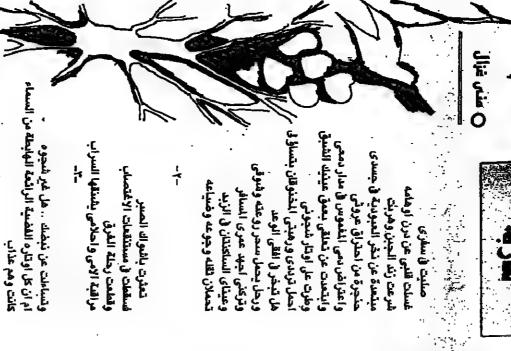
الزرق مكشوفة ودربها

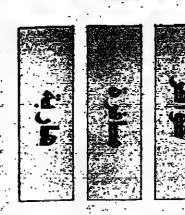
سميون مرسيس من التجاه مل مشر و واضحة عند ( هشمان عمل مشر و واضحة عند ( هشمان الاتجاه في الدولية الدولية الالهم والشمب الامريقي الميان الحالية الميان الحالية الإمريقي الخالف كذلك الكاتب النيجري ( ولا المنان المدينة ) الذي يدم واشعبي الذي يديشون أو الما المنان المدن المنان أو المناسبة ألمان المناسبة ألمناسبة ألمان المناسبة ألمان ألمان المناسبة ألمان المناسبة ألمان ألمان المناسبة ألمان المناسبة ألمان المناسبة ألمان المناسبة ألمان أل

جديدة للمثلف الالربقى الذي يرفض الخضوع والذاة ويثق في قرت، وقوة شعب، وبلاده ، والذي اصبح الدرا على شحويل كراميت للاستعمار الي

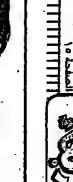
بله عبدالله مدنى F











を表する。

L. LEEN CH. K. ... . K.

a Contract

Jan III

مصلحة الساحة الجيولوجية بدراسة التكوين الجيولوجي لنطقة الصدع قبل حديث الزلزال باشهر الليلة وقد قبين لها أن منخور النطقية كانت

الارضية التي تحدث أن متاهلق البراكين لا ترتبط بها بالضرورة فالهزات التي تعدد أن منطقة هلقة

عنية في صغور القنوة الإرضية وقد المتحدد علمية الثبت هذه الحقيقة بتجارب علمية وللمستون علمية وللمستون المائل الضغط الواقع على أملك منائل يمائل الضغط الواقع على أملل لارض ، فوجدوا أن الصخر سرعان ما يتقير شكاه ثم يتمثق إلى سرعان ما يتقير شكاه ثم يتمثق إلى منطقين أو أكثر بقعل التصدع . السوسمولوجية والجيولوجية العديثة ان معظم الزلازل التي تحدث في العالم ترجع إلى حدوث حركات صدعية عنية في صخور القشرة الإرضية وقد

ليات تسيجها ، وظنه الصينيون حو سفما ، ف حين اعتقد الهترد الحد

هاول الانسان منذ القدم تلسيم ظاهرة الهزاف الإرضية قاعتقد في ضخم ثبت الأرض على رأسه الا أن تصور الانسان لهذا الميوان اختلف من وقت لأخر فقد تصوره البابانين عنكوتا ضخمة تحمل الارص بين

ولا بد من الاشارة في مذا الصدد الفاحة المسدد الفاحة الذارال كان من المتوقع أن يصل إلى مكتبطة بالسكان الا إن انتشغال الرجال والشباب لحظة وقوع الزارال في منطقة الرجال والشباب لحظة وقوع الزارال في اعمالهم وعدم تواجدهم في منازلهم بالإهمائة إلى ميل الشعب البيني إلى مكتبي المتاللة منازلهم الجبال في مساكن متباعدة وقو منازلهم الجبال أن مساكن متباعدة ومد المتاحق المتاحدة المتاح

القليج الذي عقد مؤخرا في الوياض .
ونظرا لكون اليمن جزءا عزيزا من
الوطن المربى نقد واج الحديث عن
الزلازل حتى هذه الإيام .
هما هو الزلزال ؟ وما هي اسباب
حدوثه ؟ وما هي لهم نتائجه ؟ وكيف
كانت نظرة السابقين لهذه الظاهرة ؟

وق التسالت عشر من شهر ديسمب الناضي وق منتقب النهار تعرضت الإراضي النيمنية لهزة ارضية غنيقة تلتها بمنبئية أخرى من الهزات لم نشهد اليمن تغييرا خدا الدرجة أن تعدى الإلزال محافظة لأمار غييرا خدا الدرجة أن تعدى الإلزال محافظة لأمار أحدايدة ومحافظة أولزال الإصلية ) إلى مناطق عديدة عمحافظة الحديدة ومحافظة لواء أب والقرى التابعة لها وقد وصلت المساحة الكلية التي شمنها الزلزال إلى ما بن ه و المحديدة مساحة اليمن

فقد وصلت بصفة إخمالية إلى خوال ٢٥٠٠ منزل بناء على تقرير اللجنة المكلفة بحصر الخسائر ومما يجدر لكره هنا أن تكلفة إعادة إصلاح المنزل الواحد هي

## of the Par

Y. ......

# هل نهن في طاجة الى من يقسرنا على فتنج الصناديق هتى ننتهر ونتفطى المصار

بدعوة من جمعية الثقافة والفنون بالدمام دهينا لنزى باكورة أعمل المطل والمفرج خاليا الفتان عبدالناصر الزاير ثم توجهنا ال منسرج المهد المساعن وكانت مندف كتيبات تحمل كلمة مسادقة مخلصة للفتان إلكورج هيدالناصر حسن الزاير والتي أرجو أن تكون له البدأ الذي يسير عليه ف كل أعمالاه الفنية القبلة وف الساعة الدامنة والنصف بيدا المرض بموسيقي جمياة متناسقة تطرب بالجماة

A COMPANY

49

70

هذا الرجل السائن لايهتم الا بنفسه تزوع من الثلاين وانجب منهما ومع دلك فان كل زوجة لاتدرى بان زوجها متزوج من غيرها كان عبدالله لايهتم باينائه وزوجته وكان يترك اعهاء بيته وابنائه عنى زهجته واخرال البناء وابنائه عنى زهجته الذى كان الساعد

معروف معن دجورع الاب الى ابنائت والعمل على اسطادهم واحملاح ماحض وتحريضهم الذي فات فان المؤلف اراد أن ينهيها بلكاهة فكان الجل عند ابن خال خالد وقاطمة ( فالج ) التخلف

A juncte grade plan arion of a city of the city of junction of the city of the

وارتفاعها – عالبهت مشمعه الرجال عند خطبتهم لايتانهم او خطبة بدناتهم بالمهور والتعدث في الاصور الثانوية وترك الاساس واعتمادهم بعد

لمبداقد ( تجوز زايمة )!! التقاط الهادفة ق السريمية : ﷺ عـالجت السريمية المبور وارتفاعها − عالجت مشكلة امتمام



الفنان الملتزم الذي يحمل بشارة الاتى .. وتكنيك القصة المعاصرة ..

مذه قراءة ردينة - اعرف -مذه قراءة ردينة ( حسوار تحت ليموعتك الرائمة ( حسوار تحت الممل ) ولكنها قراءة على اية حال . هل تسمع لى الأن بتلخيص ابرز ظواهرك في هذه المجموعة ؟

. رــِـ الـعُشري ) .. وتلك شهادة ايست ضدك على ايـة حال .. فنانت موتك الداتي ..

الغـاهن ( مسكـون – هـرد – الشبهن ) وايضا بتركيبك الغامن ( الوجه الكفرى ) .. وكله شهـادة

توظیما رائما بگل القاییس واستطمت من خلال مذا الفیل اللفی ان تختری القاری، التلقی بلاموادهٔ انت افترضت – عن غنی – التعبی بالصور من الشمر الحر بالذات .. والفیت مذاک کل النجوم الفاصلة بین ماهو قصة وماهوشمر .. الفاصلة بن الموقف وماهوشمو ..

لل سرياس والتصمارها المهزوم سقمات كل الرماح اما ( المك الاشر ) قصته النامنة فتقص الزمن حتى يمسح بحيم ان نضمه في داخلنا بنا الن يكون الزمن – فاذا لم تكن المازمن خواء .. لايتميك الاختيار ( منا )

ربعد .. هل ترانی احسنت الفهم عنسك - والتلقی عن مجسوعتسك الرائعة الرجو .. حتی لانتهمنی موة اخری بالکسل الذمنی وقد اتهمتی مرة اول ف اهداتك في - بالکسل القاریء .. ولیتك تصرف كم ينزف

انت استقطت الروابط النحوية .. ورائع هذا الذي فعلت .. لانه اعطى جملك شخصسيساتها المتطروة .. وحضورها الذي لايتكيء مم اذرعة

أنت حركت عوالمك من خلال الفجوي الذائية كثيرا ... ومن خلال الاهل الكانية والإمانية والانسانية قليبلا .. فهبل انبهمك بشء من التجريد؟ انت ارتعشت رغم المحو

امام آسنلة كثيرة .. فلماذا ؟ هل انت معهم ل ان كثيرا من الاسئلة اكبر من ان تستلكه الكلمات ؛

اما ( السجان ) قصته الحادية عشرة فتقتع فينا ترافية تصبح بـلا هرادة البوهر فينا هل يتعدد " هل يتعدد يتعدد هنـظوراتنا اليـه -

يوظف البصر للتبيع عن تجوبة السائية .. وسرة اخرى ( يقرر ان يقخذ قرارا ) ويبره بالأحباط " و (صفحة جديدة ) قصته

امىر جىنە ئىكى اللىمىمى – ان منا شى- ( لايملكە الانسىان ) ومنا كىك

([]] 21.13 litizio .. ese alon sus masco lo ilo lanisto .. el litus imita iso silitio - lato » cilitio - lato » (misto an Italia, lato i santo anto litico y litario i materi anto litario .. esente ilo materi litario materi litario i materi litario materi litario .. escato litario lato esperitorio .. escato litario i latico materi litario del lato el litario .. escato litario del lato el litario el litario el litario ese el lato el litario el litario el litario el litario el lato el litario el litar انتصرت مهزومـآ الكنوز بالثمار !!! ايها الفارس الجاثم العينين على

انت اقمات تتاظرا بعين واقع الواقع .. وواقع الذات .. واستطعت ان نزرع ف المسافة الواصلة بينهما ان البجول الرائع الفتان بلا افتعال ومن الموقف على الكون .. واتمني للموت العربي أن يجتاز الحدود الى مدى معقول .. لاتتراجع ارجوك .. انت اعطيتنا احساسا بقاموسك

 Habit and and the little? At all the label and and the label that he and the and the label that ? In The label the label that it is a label to be a label to be label.
 Italia for the label to be label to be label to be label.
 Italia for the label to be label.
 Italia for the label to be label. الماشرة ترجمنا بالزعام .. والتحديق فالب الطاهرة .. ولكن الغثيان يلوح حصاد تأمل في الزمن الضائب – الانسان الضائم – الالتزام الضائم .. ويلعب بافتدار من خلال اردواجية هي حقيقية ؟ ( و الفجعة و الضياع ) قصدًا الماش قد حال " لانه فوضسوي .. مباشر .. ة يضبعك بالائمطية متوازنة ؟؟

لاعاشق ومحبوبة ... الاخرى هي لاجلود علي الاخرى حكم فعوقي بيلا الميلة الاول الميلة دفتر المحضر ملية التوات ... ملقط .. تصميم المرفة انهار ... للذا نتسامل الن ۽ حتى المودة ... لايملكها سواه .. لاتملك هي سوى ليملكها سواه .. لاتملك هي الهروم مليملون كل شربت عبل انهبزام المنتصر والتصميرها المهبزوم ملكمات كل

واللمراب .. واللاقرار ومع ذلك (مطرر) (الصعير)!! ان (العبث) هنامتك .. او يكاد .. او

ريما هو مجود ( مدخل ) آل عملية استيطان ذاتي .. لكائن غير قادر على شوء .. حتى على مجود! الاستيطان .. واخيرا .. وبعاسارية امــا ( حوار تحت الــطر ) قصته السادمة : فكان للطر فيهــا ، رمزا للبغاف – وهو الرامز ابدا عند غيره للمطاء .. وحــين تجلس الى جـواره

مبر!! تصور : يقرر الصبر ومـو ى لايستطيع ان يستطيع !!! و( الجلد بـالعيذـين ) قصتــه

المُلِلَّةُ .. معاولة جسور لمريتنا من المناقة .. معاولة جسور لمريتنا من الداخل ... المناوع الماخل ... المن وحده يقف غريبا ف هذه المنامة ووحدها تقف المواصفات ... يتمامك والاراة المفون المنامك في الواجل المفون المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية بينه المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية عبيا المناوية عبيا المناوية ا

اما ( الحقود ) قصبت الرابعة ... فتعلق فوق رؤسنا الغواء الذي يريد ان يكون كل شء .. وصرة اخرى ( يقرر ) الخواء - المقد - البعال ان يصل ان يكون شيئا .. ليس من فهو اقصر قاسة من ان يطول هذه الذاكرة .. واتما من خسلال سرفة كينون الأخرين من خلال سحقها ان هنـاك اصواتـا تطارده .. اصــواتـا

وتجيء ( العاصفة المهروقة ) قصله السابعة .. فتقعل فعلا فنيا اكتـر من مشـروع انهـا تــوظف المسـرح الكـاتي .. والزمـاني ..

المسوح الكماني .. والزمماني ... والانساني .. للبوع بعمالم الازمة المثر التي عل فوق المين المتازج .. كراسة التحضير واصدارية الابجار في المين حسسي في المين ... الى المرانة التبقظ الفجائي عل حقية لا المرانة التبقظ الفجائي عل حقية في لاحقيقها الموافعة الكذب حتى في

لاحقيقيـــة الموقــة الكذب حتى في تقسير الدموع كحقيقة .. العلاقات الكهرنة وقطباها . صائد وقنيصة

داخلية يعجم الرعد .. يويد ان يصبح ( رقما ) كالاخرين .. تصور .. لا ان يصبح ( انسانا ) كالاخرين .. فال ايس انتمهم ؟ الى اليبوار .. واللاجدوى .. والدروب المزحومة الشائق والاشبياح .. والمدمية الزاحلة !!

وتاتي ( أخر وكرة ) قصمه الخامسة لتفتأ عيرننا بأظاهر خرافية انها تعبي ، حضارتنا الراهنة في كرب .. وتفتصب حلوقنا لازدراده .. حتى القمل فينا يصدر عن محاكماة فالتسافر وبمجود اقلاعه من لزوجة الارض .. الواقع يستيقظ على ايقاع الدهائق الراعبة( اسرائيل .. تجتاع لبنان ) ( المسلمون يعانون في كل الجائية في المائية الارضية الاشياء الصغيرة .. ويصحو .. أو لايصحو .الاعل أيقاع ( الهبوط ) . كانت عيون أطلاله .. وحدها -هي الستقبل - ولكن مستقبل الجالمة على صدور وعيه الناهض .. اعنى روجته .. وتقوص بـه ف طن الاشيراه الصغيرة .. ويصحـو .. او

(حببات البرتكس) المله الاول ... تطرع فينا هذا التساؤل الجارع : هل نحن في حاجة -دائما- ال من يقسرنا على فلح ( الصنداريق) حتى نمثك ان نتتمر ؟ ونتذعى المصال ؟

Smill cur.

ونعيش في الآخرين

و ( داکرة مسكونـه بالصرن ) سك الثانية .. تكتب بأصابعنا :من

からかい

ذلك كان الاداء ممتما .

الرسيقى متمريزية : كانت اكثر
من رائعة ريكانت مميرة عن كل المرسية قلد كانت ميامة للاحداث بدتة ومجسدة لهكم الاحداث بمدق راو انها كانت الثناء معاولة حيرة

النهاية ، ولقد لقت نظري أنه ف نهاياً كل قصل وقبل أن تسمل الستدارة ، كانت هئاك لوهات تعييرية جميلة يقوم ان حيرة ويخط عن ملقود الا ومـو لعـل ولاتنس أنها حـركـة ف أغـر لمسرهية وتعــدل بعـدهـا منتـارة

غير أنهما استسطاعت أن تجمعة الاحداث بشكل معقع ونستطيع أن تقرل أنها كانت أكثر من موقلة وكانت تبل عل أن المخرج مصر عل أيصال الكتار وأهداف المسرحية بمسورة صحيحة أل الجمهور وتطق هذه

المثلين اكثر من جيد وق مقدمت الفنان عل السيم والفنائـان مع سعي الناصر وعبدالحسن الثمر وة ان كان يفتقد ال يروزه الجمل الد

تحتاج منه الى بعض القوة في الاداء ، وهناك القنان ابراهيم السويلم ويقية الفنانين ويعوما كان الاداء سريما وجيما الا انه كان يظب عليه طابيع الرتابة في يعض الاحيان القلية كلااء صالح بعبدالله عند رجوعه من الهند ولقاء خالا بأبيه قبل سفره ولقاء صالح بخاكم خالد في زواج حمد ومع



يريدها لابه المتحلف عملي ومسوي واجتماعها الا أن خالدا وخاله الثاني عبدالحميد كانا يرقضان هذا الزواج الذي تخل الاب عن النظر هيه وذلك وكانت مشاورات مع ابيها الجشع وكانت مشاورات مع ابيها الجشع المديلة حمد (الذي هو اخوه دون المديلة حمد (الذي هو اخوه دون المديلة مدر الذي خالها اخته رزواجها من ابن خالها فيكر ان باخذها ( وهو لايطم بلغها اخته ) دوريجه ، يذهب الخال وحمه حمد بعدما تخل ابوه عبدالله عن خصلة فالمأة وبحصل الاتفاق وذلك باخراجها خال المالم بالنائي واحد ، غير ان عبدالله ينطل من سكرتيره ان يندب زوجها من منو المال بنت المالية بمرابية الذي لايموف زوجها من منو برنياة مبرد ان تستلم عبداله بروية المرسولة من ابنه خالد يغبره بزواج ومر بيت المالية ) الل مكان الزواج ومر بيت زوجة عبدالله التانية ام خالد وببرر زوجة عبدالله الثانية ام خالد وببرر عبد الحميد الذي مبو ايضا وكله عبدالد ابرها هيئ كذب عليهم بانه ميسالار ال الهند لقضاء اعساله الخاصة بالشركة غير ان ل الحقية ذهب للزواج من ايئة ابر ابراهيم . وتصماده بيرم زواج عبداله وزواج فاطمة بحمد ( الذي هو اخوها ودون لزراج فيضسربرنبه ويذهب بهم الى خزل عبداته الذي تزوج فيه عل ابنة بو ايراهيم وهي ( الزوجة الجديدة ) فاجا عبدالة بدخول سكرتيره عليه في ے من قبل ، يصدم عبدالله بهذه يقية وبهذا البوقف أو يعترف أه كذلك يصدم أبر أبراهيم أبر بأن اباهم لم يعضر لانه لم يذ أعماله بعد ، يبدخيل العبرية amili italia likumala cana aacas dalka Kida dana calibado, quisal lideli cisa lisal ontusti e littal i limac sacastas etc li litta del zacasta di limada utusta stac equisa di limada utusta stac equisa dalla cara autusta litta italisa gunda litta imaga litti kitita tunda litta بشكل جيد واو أن هنساك بمض الهفروات التي سنذكرها الا أنهنا لاتعتبر تنقيصا أن هقه كتص جيد . وهذه الهفوات هي . ا الله المسلم محمد عبداته المحمد عبداته الكانا التقى خالا باخيب حمد ن الخارج فمعنى ذلك انهما يعربان كال شيء عن بعضبهما وخمدومما انهما في بلد لايتكام المربية اي انهما في جبدا احدا معنا وذلك بعرضها عن الجمهور كـل جــد وار ان منساك بمعض سوات التى سنذكـرهـا الا انهـا

سر ديساء والاينساء – وضسحت للسرحية بان روح الشبية التي لاتمتمد المادات القديمة السيئة التي لاتمتمد على مبدأ الشرع والعقيدة وبضها الذي أراد تزويجها لابنه فالع بالقرة . ■ التاليف : کون رتیبا ویظب علی اسلوب الاطالة رغم ذلك الا انه کان موقلا واعطی فکارا وحلولا لفساکل نمیشها ف يتطاقن من كل شء وعن كل شيء عند ازسال خالد البرقية التي يغبر هيه! اباه بان اخته مستزوج ارسلها ال الهند ، فكيف رصلت ال ابيه وهو لم يساابر ال الهند بل كانت حكاية السفر ال الهند لجود التعقية والمذر ، ■ المرکة كانت جيدة وسريعة ، والجبرة، ومتناسقة ، وكانت موزعة ل انظوء السرح بكل دنة ومنطقية ، غير الذي يستطيع به عدم الحضور لزراع بنته وذلك لزواجه من الزوجة الثالثة . ■ الاشراع . كذا يسرف ان هذا العل هو باكورة اعمال الفدان يطل أنهن لم بسائن عن والد فاطعة ومن هو وماعمله وهل لم تشك النساء ايضا ل تشابه الاسماء وخصسومنا معرفتنا النامة بالنساء بانهن يردن ان بأن مخرج السرحية له بأع طريل ، عطية الاخراج فقد حاول ايصال فك وأنت تري السرعية تظن ولاول وهلة بكيل دلة فكان عبارة عن لوحيات ببيرية مادفة ، وسوف ناخذ كلا عل is figure hand are station thats; spaces of the state of بها المثلون وذلك عن طريق وقروف المثلين عن الحسركة حتى تنقيل الستارة ،وقد اداها المثلون بيراعة .

الاشمامة: لم تكن الاشامة لم مستوى المعل فقد كانت متواشمة فرعا ما وغالمة ل يعض الاحيان مما ولاترى، كما أن اللون الاحمر كان كثيرا في أحداث المسرحية وعند فران المغرج عن مبهب ذلك وعن تسووال المغرج عن مبهب ذلك وعن تسميره لذلك عبر عنه بأن الزواج في المسيرة الدلك عبر عنه بأن الزواج في المسيرة الدلك عبر عنه بأن الزواج في المسيرة الدلك عبر عبد المناسبة في المناسبة ف



عبدالاله حسنالعوضي

كل مذا عمل رأى التسماء عالميت مشكلة التصوير وتصهير البنت لابن ممها أو أين خالهما أو أحد أقاربها وأنها عادة سيية كما عالميت مشكلة مشيم الاب تجاه زواج ابنته لمجرد أنه اللامبالاة التي يعيشها الازراج وترك واهتصامهم وإنباتهم دون رعايمة مشكلة أخفاه الزوج زواجه من أخرى عن زوجته وإبنائه وعلوب مثلكة

لسفر وتبذير آلمال في غير فائدة وذاف ـن الابياء والابنياء – وضيحت

قد قال لمعد عن قصة أخته فعين ذلك انه قال له عن هو ابوه وعاصله وايين يسكن وايين مكان عمله وخصوصا أن مكاتير المعركة رجيل واحد فهو نكاة يطوبها المعديد . ■ عند اجتساع النساء

ثم راينا كيف تطور أمر قرق القنون الشعبية هذه بحيث أصبحت جمعية الثقافة والفنون وفروعها في أنحاء الملكة تستقطبها .. وتدعمها بأن تهيىء لها فرص الشاركة في مناسباتها المقافة ... وكم تالقت فرقة أو اكثر من قرق الفنون الشعبية هذه في حقلات الجمعية .. وكم اثنى عليها وشهد لها وبها جمهور الحاضرين .. الامر الذي ساعد وبساعد حثما عل انتشارها وأزدهارها وسط الوان الفنون الأخرى غير أن في كلمة حمل هذه الفرق للفنون الشعبية ارجو أن يعيها أمسابها لاننا نهدف منها صالحها وهو بالتال صالح عام اللهن والهذا اللهن

ادواره التى اداها ، ولكنى اعتلا بان هناك من لم يقتنع به كممثل جيد ، نفوسنا كثيرا أن هذه المسرحية يفحئه على ابنته والله عند اعتراه والمعفرة ، فمزيدا من العظاء والإبداع با ابراهيم ولاتجمل شيئا ما يؤثر عل

اجتماعية فادفة

تعالج مشاكل

ت مذه الفرق تستاهم ل الاحتفالات العامة وجفلات الزواج وغيرها طلب المنيين الذين ممكسون رغبات الجماهير من خلال اختيارهم

من اللتن بالتحديد ...
إن معظم ما يعرضه التلفزيون مثلا من الوان الفنون الشعبية .. يظهر ...
لناس في صورة مباهقة مشودة ... وقد تكون منفرة في بعض الاحيان ...
اما أن يكون فنا في الاداء .. أو أنه فني في النطاب ... وإذا ما فقد هموت المؤدى أو المطرب هاتين الميزتين ينقر المسلمين بدلا من أن يشده اليه أو يجذبه ... والهذا ولهذه الاصوات غير المستمع بدلا من أن يشده اليه أو يجذبه ... والهذا ولهذه الاصوات غير المستمع بدلا من أن يشده الذي أو المناه المناه المناه بقد هذا اللون من الفناء الشعبي جدلا من أن يستقطب جمهورة أخر جديدا أن يوسع من فاعدته الجماهيية على الامد

عبدالعزيـر الصالح :( خـال ) كان جيدا ولو انه كان يتصنع بيـة في بعض الاهيان فتـطهر

مد)کان

سبية في بعض الإحبان فقا علنمة كما أنه كنان بمينا

UP P

عيدالعاصرالز الير قبرية 'জু 0000

الاخراقالدرهي

كان لايحب ان يكتب بنفسه . وقال البرولسور جدن شتاينر من جامعة كاليفورنيا انه تحدث مطولا مع كريسنا شرويدر ( وكانت سكرتبرة

عل اللذكرات لم تنته بسرغم اعلان انها مقبسركة ومغلوطة وغسير

لقد عمد الابن الى ارسال برقيات وتحسسه طالب عرض المذكرات عليه .. ولكن الابن يدرك منذ الان يستجب الله يستجب الان يستجب الان يستجب فالدول الكبرى الذبع الميركا وروسيا وبريطانيا وفرنسا لانسمح له بأن يقرأ اى شيء له لانسمح له بأن يقرأ اى شيء له علاقة به شخصيا أو بالاحداث التي وقعت منذ قيام بالاحداث التي وقعت منذ قيام الرابخ الثالث حتى سقوط هنتر

مثلر لإنها خالية من اي مستوي فكري او ثقاق او سياسي ومما قيل ايضا ان مثلر ق اخر ايامه كان من الصبعب عليه ان يمسك بـالقلم ق يده از كان مصابا بالرجفة نتيجة محرض - بـاركنسون - . هـذا ال

۱- شوع الورق و والصنعة - والضيطة والخيطان المستعملة في تغليف المجادات يعود زمنها ال مطبعه الحديث العالمية الثانية عليه مدكرات الإعوام ۱۹۲۴ الورق الذي المدان الإعوام ۱۹۲۴ المدان الإعوام ۱۹۲۴ المدان الم

عدة حقائق ابرزها

عرض .. فرفض .. فتشكيك ا

- على السيع :( سكرتير الشركة مسالح ) : كمان المحسرك الأول المسرحية وقد وفق الى أبعد الحدود في المسرحية ، وهذا يأتل على ان الفتان على هذان له ثلثه الفنى . ارجوله التوفيق والاستمرارية

فترجو ان يعود الى مستواء المهـود لقد كنا ننتـظر مته الكثِـمِ ل هـده

كثيرا مايشهب مسوته . ولااعلم ماسبب هذه الإعلاوات مع علمنا بان الفنان ناصر ألبارك فنان غنى عن التمريف ولكن زيما كان سبب ذلك هو بعده عن التشيل لإيةليست بالقصيرة

- نـاهـر المُبـارك: ( الاب عبداته ) فكن جيـدا الا أن حضوره المعرض ف هذه السرهية كلان غير موجود قلم يكن متابعا لاحداثها كما انه كان سرّيعا في اخواج يعض الجمل مما يوملك، لإتقهم هذه الجمـل وكان

■■ المتون : كانبها يهدوبا جيدين ادرا ادرازهم بمتهه وتقديمي الا انه يستلزم مناهذا ان تقيم كلا على هسدة وذلك حسب ظهـورهـم عـل





الأن .. جاء دور الفتون الشمية ... المنتخ الاسل .. والنيع ... وسين تكام عن و الفيون الشمية ... والتجار ... والتجار

والجابياتها .. بصراحة !!

ون الثم

062040

السويلم : ( ابرالمروسة ) لايففي علينا أن ممثل كبير وله باع طويل في مجال التمثيل ولطالنا أمتمنا من خلال (G) الوال

عن هذه المنوحية فهنينا لجمعية الثقافة والفنين بالدمام كلها بالفنان عبدالناصر الزاير المشل المخرج ومنينا لها بهذا العمل المختج المعتبنا به فقد المبتد ومن خدلال عبدالنامر الزاير بأن الوطنيين الدون على حمل دفة التقدم ودفعها الى الامام بتوفيق من الله . وإلى لقاء في اعمال اخرى قادمة بإذن الله .

المؤسوع الأخر الذي أحب أن انكلم عنه حول ، الفنون الشعبية .. هو يصراحة - أننا كنا غامل من الفنان الاستاذ طارق عبد الحكيم باعتباره مجرد أمتمامه بالهرجانات اللين الجميل أن يولي اهتماما وعناية أكبر منها من المنان المساء فاشتة بدأت تستطع الآن في مجال الفنون الشعبية تحقق على مرور الاعلم نجاحات أوسع واشمل لهذه الفنون هن الرائد طارق عبد الحكيم الكامل خبرته وجهوده الطويلة السابقة والمروفة . والشيء الاخر .. هو ما المولق الشعبية نظير موافقتها على الاشتراك في المفلات العامة المناسعة عنه الاناع تنايلا الفني الشعبية نظير موافقتها على الاشتراك في المفلات العامة المناسعة المناسع

🗷 جاال ابوزید

مكنا يطم أن إن أنسان بلغ من القباء مايلغ ولكنه مع ذلك لايقبل أن يقبا عنه مثل اللغاء كما أوجه نظر على على اللغاء على أن قريه كان طويلا أكثر من يتموقل به أن بعض الأحيان .

يتمرقل به أن بعض الأحيان .

عبد المصرن النمر (خالد ) :

الكثر من رأتع ودوره في السرحية ليس الأسهل فقد كان الشار في المعرض على المعرض ال

مى ائــه ليس من الفمــرورى از نبحك المثل الجمهور على هميـلي إمته كلوله عن نفسه حمار او غير

- محمد سمير الناصر: (حمد ) ادى دوره بكل جدارة وثقة وسدا ماعهدناه منه في السابق ، فانت عندما تراه على المسرح وترى ادامه وحركته تستطيع ان تـرى المش المتكن من

فهو فنان مخلص لفنه ، غير اني اعتبر عليه في شيء واويد ان اقول له كلما

البعيد ا.

الن فن القناء الشعبي يعتمد اساسا على الانشاد الجماعي والحركة التعييرية والجو العام أو الخلفية أو ، الديكور أدادي يؤدي من خلاله . والانشاد الجماعي بشكاء الحالي يؤدي من خلاله معرولة بإسلوب غير ملهموم !.. والمطلوب من المتشدين أو المؤدين أن يتمربوا بمناية على اداء الاغاني الشعبية بابقاع منظم تلهم من خلاله الكمات موضوع هذه الاغنيات الشعبية . أما حركات الفنون الشعبية النجدية تمني الشجاعة والفروسية وهي وقصة الحوب .. وافر أدها يؤدون النجدية تمني الشعبية على المائين الشعبية بابقاع منظم تلهم من خلاله النبداوية .. وما شاهدت من فرق الفنون الشعبية بالمنابئة الشرقية باسم حركاتها التعبيرية كالمضال ما يكون الاداء .. وهكذا بالنسبة المن وقصة الحوب .. وافر أدها يؤدون النبداوية .. وما شاهدته من فرق الفنون الشعبية بالمنابئة الشرقية باسم وقصة و الزراعة و فلك كانت معرف تمانا عن المؤسوع .. ومحققة لكامل الفائدة والتمام المنابئة والتحدة المورب .. ومائي باتي على باتي المنابئة المرجوة منها والشوخاه . وينطبق هذا الراى عمل باتي المنابئة المرجوة منها والشوخاه . وينطبق هذا الراى عمل باتي المنابئة والتعرف المنابئة والمنابئة والمنابئة المرجوة منها والشوخاه . وينطبق هذا الراى عمل باتي المنابئة والتعرف المنابئة والمنابئة والتحد . في ما المنابئة والتحد المنابئة والمنابئة والتحد .. وينطبق هذا الراء عمل باتي المنابئة والتحد المنابئة والمنابئة والمنابئة

ابراهيم الحميد : ( أخبو خالد ) حيد وارده أن هذه المسرحية يدل على أنه ممثل له مستقبل جيد أن التشيل ولكن هذاك بعض الميوب منها الخجل الزائد وعدم الجراة على النظر الى الرض ، المناس على النظر الى الرض ، المناس عالم المناس ا

قرة أن الآداه ويورزه للجمل الهادلة حتى تصل الى الجمهور فتترك وقعها أن نفوسهم ، أرجو لله التوفيق والى الإمام فائنا لانتسى الادوار التي كنت رائعا فيها سابقا منها دور الشاطر

العمهور فض - . كما أنه كان كثيراً مايصطدم باسيس. والاكسسوار السرحى لكن أرجر أن مثنه لهذه العيوب في الرات القادمة

وابو فالح ) سمعنا انه معنل مبدى-وان هذا العمل يعتبر هو اول عمل له فهنيثا له بالدور الذى اداء فقد كان جيدا ومكملا لفالع ابنه في السرحية

وسسرى: ( خال . سمعنا انه ممثل مية

دلك فان له مستقبلا م

الفنون الشعبية الآخرى كالصبها والجرور وغيرها . اما الجو المام او الخلفية او « الديكور » لهذا اللين من الوان الفنون الشعبية والذي نشاهده في التلفزيون فهي دائما تكون اسوا مافيه وذلك لائها دائماً تكون عبارة عن ديكورباهت ضعيف نحيف يوضع كخافية فنية من خلف المؤدين المفروض أنت يعبر عن جنو البيئة عنوان هذا اللن الشعبي .. ولكن يخرج بصورة دائمة عبارة عن رسم بسينط غير متتن

الشعبي .. ولكن يغرج بصورة دائمة عبارة عن رسم بسيحا غير متغر لصورة البيئة ربمـا لا تمثلها تمـاما او انهـا لو مثلتها تكـون بطريقــ

نـاصر الربيعان: ابـنـع ف دوره وادائه كان كما ينبغي دكان قمـة ف الاداه والحـركة ولكن هـذا لايجمله يفتر فهو مازال ف بداية الطريق. - معمـد الشـريـدى: قنـان

- معمد الشريدي : فنان موهرب وجيد ولكنا كتا ننتظر منه اكثر منا قندم أن دوره الذي لعبه أن ا

ابرامیم بوشلیبی :( صلحب القیلا ) کان دوره محدود ا الا انه ادی الذی علیه باجادة

أن أمكانيات التلفزيون القنية الحديثة والفنية تمكنه من تصوير الوان البيئة بطريقة الفشل وانقن حتى يكون تأثيرها على الشاهد اوقع وانفع ... واكن الارتجالية أو ربما السرعة في تنفيذ الديكور واختيار الطريق السهل المؤاضم افضل من الصميم الاكثر انقانا تكون أسبابا في ضعف أخراج مثل هذه الفنون الشعبية وسالتاني الاقبال من تأثيرها عمل جمهور

وعموما كانت السرحية ناجحة فقد استعتنا عن يعض الهلوات التي ليها الا انها كانت شهادة الثات بأن الفنان عبد الناصر الزاير صفرج قدير له

مستقبل کمشرج چید باهر بانن الله وانتا سنری له اعمالا اخری لاتقل قوة

وغيرهما غير ان هناك عيبا ارجو تفاويه مستقبلا الاوهو ان كان باردا ق بعض المراقع التي تحتاج منه الي

واحالت بارى ملتش الحديث مع صورة الدكلور منفيليه التى كتب عليها اهداء بخط يده الى المحرر هـويج لاسييه الى ثلاثية خبراء اجمعروا على ان الخط هـو خط منطيلية وإن التفاصيل لايعراها

ل الخريف الماضى وضو عبارة عن حديث خاص مع الدكتور منتيليه الذى يحرف باسم ، سنشاح اوشوتيز ، بناعتبار اشه هو الذى اباد اكبر عدد من اليهود ابيام الحكم النازى في معتقلات اوشييز .. و احالت بارى ماتش الحديث مع بىلرىس ، يتنذكر سبقا صحفيـ حصلت عليه مجلة ، بارى ماتش

لجدال واقراراً للواقع .
وفيما كانت مجلة بارى ماتش في الباريس وصائداى تليسر في لندن وبانوراسا في المائيا وشترن في المائيا وشترن في المائيا المائيات المائيات

بعدم النشر. عقد مؤتمر صحفی رسمی فی دار الحفوظات الابلنیة فی کویلنیز حضره اکبر خبراء المائیا فی الذکرات والحقیة النازیة واعلاوا ان المذکرات کالابه وشاطئة ومصمانعة واستدوا فی ذلك افی

المست ورسي سري سي المستود و المستون المنافقة المحب بها ثم اقلائم المويطاني كان الإدراء البويطاني والثقل المتعطشا للحرب والقلائل وعلى الساس الوزراء البويطاني والقلق هلكر وهس على كتصان المعافرات ويهبط في بيطانيا يقوم هس بالرحلة سرا ، فياشد المسلح ، فياشد المسلح ، فياشد المسلح ، فياشد المسلح ، فيان المعافرة وسمارت في طريق المعافرة المعا

فكبرة الرحيلة هيو رودلف هير نفسته ، واثبه عرض الفكرة على هنتا ومما تكشفه الذكرات ان

اسئلة كثيرة .. والاجوبة غامضة !!

وق مسيدان استمهالال نقر المنتهالال نقر الإلانية ٢٤ صفحات مباة شترن ١٠ للطات لصفحات من المذكوات مجلة بارى ماتش الفرنسية فقد مجلة بارى ماتش الفرنسية فقد مهدت للعذكرات باكثر من ثلاثين من خلالين صفحة مع صور تاريخية لهتر وحاليته وبعض صور صفحات

وام تترك هذه اليوميات شاردة واردة الإوتحدات عنها .. غير المحافة العائية شنث على هذه المذكوات منت الأول حملة المذكوات شند اليوم الاول حملة واقت قصة المذكوات لا يعفن واقت تتضم المذكوات لا يعفن الخيوط .. واذا كانت قصة المحلور على المخاوت في الرية يورنس سدورف . المذكوات في الرية يورنس سدورف . والتي ارسفها هلكر خارج الماتيا قبل سقطت في الرية يورنس سدورف . والتي ارسفها هلكر خارج الماتيا قبل معن انتحاره ، المنتبدة قصة المحلور على المذكوات في المنتبا قبل معن انتحاره ، المنتبدة عصة المدكوات ماتزال خيوطها لتشليك حول المدكوات ماتزال خيوطها لتشليك ..

ويحد خصسين سنة ماترال ويحد خصسين سنة ماترال ويحد خصسين سنة ماتراك من كبريات الصحف العالمية ... وعلى الرغم من كل مايتل من جهد وعلى الرغم من كل مايتل من جهد وعلى الرغم والمعالم والسيطرة ، فلقد المناب ويوى القدل المناب ويوى القدل المناب ومجالات ماتزال في يعنى التصرفات ، الا انها قادت مقدمة ما الشيا النازية سمعة وقدرة على الشياح لانشيا الوالمين المائيا المناب ومجالات ماتزال وخلال الاسبوعين المقدية أو الريام تنقي حريدة أو مجلة كبيسرة أو وخلال الاسبوعين المائيل لما المثار المائم كله الاوليدة أو الريام على الدواح لانتسابة أو الريام المثناء المائم كله الاوليدة المثناء من يوميات قبل أن هتلر عن الوليد بحتى الاسبوعين الاخيرين المائيل المائي

بقلم : كمال سنو

الاولى في العا ( ) ( ) ( ) ( )

سرد سهدرية حملات يوويية وضهيونية مركزة ومكلفة " هل هنسان مضطعا أعسلامي مجهول للصدر والهدف ! أم أن الحكلية كلها مصادفات " اللهم أن الحملة على المذكرات له تنت الإسبوع ضمن سؤال بلرز لماذا هذه الصحوة الهتلرية ف الإعلام الغربي و ولمنذا تقابل هذه الصحوة الهتلرية حملات يهودية وفاة بريجنيف وخيلافته ، وطوى حديث منقبليه ومايزال .. وعاد الحديث عنه مجددا هـذا وتصادف ان الجلة اكملت تنفيذ الموضوع واخراجه وكمان معدا للطبع عشدما تسوق الرئيس السوفيتي ليسونيد بسريجنيف فحذفت معظم مواد الجلة لتغطية

وسرعان ماعرات الجللية السبق المحددة المسبق المحدد المحددة الم

مناك وقائع كليرة سجات ق احداثا مامة كان من الغروض ان تذكر ولكنها اممات تماما معروفة ولكنها لميت ستعرض احداثا معروفة ولكنها لم تكتب من قبل معروفة ولكنها لم تكتب من قبل

تدخل ق تركيبه مادة البوليستر بولياميد ، وهي مادة لم تعرف قبل
١٩٥١ م ١٩٠١
٢- الإلة الكاتبة التي طبعت
عبارة، ممتلكات خاصة بالفوهرر ،
١٩٢١ هي الالة الكاتبة نفسها التي
طبعت العبارة ذاتها على مجلد
المام ٢٤٢١ البارة ذاتها على مجلد

مايستطيع هو ان يزيد عليه . ولكن كيف يمكن عرض الذكرات على هس وهو السحين الوحيد الباقي من مجرمي الحرب النازين ق سجن سباندو .. اي الله مضي ان اقصر الطرق للتأكد من صحة اللكوات هو عرض الجزء المصل بوالده عليه حتى يراه ، فهو اقدر من سحواه على تقرير صحة المذكوات ، ولعل فيها من التفاصيل

عليه ن هذا السجن ٢٨ عاما ، وهو الإن ق التـاسعـة واللمــانـين من

الحمورات وكتب رئيس تحرير شترن أل وكتب رئيس تحرير شترن أل المذكرات المذكرات المذكرات المخلفة الأول يؤكد أن المذكرات المحلدونات الوطنية في المائية مجلدات من مذكرات هنتر المذكرات لايمكن أن يعنى باى هال من المحلدون الدي المدروز الدي المدروز المحلدات المدروز المحلدات المدروز المحلدات المدروز الدي المربوط المدروز الذي حصل على المدكرات بالانجليزية مقابلة مع المدروز الذي حصل على المذكرات المدروز الذي حصل على المذكرات المدروز الذي المدروز الذي المدروز المدروز الذي المدروز الذي المدروز الذي المدروز الذي المدروز ال

وتبدا القصة يوم تأكد لجلة الشريبة ان مشرن ، الالمانية الفريبة ان هو ق الواقع مذكرات ادولك مثلر ، الالمنية الفريبة ان المكتبرة وان المذكرات ادولك مثلر ، عليه ، وان مثلرة الصليب المقوف عليه ، وان مثلرة كان يوقع - تقريبا ولان شن مشل هذه المثلبة . كل صفحة من صفحات الكتاب المدوية الضخفة مبلغ كبر جدا . ولان شن مشل هذه المثلبة الضخفة الضخفة مبلغ كبر جدا . المدوية الضخفة مبلغ كبر حدا . المدوية المدوية

وعدما فكرت بنشرها باللغة الإنجليزية مال الراي ال نشرها في محلة ، نيوزويك الامريكية . وكان الدميكية . وكان المحلكة عبر المدينة مبلغ كبر المدينة مبلغ كبر المدينة مبلغ كبر لمثا للمذكرات

واخترت نيوزويث المذكرات ات معظم الفصول ، كما قرات

وما روته الصائداي تايمز ابضاتاكيرا اصحة مذكرات مثلر ( اعقاب الحرب العالمية الشائية الماوج الذائد بدعي ولهام سناسي الراجح الذائد بدعي ولهام سناسيل الإميركيين ان هنئر كتب مذكرات بومية على ورق رقيق جدا مخصص

وقرآت معظم الفصول . كما قرآت شروط، شترن ، انشرها وكان اول اعتبراض لمجلة نظر الذكرات ومداها ثمانية عشر شهرا ، وقالت نيبوزويك انها لاتستطيع ان تلتزم بهذه الفترة الزمنية لانها طويلة جدا وتخالف

نهج الجلة . وعندما جاء الجواب ان الذكرات ليست عادية وانها ذات اهمية عالية وتاريخية . اجابت

The Company

made after and a spectage

نهتلر وماتزال على قيد الحياة ق ميونخ ) قام ثقل له اطلاقا ان هتلر كان يعتب مذكراته .. واضاف ان مثلر كان يمل رسائله وملاحظاته على سكوتيراته .. حتى ان كتابه . كفاحي ، املاه على سكوتيرته ا ومن الامور التي كشفت أيضاان مذكرات هتلر التي اعدادت الي الواجهة عل مواقف الحركة النازية و لرائها لم تكن المحاولة الوحيدة لاشارة الراي العام ، وخماصة ق فرنسا ، ذلك أن الوسط الصحطي ق

وفيما كانت الضية تتزايد حول المكوات ، وفيما كانت الصحافة المائية موزعة بين مؤكد لصحتها مجلة شترن ان تخضع المذكرات المدافيق وتحقيق من قبل دائسرة المحاوفاات الالمائية على ان يتم هذا الحاوفاات المائية على ان يتم هذا الحاوفاات المائية المائية المائية الحاوفات المائية ا

هذا والطريف ان الحلقة الاول التي تظرت من المذكرات خصصت للرهلة السرية التي قام بها مساعد هتكر رودلف هس ال بريطانيا بغية التوصل ال صلح بين البلدين . هس .. لماذا لايتكلم ؟

للبريد الجوى وائه وضعها ق النبريد الجوي طور البلغ منداديق من الصفيح - وسجين الامريكيين انه راي مذكرات مثلر ق المجا القوهرر ق منطقة بالاريا - وقالت الصائداي تايمز ايضا ان مشعمت فيها الطائرة التي حملت الشخص الذي كان مسلبولا عن شخص الذي كان مسلبولا عن المختص الذي كان مسلبولا عن المختوبة الطائرة - الذي تسلب باحد المسائديق الخاسية ورفض الخل عنه - وحلى عندها ارادوا تضميد عنه - وحلى عندها ارادوا تضميد بالصندوق وعدم المختوبة المسلبولية الخاسية ورفض الخل عنه المسلبولية الخاسية ورفض الخل عنه - وحلى عندها ارادوا تضميد المسلبولية الم نيوزويك أنها بعد مزاجعة معلقم صفحات المذكرات ثبين لها أن فيها للوضوعات لائهم احدا . وخاصة العنية وهي أمور يمكن تجاوزها والفنية وهي أمور يمكن تجاوزها أو على الإقل تجاوز الإطاقة فيها : والفنية مثوروك قضية صحة أم اثارت نيوزويك قضية صحة القسم رأى بعض الذين حققوا في نسبة المشوطات بين مؤكد أن أنها القسم رأى بعض الذين حققوا في والبعض قال : لايمكن لهتر أن كتبت بخطيده : يتقرغ ليكتب على هياه التقصات في إلا القارف وادق الساعات وخاصة طروف الايام الاخيرة من الحزب . وتعشرة منا ارتفعت حندة الشاقشات حنول صحة المذكرات نسي الشاس محتوينات المذكرات ومالتعرض له من مواضيع هامة .

الحكاية كلها .. كاذبة ا!

يعد: خمسين سنة مليزال هتلن مالي الدنيا وشاغل الناس وبعد خمسان سنة مال ""

---

اكتب اليكم من باريس

القصمى ، أو بـالصـريـة ، لانهـا مفهـرمة لى الدول العـربية ، ولاتهم يعبونها أيضـا . حتى أن كثيرا من

0

0

0

0

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O 

The earliest and a straight of seal of cities limited in the control of the contr

النسائي - بالدينة النورة اعطوا مثالا طيبا على ما يحملون في نظوسهم الصنافية من الحب والوقاء لانذادهم الصفار من الاطفال الذي قباريت اعمارهم السنادسية .. سن

الذي قباريت اعمارهم السيادسية .. سن التعليم الابتدائي حيث اقاموا لهم حفلا توديعيا .. شباركتهم لحظاته السعيدة امهاتهم اللائي حضرن هذه المناسبة وسعدن وهن يشباهين العصبافير الصغيرة ترفي

Italiants .. urg. additi ght. It Explicit .. urg. additing the demand in the little state of the little st المذرس . اطفال مركز الخدمة الإجتماعية – القطاع

 المسرح الكوميدي ، مسون بالتاكيد والمسرج عموما يحتاج ال تلرغ ، وعندما يكون إمامي نص جيد ، وعندي ولت ، فاتني لا أتردد .
 - ت - ، امة المدوية ، و . . يقل يوسط شعبان ، مائرا ،
 فلف المصل الغنى الجويد . بعد ان
 ألقى الحواجز التعاوف عليها . وان
 كانت ملغاة بين الجواهير . انه في
 النهاية اعطى التلفرنيون نصيب
 الاسح . وجول المنيضا ، من باب
 الهواية فقط . ولا قدمت مسرحية ، رابعة العدوية ، مع السرع القوس امام السيدة سعيحة ايوب . اراك قد تركت المسرح ، خصوصا الكوميدي ، وانت لك مصرحية طيبة فيه هي ، مطار الحب ، ا انتهيت مؤخرا من فيلم و ذهري، الابرياء ، ، مع معمود عبدالمزير . واشار المكيم وهناك فيلم اضر ، قد يتاخر تليلا . لكن بسييل ال السفر ال عجمان لتصوير عمل تلفريوني

ati anera . IZO ati izul . Y
ati anera . IZO ati izul . Y
teal ilmimă ilacuă . III . ii
ilmimă ilacuă anea . alipantu
ilmimă ilacuă anea . alipantu
ilmimă ilacuă anea . ciai
ilac . at îl ilmii uzuc atila ao.
ilac . at îl ilmii uzuc atila ao.
ilac . at îl ilailo uzuc atila ao.
ilac . at îlini ilacu e ilai ao.
ilac . at îlini ilacu atila ao.
ilac . atila ilacuă ilacuă
ilacu ilacui ilacui ilacui
ilacui ilacui
ilacui ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacui
ilacu وطنی الاول - مهما غبت - فالقماورة ساعود البها - ول رایی - ان التتسیم بین التلازیونات المربیة تتسیم خاطی - ان ما ننتهه ۱ الدد يعرض ف كل البلاد العربية . وماينتم هنـاك ، يعرض في القياهـرة انـه ق لانها ذات مستري ممتاز . لكنك عدت الى القاهرة . اخيرا ! يقرل : مذه ممالة طبيعية . فالقاهرة ٢٠ الأدل . مهما غبت . فياتني C lista

الأشقاء العرب يتحشون المسرية . كالمبريين شاما .

جسامیریش در النسطهة العربیة اصبحت جیدة جدا ، والحمداله ولا تسويد شباشة عربیة الان ، لست الحقیقة ، اجبد نفس متبان . ان جمامیر النطقة العربیة تعتز بالفنان المصرى بلا حدود . ویمكن ان .. بتمامون مننا . فترى كید بتمامون مننا . اكن هاشة القامرة هامة بالنسبة تهمه شاشة القامرة . قالجمامیریة تهمه شاشة القامرة . قالجمامیریة والاوروبية . واشتهر في الناطقة العربية بأجادته للهجة اليدوية ، وقدم فعلا عددا من المسلسلات التي تدور أحداثها في المناطق البدوية ، وكان ذلك في الاردن .. أكلس ، وعشدما إكد انتظاره .. عاد الى القاهرة ، يقدم هناك . عدة سنوات قضاها بين ستوديومات التلازمون العربية والاددوبية . واشتهر ل النظة

and sit Mo. the Shir lanks of the part of sale لمهد ، واهسيع من هفته أن يكون مثلا موظا ، كان التلازيون قد بدا مرق مسرحية تاجعة له ، والفرو و بالتاكيد لانه خريج معهد الفنون اسرهية ، واهسيع يوسف شعيان ، ولان ، كان الانتاح التلفريون ولات ، كان الانتاح التلفريون ميطلا ل فرق التلفريون ، يلا وق السينما تسييطر عليه اسماء وق السينما تسييطر عليه اسماء تراجع من جديد أحس .. كما يقول .. انه رخيص . وانه بينذل نفسه . وفجاة ، اممدر قدرارا لتفسه . ان يعطى السينما ظهره . وان يلقف ال التقفريون . والقي تفسه في خضم الممل القلفزيوني الذي لا يتوقف . ولم يكن آمامه سوى قبول اى فيلم . لكن عندما اقدم على مــــــــــــ المفورة ، تراجع من جديد أحس ..كما يتول .. 0 0 0 0 0 0

Amego . (come o indicator) in a comparation of the control of the اشة البيضاء . كان يوسف ق الوقت لا يتقطع عن التلفزيون عن قسم السينما قيه . فقيم و نـرات الاول عـدا جيـدا من ل الأول فدائما يكون البطل ريشيدي ابساطه ، او شكسري طن ، او أحمد رمزي ، او عمير 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

يرامار ، الذي اغرجه كمال يمخ ، ورغم ان الفيلم كان يضم وعة كبيرة من المثلن . الا ان ط كان يعتبر البطل . كان الفيام م يوسف وهبي ، عماد حمدي ، 0 0 0 0

يشترك في سرقة الشركة التي يعمل با مثلا . ونجم الفيلم نجاها طبيا جمع يوسف في دوره ندرجة كبيرة همبم واضحا ان السينما فتحت 0

0

0

0

0 0 0

اهدث اعمال الرضوي

•• lect openalo libili applicating of liculty

licular libraria application and libility and licular l

بالقرب من جسر المك فهد الجديد صنيع من الرخيام السعودي بطول ستة امتار وارتفاع اربعة امتار ونصف المتر ... وقد اضاف على المكان الذي اقيم فيه جمالا وبهاء وميزة سوف تعتبر مستقبلا من اثار جدة الحديثة ومن معالها البارزة ويعتبر ، صقور السلام ، العمل السادس والعشرين من اعمال الفنان الدكتور عبدالحليم الرضوى الجمالية التي اقامها في مدن الملكة ودول أحرى اوروبية منها مدريد العاصمة الإسبانية .

elkhulac lizatizk kal langaz an Ilzato acce akin lizatizk kal langaz acchustalizat acce akin lizatizk lang acchust zalza aclum lizitiz elikizh largun ataliz ac aclum lizitiz elikizh ezit kuan llzat gangan lizatizh lizat llzat lizatizh lizatizh lizat can lizatizh lizatizh lizatizh elizatizh lizatizh lizatizh elizatizh lizatizh elengizh lizatizh elizatizh elengizh lizatizh الزفة • الميني • واحد .. على اليمين عروس على طريقة عروستان 🐧 حفل

والاخرى ف الزفة



منان ملتي

سوء التخطيط سبب تحقور بعدرة ليست جبيدة وقد وردت ال ذمني من قبل ولكن يبيدو ان تفرغي للاغراج لا يفسع الوقت لتحقيق مذه اللكرة ، ولكني اتوقع ان شاء الله في الستقبل القريب ان تظهر مذه اللك والتنسيق في الوقت الحمالي . وهناك محاضرات موسيقية سالاضافة الى الدراسات الموسيقية على النوتة جودة الإداء ا من هو مطربك المفضل ؟ مو المارب الذي يجيد الاداء ويتمتع باحساس الفنان تقدم برامج الإطفال فهل انت غير راض عما تقدم ؟ - قدمت الأن مدرسة العمضار واترك الحكم للمشاهدين ولدى كلمة حق مهمة يجب أن نسجاها في حق رجل قدم الكثير وهو ، بابا طاهر ، ، بإنا طاهر ، في تقديم اليزامج ، ولكن ظروف الصحية تحول د ذلك ، ويحب أن لاننسي أيد الإستاذ أحمد شعوف الرفاعي عموما لمانا لااقصد أن البراه فرع الخمعتي أأتها أأ لتقديم اعادي - الفكرة ا - بعض البرامي ياخذ صطبة المعومية في جميع الدول العوبية لذا المتحدادات كثيرة لذا بتنايج الملكة والأن فبان المحالت بها الاحكانيات التي تساعدنا عبل الاحكانيات التي تساعدنا عبل الاحكانيات التي تساعدنا المحالت التي تساعدنا المحالية التي تساعدنا المحالية التي تشعد عبل العسال المحلية التي تتحد عبل العساصر المحلية التي تتحد عبل العساصر المحلية التي تتحد عبل العساصر المحلية التي ووردة مننا وذلك داخل المحلكة . ■ أنت عضبو في جمعية الثقافة والفنون بفرع أبها فماذا عن نشاط الجمعية هناك ؟ للاسف بيدو انهم لم يحق حاطوا التضطيط الجيد ليقوم هذا الفرع بعهمته على اكسل وجه فبالرغم من كوني رئيسا للجنة الوسيقي والقنون السرحية قائنا حتى الآن لم نستطع ان نقدم شيئا وقد تكون هذه دعوة للنظر ف ميزانية فرع الجمعية بأبها ع الجمعية مناك قبل ، يمكر أن تنطية منطقة الجنوب بنشاطات ، وهي منطقة غنية بالواهب اللنية وهذا هو سبب موافقة الجمعية على افتتاح هذا الفرع ولكن "" " . . . . . انسم لم يبشططوا داخل و خارج الملكة فرع الجمعية بأبها - کان قرع کتاب غیر محلیین و اختیاد از تنفید و اخراج و انتاج هذه البرامج ۶ در الاسف ان اکثر الکتاب غیر محلیین الاسف ان اکثر الکتاب غیر المحدودیون ان ذلك رغم انهم قادرون الکتاب علی الادری المادا المتصیر و هناك بعض الزمالاه مثل علی عصر عسیری شفصیات تاریفیه تعرض بطریهٔ مبسطهٔ وجدیدهٔ .. ویرنامج ( احلام وانهام ) ۱۹ حلقهٔ کل حلقهٔ ( ۳۰ ) دقیقهٔ عبارهٔ عن برنامج ترفیهی وراحهٔ الاطلال من اعداد الاستاذ علی عمر وهانی ماجد فیروزی اللذین یتعارتان معی وربما آن المستقبل سیشارك معی الاستاذ عبداش جفری اما الاخراج عسيرى وهو برنامي ريلى تعويلى ببيئة الملكة ويسرنامي (عالم الطوين ) عبل طريقة الاويسريت وبرنامي (عالم الفضاء والعلوم ) و(حكايات بالبا عارف ) ويكتب الاستاذ هانى فيروزى ويتحدث ماضى مكة القديمة وعادات اهلها احترات العمل كمضرج وكانت اول فوازير واضائي قملنا بعملها وهي ( ٣٠ ) حلقة وكمانت من انها القوازير التي قدمت .

القوازير التي قدمت .

القراميج كافت افضل .

الدرامية فعلواليك ببرامج الإطفال فعلواليك الإطفال . يبدو لى ان بداية التلفزيون المساعدة والساعدة والساعدة المائة من اولياء المساعدة والساعدة المائة من اولياء المساعدة كانت سملة جدا على مكس المساع كانت سملة جدا على مكس المساع عليه الأن ، ولحدا من الامور التسمى عليه الأن ، ولحدا من الامور التسمى عمولالمت المحمدا من الوليت المساعد راوي والخير بيش الأشياء والأعمال التي لم يكن عمل يسمح لي بادائها القبل الأدب برامج لمعنى عدن عمل بادائها القبل الأدب والمحتا المنابع المعالم المنابع والمحتا المنابع المنابع والمحتا المنابع المنابع والمحتا المنابع المنابع والمحتا المنابع المنابع المنابع والمحتا المنابع ■ هل ترکت الاعلام ؛

انا لااعتقد انتی ترکت الاعلام الاعلام الاعلام تساما وانسا ماحدث هو مجرد استقالة .. جبر عل ورق لیکون لی حرید المحدید المحدید العلام تسام الاعلام تسام الاعلام تسام الاعلام تسام الاعلام تسام الاعلام تسام الاعلام الاعلا ضر .. عموما البراميج كانت البيا مضى من الوقت العاشر لكل حلقة ل المال جديد ( ٢ ) حصص لكل حلقة ل المال جديد ( ٤ ) حصص ول حديثة ... و( حديثة الاصدقاء ) ( ١٩ ) حلقة كل واحدة ( ١٥ ) دقيقة وهي عبارة عن مجموعة اطفال في رحلة الي حديقة وتتكرر اللقاءات والمشاهد من خمال وعرضت والعمدة ونالت نجاحا ملموسا، ولدى الأن عدة برامج على وشك التنفيذ وستكون باللغة العربية المسطة منها ( ٢٠ ) طلقة جديدة من مدرسة الصغار لدة ( ٢٠ ) دقيقة لكل طلة ( اطار جديد ( ٢ ) حصص انهم يقدومون حماليها بماجراه لمت مسبقة ولكن الاعمال عند إذ لاتظهر بالمستوى المطلوب . Service Services لم اترك الإعلام كان وضع المستقر يفتله تماء عن المفتح العال حيث والعمد ه اخذ كان وضع العال حيث والعمد ه اخذ الكذان مكانه المناسب والدليل على ذلك ان اكثر الناس الأن يشجعون ابنامم الانتهامية المناسب والدليل على ذلك الإجتماعية للنان سلبتا .. ثم عند الإجتماعية للنان سلبتا .. ثم عند وعيث ملحن موسيقي في الازاعة وكنا انها كانت المديرية العامل الازاعة وكنا انها كانت المديرية العاملة للازاعة وكنا انها كانت المديرية العاملة للازاعة وكنا المناب عصد وعيث المحد عيد وعيده فريد وعبداه محد وعيث المداري وعبده فريد وعبداه محد وحمد عنير الاخراج في الازاعة وكنا المخال المحال عصد واحمد عنير المحال المحال عمد واحمد عنير الاخراج في الازاعة وقن نفس الوقت وكثيرون فيوادات ان الكون فردا أن المحال وحمد واسمت برشاهـــ والتحالين محه واسمت برشاهـــ والتحالين محال المسئولين فيه الاهلال وكنت من اوائل المسئولين فيه الاستأذ محال المسئولين فيه الاستأذ عما الاستأذ عما المسئولين فيه الاستأذ الما المسئولين فيه الاستأذ المسئولين فيه الاستأذ المسئولين فيه الاستأذ المسئولين فيه المسئولين فيه الاستأذ المسئولين فيه الاستأذ المسئولين فيه المسئولين فيه الاستأذ المسئولين فيه المسئولين فيه الاستأذ المسئولين فيه الاستأذ المسئولين فيه الاستأذ المسئولين فيه الاستأذ المسئولين المسئولين فيه المسئولين المسئول المساورية المساورية المساورية وبابا طاهر ويطاركتنا المسيدة فاهلمة ذكى ثم الإستاذ جلال ايوزيد بوناسج الاطفال ومساور من المدى البرامج التلفزيونية فرذاك الهدت المرامج التلفزيونية فرذاك الهدت المناه المسلورين المائي ويقيرها حبوال ممن فيكم مين و وانا المفسية و و احما التلاثة و ويقيرها حبوال المناه المائت ا مراحل هياة 18 أو أراد مساق ملتى أن م هياته الفنية أل مراحل فكيف - البداية الفتية كانت عشقا للفن لصفر وارادت الاقدار ان اسالر ذلك إلى مصر ومثماك البحث لي انجح الفوازير الله الله 11

ماهی اورز المبراسج النی اشترکت فیها :

 اساسا برنامج الاطفال وکنت
 امامن برنامج الاطفال وکنت
 اول ملحن ومعد للاناشيد والاغانی ثم

ا غاني الإطفال عباعتبارك ملحنا هل فكرت في

سع منطريين معروف. اني الاطفال : -

الى ھيز الوجود

■ فلت ان بـرامج التلفـريون عيمة كانت إفضـل وانت الان

اترك الحكم للمشاهدين

بحبرتها مع رفع النقاب اذا كانت تزور بعض من بينهما وبينهم كلفة امـا ق السيدات يستبدلن مايسمى باليشمك يان الهامة فكاند الاعياد والناء

د . عبدالمنعم منظور

ومع تعاور الوقت فقدت الحبرة راسها واستفنى بعد ذلك عن البيشة واكتفت اجزاء الجسم والاطراف حتى القدم السيدات عند خروجهن بان تعصب الواحدة منهن راسها بطرحة سوداه

من الخاف وتدل عل وجهها والمة من الغماش نلسبه الشبيه بالشباش

فتعجبه نصف احتجاب ، وكان هذا الدوع من النقاب يسمى بالبيشة

- Meron

اسری وعائلی لها ، ویبرعون اطافانها . اما ق حالة الطلاق ، امان الراة تجد بیت اطلها ق معظم الإحوال مفتوحا لها ، اقىارب يقومىون يتوفىير جىو اسرى وعائــل ئها ، ويىرعون

وعشدماً تحدثت عن دور المراة ق الجثمع العبربي ،

للا الملابس

العربية

القديمة

ان التقاليد المربية الإصبلة النابعة من الشراث الاسلامي وفرت على المراة اعباء كثيرة فاذا كانت هذه المراة مشزوجة فهناك دائما اعضناء اسرة او

ويستكر أن السيدة دورين الحيام قد عاشت مع زوجها في الملكة المربية السعودية وحصل زوجها هارولد انجراء على جائزة الجمعية الجفرافية على الكتاب الذي الله عن الجنورة المربية . كما الشائية لإكثر من ١٢ عاما في قسم برامج المراة المربية ، والمنطقة المراة المربية ، والمنطقة المربية ، والمنطقة المربية ، والمنطقة المراة المربية ، والمنطقة المربية المربية ، والمنطقة المربية ، والمربية ، والمربية المربية ، والمربية ،

واللزام مادي معلول من الزوج

لها ولاطفالها

وشددت السيدة دورين على المسالة المسالة الدين على المسالة الدين الإسالة المع المية المسالة المع المية المسالة المع المية المسالة المع المية المسالة المية المسالة المية والمن المعانية والامان المعانية المعانية ومسوحية المعانية المعانية ومسوحية المعانية والمعانية المعانية والمعانية المعانية والمعانية المعانية والمعانية المعانية والمعانية المعانية المعان 0000

وشددت الكاتبة البريطانية. بالدرجة الأولى على التسهيلات التي تقدمها الدول المربية. للمراة في مجالات التعليم. واعطاء الفرصة الكاملة لها في الغربية المفكلة ، وردت ذلك ال دور المراة المربسية كنام وحفاظها على اسرتها . وتنشئة الإبشاء على درجمة عاليته من

ولكفها تظل كمراقبة قبادرة على تقديم صورة اكثر وضوحا يعيدا عن القعصب

واعترفت السيدة دورين في محاضرتها انها ربسا لاتكون المرزية في حديثها عن المرزة المرزية المرزية وانتمانها الى مقاهيم وقيم مختلفة ، خصوصا ايضا ان نسبة كبيرة من اللواتي حضسرن المصاضرة إن من المردية المصاضرة إن من المردية المصاضرة إلى من المردية المحاضرة إلى من المردية المردية المردية المحاضرة إلى من المردية المر

المتساقدية التي عقدت في الاسبوع المقيقة الاسبوع الماضي على حقيقة الحديث الحطاب لايعني الحداد ما الحداد الحديث المراة العربية المسائها ، فالما ومن للجنس للماة الاوروبية ، ولاتقم مثل المراة الاوروبية ، ولاتقم السبيدة دوريين القت محاضرة في المركز الثقيافي العراقي في نثن ركزت فيها على تصحيح الصورة الخاطئة عن المراق العربية واكدت في صده

هذه الدراية راجع الى معايشتها للمسراة العسرييسة من حسلال تجوالها في المنطقة العربية مع

وتسرفض السيدة دورين التهمة الموجهة للمراة العربية المجتمع ، وتفند هذه التهمة ا بالإشارة الى دور ، الحماة ، ق الإسارة وتعتبر هذا الدور تجسيدا السلطة المراة وقدرتها

الكاتبة التربطانية الشهيرة دورين افجرام تعتبر من اكثر المتقصصين في شئون المراة العربية في الغرب ، دراية يوضع المراة العربية ، وسبب الإعلام الفريية.

للرجل ، وغير سفيدة بسبب ذلك .. هذه هي صورة المراة العرب ، وهذه هي صورة المالات وهذه هي حصيلة المقالات والتحقيقات والبرامج التي تتناول الراة العربية في اجهزة الحياد ...

وتتميز الكاتبة عن غيرها من المتخصصات في شئون المراة العربية من حيث كونها تعتمد على خيرتها وممارستها ، ومشباهداتها الناء زيارتها

للمنطقة العربية ، وليس من خلال الكتب والمحاضرات .

اشارت بجلاء أل ترابط الاسرة العربية بالقارئة أل الاسرة مدا المسار ، وهذا ناسع.

، كام وكاخت وزوجة

مجتمعها ، كام وكاخت و. ان لم يكن كامراة عاملة .

300

بالدرجة الأولى من ادراك الدول العبربية بندور الراة ف بنناء

مضائنها ، من اجبل التروييج. كبضائع وملابس وغيرها .

كسلمة اعلانية ، ينم استفلال

الذن مكتب المواهدة

WINDERSON SECTION OF TAXABLE PROPERTY OF THE P

The state

The state of the s

او الخمـل الطرز .. وتــرندي فـوته الطرحة البيضاء التي تثنبه الشاش ، بالبرقع ورأس الحبرة فترندى السيهة نؤربا طويلا مثيلا قد يكون من الحرير

العمامة وحل محلها مايشبه الطاقية او الفيعـة المساجرة ، وكنانث عبادات

أجيزًا» من الشعور منم الكشف عن المنق كلية ، ثم استبعدت معند ذلك طريلان ، وينسدل الى اعلى القدمسين بقليل ، ثم استغنث السيدات بعد هذا تخعی بها عنقها واعلی مسدرها .، مع ارتبداه شوب داکن اللون له کمسان عن الطرحة واكتفين بما يشبه العمامة الصنفيرة التي ينسدل منهما يعض

وكانت السيدات يلبسن تحتها قميصا اسود ذا أكمام محتشمة تصل لقبض اليد ، وينزل القميص الى الخصر حيث يحصر نهايته الجزء الادنى من الحبرة السوراء التلايمية التي اخذت هي الإخرى تتنالص من حيث الضخامة ،

العشسوات التي تربيد ءن ضخاصة الراس لأسيحا بعد سندرها سراس

الجيسية ثم خاث باعد الك الحيارة واستغمى عن هشوات راسها ، كما البرأة التحضية عن يأس العبرة بطرحة شعافة من لون اسود أو كحل تضناءل التحسف العلوي منها وتلص ق طوله بعد عام ۱۹۱۶ ثم استفاضت

ومن حهـة اخـِي فـاننا نبرى ق الحبرة القديمة ان النساه يضعن على

رؤورسهن من داخسل ولجيزء العاوى المبيرة ، مايشبه العمامة الصنيرة او

معنظم العنق وتنزل بها ال اسغال الصندر من الامام - ومنتصف الظهر

راكن تلف بها الرأة راسها الما محكما وتحصر بها حدود وجهها ثم نخعى بها

A TITLE THE PARTY OF THE PARTY

THINTING THE

The Case

•

رتكرن مقسمة ال مجموعة شدرائع جميعها منشى ، فتلفع به وتخفى معالم الصذر والكتفين والعنق وكذلك الوجسه ، امما الرأس فنفسم عليه

السعيدات عند الشراور حتى الربع الأول من القسرن المسال تقنضى ان

نفاج السيدة هيرتها عند مسكن الاقارب او الاصدقاء ..

مايسمى بالعرزازية وهى كالعمامة الخفيلة البطنة باسلاك دقيلة فتعظم

الزيارة تغلع البشمك وتنقى العزازية التي ترصعها بالحل ..

تصمع وقتداك من الحديق الابيض الشفاف ، فاذا ماامتهت الزيارة تحد

العلوى من التبرة نبراء يسبو في سفته ، وسنة اكسامه عبل جميع

ومواراة تقاطيع الجسم ، وإذا كان لا براري تقاطيع الراس والعبق كالجزء

فصائص هده الثباب الكثيرة زيادة ضخامة الحسم لفرض الاحتثنام

وكدان اليسووين يكافسون بعض الخدم يكي بواقع الزائرات التي كانت

بها السيدة رأسها وتحيطها ببقية شرائح اليذعك فمتى وصلت الى مكان

وقد انتهت هذه التقاليد قيل نهاية الربع الاول من القرن الحالي ، وكان هذا امتدادا لتقليد عربي تديم ، وقد خص أزيساه اليسسورات ون نسسا،

المبشم قصس، ويبدو أن النساء كل قبل هذا ويتدين عند خدوههن شبابا كشيرة الواهيد نسوق الاضر، وبن موت المحيوة بلطوار عديدة كان الماء ق المنسعي يخيفها الربيع الإول من المقرن المسترين المستمع المتحدث عنها بعد وهي تقليد ارتدائها شدائعا المدين عنها بعد وهي ذات لون المقون العشرين المحتدم المتحدث عنها بعد القمائل كان المعادد المعتروبر يفعلي الحديث عنها بعد القمائل كان المعادد المعتروبر يفعلي الحديث علم المعتروة عام المقمل كان المعترف المدين والمعاد المحدود عام علم المحدود عام المعتوال المعترف المعترف عام المحدود المعترف المعترف

اخقفت الحبسرة العيضساء واصمسخ ١٩١١ لمقدد ظهير ويسف أخسر عن السائد منها الاسود علاط واما أل عام ون الاعتقاد أن في مده الفشرة فم

رسفلى ، اما البرقع او النقباب فقد اصبح وقبقا جدا يظهر معه كل شيء .. الحبرة ءانها تنكون من قطعتين عليا

Second Second

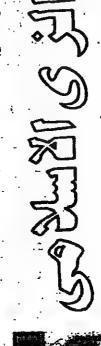
Ithury care and care all the company of the case of th

O'COUNTY.

Author Char

مشروع قائون مصري يطالب :

## العاملة المطينة



Hand, a part of the stand of the stand water, the stand of the stand o

محمود نافع

اذا احتشمت والترتمت بالزئ الإسلامي طهر المبتمي فسفور البراة وراه جميع الانصوافيات

التي نعائيها .

فالوالد يلبي رغبة بناته ف .

شراه مستحضرات التجميل واللابس الفاخرة والوظف يري المساء طلبات زوجته والحالة المناء الالتحالية لاتسمع فيتجه ال نم ان يهروجة الفتاة العاملة والطالبة تصرف الشباب عن العلم ويشعل الغوائد في حين المنساب عان المادية ال لاختلاس والرشوة .

مذا القادون
وعن رأى علم النفس يقسول وعن رأى علم النفس يقسول المتأذرة المناهرة ان المدال علم النفس يقسول المراة النفس بجامعة القسامرة ان المناقس بهذه الخطوة فالمدروض وجود زي محدد لدور العلم وكذاك المعسامها وهذا سينظهر الراء كل اهتصامها وين تعطى المراة كل اهتصامها

الجانب هتى جعلت عنران تعقيدك ( ليس بالثي، السوداني وهده ينهار اقتصاد السودان ) ما انني لم انتاول الجانب الاقتصاد الا في سياق الحديث ولم اقل انه السبب الرئيسي

eastern ..

ويضيف حسن ألجمل عضو

سيد حدث للاقلصاد السوبانی فاتا است وزير الاليا وكان يمكك ترجيا وإد ال حد ١٠٠٠

من عمل زى وطنى للمصرية تعتز به وتحافظ عليه كاختها السعودية مثلا .. ففى أي بلد في العالم اذا وليت السعودي فتعرفت عليه من ملابسه الجلباب الابيض والمقال كذك الراة السعودية والسودانية الغ وقد زرت اغلب بلاد العالم ولم اجد تبهرجا في العمل او الجامعة وارتداء الملابس السنافرة قىاحم ولكل دولة زيها الوطنى ولابد

المَضر المَسلابس بــين الزميدلات وستريع نفسية الرجل من متابعة هـذه وتلك والالوان الصمارخــة والملابس اللافة ويضيف عمادل عابد الباحث الاجتماعي بالمركز

القومي للبحوث الاجتماعية ان المرأة العاملة اذا وجهت الطاقـة التي تستنفذها ف مقارنة ملايسها مع زميلاتها سيزيد الانتاج وياخذ مكان العمل الرهبة الطلوبة بعيدا

للعمل وسيظهر على نفسية المراة حين تنمحي المنافسـة في ارتذاء

منی نشات Į,

8C17 4

أنهن غير محجبات . وأذا كان القانون قد عطل

بطبق الآن وشورا .. من اجـل مجتمع اسلامی منکامل.

مجلس الشعب مغنة سنــوات لظروف سياسية الاانتانتمني ان

4 ريا محتشما يرضي القوتراطقها ف الراي معظم السيدات العاملات وتضيف ( ليل محمد القاض ) بهيئة التامينات والماشبات انها تطلب مرارا من ابنتها الجامعية الالتزام بتعاليم الدين لكن الابنة تستشهه بزميلاتها ف الجامعة ، فوزية حامد ) موظفة بشركة النصر للسيارات نتمني لو طبق القانون الجديد لاتها لاتستطيع مجاراة زميلاتها في تغير الملابس وتتمني لو ارتدت جميع السيدات

مجلس الشعب الحجبات وهن من الشابات تعترض عجائز المجلس

ور فضته السنات عليه الشابان 14 63 6 lain (مقدم المشروع)

على المفلات والسهرات اما عندنا ف مصر فللاسط امتد الامر لدور

العلم والعمال لذلك اتمنى تتفية

عن السفور والتيرج

للمراة .. راي

هذا القانون تحرم من العلاوات المادية والترقيات الادبية .. وبيتما تزيد المشروع عضوات

N.A. 大河

مجلس الشعب انه يؤييد بشدة ارتداء الراة للباس الاسلامي عتى ينصرف هم الرجل في العمل الي متابعة عمله وتنصره: الراة التى تستهك من وقتها ومجهودها

المشسروع فيسوضت المواد بالتقصيل .. فلى المادة الاول تلترم المرأة العاطلة في جميع المؤسسات الحكومية والمؤسسات المامة والقطاع العام بارتداء أميا محمود شافيع صبأهب

الزى الاسلامي بحيث لايظهر منها الا الوجه والكفين . ولى المادة الثانية: كل مؤسسة او جهة حكومية تختار للعاملات بها نوع الاقمشة واللون الذي

الزواج في المستودان في المقتوع قد تناوات هذا الموضوع في تعقيس على الاخ عبدالله عبدالرازق حسول مثاله « عادات وتقاليل الزواج في المسودان « وكان ذلك بتاريخ ١٦ رمضان ٢٠٤٧هـ وعلى صفصات للتق وليس ذخبي ايتها الاخت يتناسب مع رغيبها . مادة ثالثة : يجب أن يتوافر ف الزي الاسلامي الا يطهر من السراة الا وجهها وكليها وأن لايصط ولايشف . مادة رابعة : كل من تخالف

المِضوع ول "ختام لكي شكري والشكر للأخوات محررات ملحق ذات الخمار ولجريدة المينة وملحق الأربعاء وان عدتم عنا والله من وراء القصد المواجع : 1 – ف مقسال بعضوان المسبودان بسية الوصفية والاسمية - المكتسور حسن الفاتح شريب الله نشر بعبلة المقالمة

الله عليه وسلم ( المسلم اخ المسلم ) هذا لا يعنى أنه سيصبع اخاه الذي يرثه أو أضاء من أمه وابيه وإنما الاضوة هنا مقصود بهما الترابيط الوجدائي واللكري والمصيري

الاضوة اعل مرتبة في الملاقبات

توحيد الزي فييور الله لم تفهم ما قصدته بتوحيد الزي وانــا قصدت بــذاك ( وحــدة التــوجــه الفكــرى والإنطلاق) فحين يقول الرسول صل

.ورمم ف التشجيع . ۱۲ – اما بالنسبة II ذكرتيه مـول أجرا بعينه وإن كأن هذا لا يعنع ذكر

> مبری ۲ - من مثال الدکتور علی عثمان محمد مسالع بطوان (خواطی اعمول الثاناة السودانیة) نشر بعجالا الثاناة السودانیة العدد رقم ( ۱۲ ) لمام ۱۹۲۰م ۱ - کتاب الجامظ ( فخر السودان علی ۱۸۹۰ م. ۱ - امالس ( الامبراطورية السورانية ) ۱ - امالس ( ۱۱ ) الدکتور محمد

> > راي رجال الدين

.j.

ابــــواسمـــاعيــل عضــــو مجلس الشعب هـــدا القــانــون وينــادى بتنفيــده .. كما ينــادى الشيـــخ منصـــور الرفــاعي مــراقب عــام المــاجد بتأييد القانون لان المراة

قلوا هجر .. فطوا غدر هذا مظام من اغتية تواحد ندان ماسهون وقديم كلاسف أن يعمل مستوى

allo are trained and are ly are and ly are and littles lit. State and littles lit. State and littles lit. State and littles lit. State and littles are littles and littles are littles and littles and

اذا كان الناس يستتكرون التمل من الاشياء القريمة فلماذا لم يستتكروا التغيل عن ( الشاوخ ) وترك لبس الماج ..؟ لايمثل ابدا أن يكون ذلك

\*\*

تستيريها اسلامها ولا يصعب على اع اعزاة ليسمها كذاك فالذي السوداني إذا ارتد إلى اعموله والتزم بالاسلام يمكن لكثير من النساء في اتحاء العالم ليسه ولط الزي الاسلامي اليوم في مدينة ( كلدمن ) احميج وجسواء في الطنوارع ليس غريباً وهو نلس ما تلبسه المسلمة في شيوارع القامرة

سهير الغمراوي عضو مجلس

تلبسه المسلمة في شدوارع القامدية ومايين القامرة وعاصمة التكوج بعد كبير مكاني وزماني . ٢٦ - اما بالنسبة لارتباط الدوب

بائهیار الاقتصاد السودانی فعقیق لم اجد تفسیرا لترکیزك علی هذا

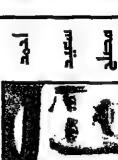
الشعب تقصيل أتسم عرض مشروع القانون الان على اللجة الدينية بعد زوال كل الطروف المترفة لتتفيذ. فالطروف أن رينة المراة الزجها داخل البيت .. وأذا كانت الظروف الانتصادية دفعت بالمراة للخورج الى العمل فلا اقل من أن تحتقم ف ملابسها

Yilm starts lace, lilly starts and starts and the starts and starts and starts and starts and starts and starts in the starts in the starts and starts and

مورض اتحاد هلاب جامعة المرطوم والاتحاد العام المطلب المسودانيين بهمجورية مصر العربية خسي شاهد والميل على اقبال المناة المدودانية على الزي الاسلامي وزيارة واحدة لجامعة المرجل مثالب يفض البصر ترى من والرجل مثالب يفض البعر ترى من دالرجا مهنا تحجيت لولم يفض الرجل المراة مهنا تحجيت لولم يفض الرجل بصره لوجه ما يثيره فيها والذي يربد الرائة مهنا تحجيت الوام يفض وا

adition and litted lite adjusted in and litted in and litted in a litted in and litted in a litter in

Tella P



كليرون والمطلوب الآن غسريسلة ماتحتويسه مكتبات التلفرتون والاذاعية من اغتيات محلية فقيها الصالح ومنها الطالح .::



فالشيء لاينضب الا اذا كان هناك من شيء اصلا وهو لم يمتلك ذلك الشيء حتى ينضب . اعتقد أنه يريد أن يقلد القوارير الغارغة ( ليس الشيء حتى ينضب . اعتقد أنه يريد أن يقلد القوارير الغارغة ( ليس النساء ) في كونها اكثر أزعاجا من القوارير المتلئة .. لم أكن أريد أن أعد أن هذا إلابن . ولعني شعرت أنه حان الوقت لكي أجعله يشعر مرة أخرى بمكانته وحتى لايطلع فيها من جديد !! أحير السلطاع هوايته في تقوع الصور الشخصية له أسبوعيا في وريقاته الشعبه . فلقد قرد - سعد الغول الشخصية له أسبوعيا في وريقاته الشعبه . فلقد قرد - سعد " افتتاج أستوديو تصوير في منطقة شهار بالطائف وهو الأن يبحث بجدية عن مصبور . براق - يستطيع أن بيجعل من ، الفسيخ شبربات - وهذا هو الشبرط الوحيد للزميل

" lite an "

! lite an "

! lite an "

! lite an under lite an under lite an under lite and under lite and under lite and under lite and under lite lite and under lite und lite under lite und lite under lite und lite

الذروج عن النص ضرورة يجب توفير المناخ اللازم لما !

اطار معين من الذص لايحيد عنه سوف تقيده وستقل من ابداعه ومن قدرته . عل التوصيل ال للتابغ او اللاباهـد الفــكــرة او الهــدف الرئــيسي مــن لحمد صادق دياب

Harry ears than the colo società de la color del la color de la color del la c

را اضيع فيتبع ملا النظام المالى الملبع في السينما من حيث تحديد المبع النص فتجد ان الإلام مرتبة ترتيبا بطريقة لضمن نوعية الجمهور الذي يدخل ليرى هذا الفيام ويطم مسبقا نوعية الفيام الاجتماعية

فالخروج عن النص عبارة عن اندماج طبيعي للقتان البدع مع دوره ومع جمهوره الذي دفعه ال حالة من ولالتهباب الفتى فيبدا مـذا الفتان ف

thury 6 hards there are also all there is the stand that a stand a stand that a sta

طبيق ملل هذا النظام عبر

المال هو من مستم الشيطان .

الما الواك أنى ماجعت الممالع الما الكر مصنما واحدا فلا ادرى من اين أتيت بذلك .

من اين أتيت بذلك .

ممر وهي عمل حمد تعبيرك دولة المرية لا ادرى باى دليل وجاز لها الملامية لا ادرى باى دليل وجاز لها تياد من دولة املامية .

تمدر لنا بعض المخمور فهل يجاز لها أن اعداد الاسلام لي اكثرهم كما أن اعداد الاسلام لي اكثرهم لي بيماري المسلام السلامية وكتب في يحملون اسماء اسلامية وكتب في يحملون اسماء السلامية وكتب في المدحلون السماء السلامية وكتب في المدحلون المدحلة والمدحلة والمدحلة وكتب في المدحلة وكتب في

دلك الى وزير المائية .

الا اما كونى لم انتاول ذي الرجال المائية انا طبعا لا اجيز للرجال ابس البناهاي المواتة والوضات الاودية واشهد الله انتى بدأت في كابة مثل الميه الله المنية واكثر خطورة وان على الاقل المبية واكثر خطورة وان على الالله منتدراين المال واتمنى ان عاد جميع المالية المالي

باداتهم مسلمون !! ( وبنابراك بآل ) هو خير شناهد ودليل عز

- اما بالنسبة للتجار كلا لم اتهم

والتلفرزيسون صنعا بعدم تسجيل اي اغنية الإبعد دراستها خاصة بعد ان ثبت ان بعض الاغنيات تافية ولاتستيحق العرض او التسجيل وان هواة الظهور عل



🗷 پکتبها ، اواکس

عندما يفقد الانسان المائل العادي حاسة من حواسه الخمسة بعطف عليه الناس ويشطقون عليه بكل الطرق المكتة و عندما يفقد حاستين تتحول شطقتهم عليه ال رحمة ومحاولة ابداء اهتمام اكبر مجود ليعوضود عن هذا النقص .. ولكن عندما يكون هذا الانسان مجنونا فيقوم اختياريا ببتل حاستين من حواسه فيقبولون عليه وهذا بالضبط ماحصل مع جماعتنا امتحاب . الحواس الملائة. ومناجل كيدا أبو يندميا سني وخبرتي تمنعني من الدخول في معاوك معهم لانهام لم يبارغم من الدخول في معاوك معهم لانهام المنازيا .. انا شخصيا سني وخبرتي تمنعني من الدخول في معاوك مجهم اجبون أن يتحمله !!

"" ميذا اعود الى الساحة حاملا . القلم ، الذي لن يستطيع اكبر والهاديء و. الخواف .. احيانا جلال ابوزيد يعاني الكثير من اجلال المنذ أن يتحمله !!

"" ميذا الانهام تتجه الميب المشاعب الودود المساعي الاتهام واحيانا والجل عند المنازي واحيانا من كثرة راهتي به افكر في ان اكتب اسهم الاتهام تتجه الميد .. احيانا من كثرة راهتي به افكر في ان اكتب باسمي المديع واعود فاغير من ابي لان للك سيجعلني اكثر حذرا في بالمعي المديع واعود فاغير من ابي لان للك سيجعلني والسن مافقدته باسمي الميائي ما المنازي والمائي من المنيع والمنية والسن مافقدته المنازي للله سيجعلني والميائي من المنيع والمنية والسن مافقدته المنازية والمنازية والسن مافقدته المنازية والمنازية والمنازية

وابناء من اصحاب المواهب وسريعي الرعل كالإسطى المهندس او سامي احسان يستعملون ايديهم كثيرا في مثل هذه الحالات وانا لم اعد استحمل مثل هذه المناقشات اليدوية ' اصديقي القديم جدا و الهاي... . جدا احمد سعيد مصلح يعجبني فيه اصراره على الاستمرار رغم اقتناعه هو شخصيا اكثر من غيره بان مليكتبه لايقراه احد حتى هو نقسه .. لااريد ان اقول نضب

glistylo (lagg) (hangaga liktanana)

G. (ag 19 of thread)

Skunga, (c. st.) (ne.

Gages and st.)

Gages and st.

Gage

Example Internal lating & and of cape of cape

Itaal ilmura llasse Bu the Saint man colla faire and lambal air one, at lift like light air one, at lift like light air and an action attime air literate enjuse in about a lite air man all action and lite air literate and and lasse land of literate and lasse literate attime of literate and lasse literate attime at lime and and lasse literate attime at literate and and literate attime at literate and and lasse at all literate literate and lasse at all literate literate and lasse at all literate literate and lasse at attime lasse literate at literate attime attime at lasse literate attime attime at lasse. القديم وق الفتسرة التي كسان الانسسان الاوروبي ينظر الى الفنون بشمكل عام نظرة ازدراء وامتهان كسان يذهب الى المسرح ويصفق لمطليبه ونجسومه ويقدر هذا الفن بمعنى اخران الفن المرحي كان ف فترة من الفترات من الإمي وارفسع انسواع الفتسون لدى الإنسان الاوروبي وربما يصمح القول بائه كان الفن الرئيس للوممط الراقي

من المجتمع . عشدها انتظل المسرع ال عبالنسا العربي ويهر الإنسسان العربي بهذا الذوع الراقي من الغنون انتشر هذا الفن في كلسير من الدول العسوبيسة

الله عليه وسلم ذات ليلة في مصيرة فقال في امعك ماء قلت نعم فنزل عن راحلته قعشي حتى تواري في سسواد الليل ثم جاء فالرغت عليه من الادواة يشبت أن الشوب السودانس زى الملامى ... الغ إقول ف حدد ذاته ليس صعيعا لأنك لا يمكن أن تكونى المالم وكان الأصح أن تقولى ، فيما المالم وكان الأصح أن تقولى ، فيما المالم وكان الأصح أن تقولى ، فيما الجلابية والمعة بالنسبة للرجل قول الجلابية والمعة التاريخ والثغلق وهذه النشاة الاسلامية للثوب استثنادا ال عدينك أمى أنت أن من هبت لا تدرين طيئت أمى أنت النشاة الاسلامية المرب استثنادا ال عدينك أمى أنت النشاة الاسلامية المرب هبت لا تدرين طبقيت المنتساة الاسلامية المدينة المرب المتنادا ال اثبت النشساة الإسسلاميسة للشوب تشبيهك اياه بالممة والجلابية والممة

(ح) عن أم سلمه رضى الله عنها قالت كان أحب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه رسلم اللميص • رواه أبدود أود والشرصذي والشميس السود أنى مشهور وما أظنه نشأ من أ فراغ . ( د ) عن القييرة بن شعبه رضى الله عنه ذال كذت مع رسول الله صلى

الموجودي في الحصوص بحدى المسالة معتلفهم مصروحين أما في المستهدين قليل جدا وكذلك جبال النوية ومعظمهم الباقيات لا دين لهم النوية ومعظمهم الباقيات لا دين لهم الأمرة . والذي لا دين لهم الأمرة . والذي لا دين لهم المارة . والذي لا دين لهم المارة . والذي المهم الأوب أميا أميا الموب أميا الموب أميا الموب الموب والقرب والقرب حدا الازياء الأوربية هل هذا يمنى أن تلك الماري وصل حين يحربي المسيحي لحين وصل حين يحربي المسيحي لحين وصل حين المسيحي الإياء الأوربية الماري الماري الماري وصل حين المسيحي الإياء الموب الموب الموب الماري الماري وصل حين الماري الماري وصل حين الماري الما

دراه مسلم.

فالعمة السودانية والافغانية والمغانية فالمعروبة .. اللغ ساوة الافتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم للاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم مايزيد الإيضاح اكثر عبارة ، لرخى السودانية هي ترجمة حرفية لهذه المبارة وكذلك العمة الالهائية هما هو المالوه بين الهائستان والسودان غير الاسلام ..؟ لا رابط لبدا .. إذا الاسلام ..؟ لا رابط لبدا .. إذا الاسلام ..؟ لا رابط لبدا .. إذا المبارة وجدت العمة أن البلدين بصورة في المبارة وجدت العمة أن البلدين بصورة البداية ابدا وبهذه الناسبة فال الداة الطرف ويكن الا تلس الداة عصرها تلبسها ال يومنا هذا وهم معتشمة اكثر من الكاسيات العاريات الماليات الم اسلامی ۱۹۰۰ کما انثی قلت ان الطرقة مرحلة من مراحل الشوب ولم الل انها نقطة البداية ابدا وبهذه المناسبة فعان

إسلامية .. ؟؟

ا - اما أنه امات على وجود غيم المبلمين الهناد ماله ولن يحتث ولكن المؤلاء قلة المبلغ ليس لها أي شغل ولم يكن لها دور في تكوين السودان الحالي أم أن الاغلبية المبلغة مسلمة فالإقباط المرجودين في الخسرطوم بحرى والمسالة معظمهم مصروبين أما أن

( ب ) عن أبي سعيــد عمــر بن مريث رضى الله عنه قال كانى انظر الى رسول الله صلى الله عليه رسلم وعليه عمامة قد ارخى طرابيها بين كتفيه ،

حديدرا من سواهسقات الزي الاسسلامي ...) وقد فعطت هذه المواهطات فياين قول بانها زي اسلام ...؟،

وعندما زار الدائم الاسلامی ( بن مملکة علوة نرك إنها وصفا دولا عن القاليمها وسكانها لم يذكر وصف على ان مدولاء القيم المنابها كم المنابها لم يذكر يشابهه كما ان الداعية الإسلامی ابن مسليم الأسوانی زار مملكة المفرق في مسمة الأوب او المي مشيم الاسوانی زار مملكة المفرق في المنابها المنا

ونسبة منه التي ونسبة ونسبة لاختلاف الموتمعات التي دخلها الاسلام عير تاريخه الطويل كان ناشير الدكر الاسلامي على تلك وكان (اللزي) حقاء من ذلك التساثم مع هيث ( أسامت ) الى حدمنا ازبياء المجتمعات التي دخلها الاستلام مع البيئة المحلية هيذا اذا وجد في ذلك المجتمع ( زي ) لان هنالك كثيرا من المجتمعات وجدما الاسلام عادية من اللك المجتمعات وجدما الاسلام عادية من الكيرا من المجتمعات وجدما عادية من اللكي المتحتميات وجدما عادية الحالية المتحتميات وجدما عادية المتحتميات وجدما عادية المتحتميات المتحتميات وجدما عادية المتحتميات المتحتم

( فالطرقة هي شوب ينفس «قاسـان الثوب الحالي تقريبا الا انهـا تمثلك

المعلقية منافخل الاستلام بلدا الا وزنزل أواعد الفكر الجاهل شهة وأذا كان فكر المجتمع الجاهل كافرا فمن البديهي أن يكون زيه مسايرا لضلال فكره وفسار خلقه

( 1 ) عن جابر رضى الله عنـه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل برم انتح هكة وعليه عمامة ســوداه ه رواه مسام ل صحيحه .

التطقة من الحدود الجنوبية لـ (فوباتيا) حتى ملتقى النيان وشمال كردهان وداوفور.
 مماكة (علوة) انضم منطقة البيان وشمال مماكة (علوة) انضم منطقة كردهان وداوفور.

ثابت في السنة انها كانت عبل راس الصطفى صل الله عليه وسلم ولم يتغير اسمها وظل كما هو الى اليوم واليك الدليل .

بقلم ، الزبير فضل مضهس مطلع محاولتها الثبات قرمة الثوب القد استهاتها بمطالبتي يذكر مرجع علمي المعتند اليه وانا لا استنكر ذلك ابدا الكتاب المعتنك ذلك المعتنك ألك المعتنك ألك المعتنك ألك المعتنك ألك المعتنك ألك المعتنك ألك المعتنك المعتنك ألك عليها وحرام علينا الم ماذا ...!!

المعتنك ألى المعتنك نجاة (سامحها الله ) بعض عباراتي نقلا غير صحيها الله ) بعض عباراتي نقلا غير صحيها الله اذكر أن الطرق ذي اسالامي مائة ألى المائة وانما قلت بالمحول مائة ألى المائة وانما قلت بالمحول والمسع من خسلال تلك اللمصة التاريخية التى وجدت ناسى مضطرا لاختصسارها أن الشوب نشأ بتنائي الإسلام وليس بتأثير اللومية مو ل ( مروی ) أم ف ( چوب ) د طبعا ف جوبا ۽ اذا الماذا لم يـوجد الشوب حيث وجـد العنصر الزنجي

ب حيث وجد العنصر الرمجي ، في منطقة الثمازج الاسلامي

البقعة الجفراقية التي سكها الروبون وكانت نقم منطقة الجزيرة ومنطقة البطانة وقد تتع هذه الهجرة نشاط سياسي لنشات ثلاث ممالك نويية سدت اللراغ الذي خلفه زوال

۱ -- مملكة ( نوبانيا ) ونقسم حوض وادى النبل ل اسوان وحتى الشلال الطالث .

المسانع .... النق ... وموضوع المسانع .... النق ... وهنو عبدالتها قولها : ه موضوع من عبدالتها قولها : ه موضوع الزي ه وهنو المن وهنا الزي موضوع سلوك وخلق ينبع من المناه المن المناه المن

اسماعيل باشا ( ٢ ) وق القرن الرابع الدلادي عندما سقسات ( مملكة مروي ) نشسات هجرة القبائل المتحدثة بالنوبية من الغرب فلشرق فاحتلت هذه القبائل

1000 

والسودان يحدون النه. والسودان يحدون النه. والديلا والديلا والديلا والمسئ والان وبرير القبط والديلا والمسئ . الغ ء فلماذا لم يرجد الشوب أن مده القويدات مادام ويما أن السودان الحال كما ذكرنا مسابقا وجد بعد اتفاقية ١٨٩٨م والشوب وجد قبل (١/١/١٥ وبعد سقول ممالك الدره (١/١/١٠ وبعد سقول ممالك الفره (١/١/١٠ وبعد سقول ممالك المده الزنوج ..؟! وكما أن رسوخ الثوب في معاقبل نزول العرب المسلمين يؤكد اسلاميته المو اغذنا منطاة الشمال كمثال تجد ان كل التساء يلبسن الثوب بالرغم من انك تجد في ادغال الجنوب من لازالوا عراة فاين المنصر الزنجي الصاف هل كما أن كلمة ( ثوب ) نفسها كلمة عربية واللمة المربية مي لمة الاسلام فكيف يسمى الزي بكلمة عربية ولادا أم يسطلق عمليم للسط من لفسات

السودان الكبر والسودان الحال في السودان الكبر والسودان الكبر والسودان كثابات المؤرخين ومراجع التاريخ يقف على حقيقة مسامة ولمى أن السسودان لحسال والذي نسب اليه الشيب لم مام ١٣١٦هـ المدودان كان يحقلق على ارتبتريا والمسودان كان يحقلق على البتريا والمسودان كان يحقلق على الدكتور ( محمد مسرى ) في ( الملس الدكتور ( محمد مسرى ) في ( الملس الاحتياطورية السودانية ) وذلك عند ذلك المبراطورية السودانية ) وذلك عند ذلك المبراطورية السودانية ) وذلك عند ذلك المبراطورية السودانية ) وذلك عند المسراطورية السودانية )

المسياق الحديث وأم المخلف أدا المحروث الامتلامي كما أخود الأخت الأخت أو مطلع تعقيبها ومسوف الخاول ذلك المحروث الامتلامي هون ياتي دوره كذلك لقت ألوافسيل حين ياتي دوره كذلك لقت ألوافسيل الخسل أن هذا الحس الاسلامي إنسال من المسال والانتماء القبل وكان جميلا المحروب والانتماء المحروب الأنتماء القبل وكان المجروب المحروب ا

نشائه الإسلانية كما ان الهاميط يقول ان كماية ( فقر السوردان عمل البيضان )

صلعة ( ١٨

سحوت منها الاسلام حتى ن وقتنا الحال يصبح السودان لاشيء سواى اي شيء سواي اللون الذي مو ق حد داتبه مشكلة حباول الاستحسار استفلالها في الجنوب أو النهل الذي لا يجد اهل الشرق والغرب جرعة حده مطفقون بها ظماهم ، والمتنبع لتاريخ السودان الكبر والسودان الحال ق

ان اول مالفت نظرى فيما كتبته الأشت ( فجأة ) مو العنوان حيث كان وأضحات الشركيز عمل الجمائب الاقتصادي بالرغم من اللي تتاولت هذا الجانب الذي يمثل فرعا من جزء المائن الذي المثل فرعا من جزء المثل فرعا من حرايا المثل فرعا المثل فرعا من حرايا المثل فرعا ال

على بعض الاستفسارات التي وردت في تعقيبها شاكرا نها ولكبل الأشوة الذين اهتموا بالموضوع

۱۲/۱/۲۳ اهم وبعده الاربعاء تعقيب للاخت نجاة محسود صديق حسول مقالي والثوب السهوداني بين الاصالة والديميية والديميية والديميية واليم ال

اتناول النقاط التي السارتها الأخت بشء من التحليل وارد

نشر في جريدة المينة بتاريخ ۲۲/۲/۲۳ وسمسند

السوداني

لايعتل نسب الكوجود إلى اللاوجود

اي مرملة من هذه الراحل من تأثير الإسلام والليء كما تدل القوائع نشأ ف هذه الفترة ومداد بالمل كاف على

يصرفوا الاف من غير ولا فايدة والمانع ايه ان دفعوا لك - خمسين الف " للعزال كايدة بألف صعوبة على السميعة تقوت الموهبة جنبو ضرورى تسانه علشان الغنا يبقالو نضارة وساعة الدفع توقف راجل قادرة تناقش قادرة تناضل غناها ماتعرف فرح او موت والحفلة اللي تشارك فيها الاخت فاقدة حلاوة الصوت صوتك ياهانم ازيز طيارة العهد وحدو ماهو شطارة 0 ତ **☆★☆★☆★☆★☆★☆★** 

( ۱ ) معرفة اسم الطربة متروك لذكاء القارىء .

وستاتنا لفين راح يرمونا ضيعنا طرب وحلاوة صوت عبر ، الكاسيت » ( ۲ ) مس

فلوسنا كثيرة طمعت فينا

(٢) الكاسيت: الشريط المسجل

سميعة كثير فلوسهم زايدة \* \* السعد فاتحلك أبوابو والذوق والسميعة الفاهمين غابوا وصمت النقاد صلة ومودة

مكونة فيها اصول وبنود أن كان الحاضرين اكثر من عيلة

للعيلة الواحدة مبلغ محدود

×

ترفض أعدار قسرية وطار. مهما المتعاقد معاما فاصر

••

موزعة عمال يمضنوا عقود

\*

وصبرى نفد وهجرت أعتابوا 上 فلروق جمجوم

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* - كانت له طريقة خاصة ، فقد كان يذهب ألى السرح مبكرا ، قبل العرض بسماعتين عبل الاقل ، وكبان يشوم ببعض لمسات الكياج بنفسه ، ثم - هذا خطأ شائع عن الربحاني ، فؤاد المهند

■ وهسل شاعقية أن شجويب الريحاني ، كان سيبيقي عسل السلوية ، لو علان في هذه الإيام ؛ - الأعرف ولا أحد أن اعتقدذلك ، - الأعرف ولا أحد ما الذي عن نجيب الريحاني لم أكن اتصور ذلك ، يـل الريحاني لم أكن اتصور ذلك ، يـل

التفاصيل .. قلت لصاحب الجواب الاول عادل

<u>..</u>

بالنسبة للجلابية فاصلها جبة وقد المتوربها انصار الامام محمد احمد المهدة المهدية المهدية المهدية المهدية المدودان وكان الامام يلبس الجبة التوريق المهدية السودانية ذات الميدة المتوربة المتوربة

المسوجة ، ثم اكتدات بـ ( شساهـ د ماشنافش حناجة ) او بـ ( العيـال كبرت ) او بـ ( ريا وسكينة ) رغم انها اساسا ذات خطسي درامي .

انا ماشتمتش ، انا الك ان الجيب الريحاني .. دلة لديمة ..
انا باعتوربان نجيب الريحاني .. المتالذي ، واستلذ كل اهل الكوميديا ..
وكان على ان أبحث بعد ذلك في المان الدري ..

بالكوميديا الحديثة ؟ رميديا التي تشاهدها في

قلت بصوت علل . من مشكسا يشترج نجيب الريحاني ؟ ومن متكما يحبه ؟ وسمعت جدوابين مختلطين ق

، يجب ان اعرف

تعتقد أن مثل هذا الدور يميش الأن مع الكوميديا المدينة ؟

دقة .. قديمة ا

غرفة الكياج

معب الجماهير . ويدخل عباس امام ، بشخصية الكونستابل ال البلاثيره لكى يصور شعدا جديدا ، ويدخل الزاد المهندس مشهدا جديدا ، ريدخل فراد الهندس بشخصية ، كاه ماشي ، ولايزالان حتى الأن على رايهما ، احدما يعتبر نحيب الريحاني استاذا - طبيعى ، تعلمت منه الكثير .

وعلى وجه القحديد ؛

- طريقته الساخرة في التميير ،
طريقته في تدمية نفسه ، عندما يدخل

الاجد فيها الده ، مساور على على والاخيرة ، هي السرح ، اعيش على خشيها عليه ، خصوصا عندما الله عملا يعبب الجماهير . امام ، بشخصيا بالدنيا ، ولايجد عزاء سوى ان يدهم ليلعب طاولة الزهر ، او البلياريد انا ايضا لا اكره السينما ، ولكم لااحد فيها الذة ، مستعشى الاوا ŭ

حرح كان الريحساني يج ان حين يتعطل عنه يض <u>....</u> قسمتی ، وتلاقی اقبالا ونجاحا لبرحانی کان ، کومینیا ، لکل وقت طرف، وانه لو وجه ایفسا فی مذا لوقت لاستطاع ان بشیت ذلك ، ان جبب لم یكن كومیدیا فقط ، یل كان تجیب الریدـالی کـان یهب مینما انت تکرهها لمادا ؛

يخا غير شائع عنى ، فالريحاني لم يكن يكره السينما ، بل كان يمثيرها تتويجاً لجهد الفنان ، وإكنه كان براها متعبة وصعة ، وييثل فيها مجهودا مضاعفا عن السرح ، لانه كان يقفي اللقطة بعد ذلك اكثر من موامي فلايعود نجيب الريساني بشخصيك المجردة ، بل يصبح نجيب الريحاني بشخصيت السرهية ..

ایمکن ان تذهب وتندار .. او ملاا تعتبر شجیب الریحانی ؟

- استاقی وساحب المدن الاصیة ، اقد تطعنا کلنا منه ، و حتی همذه الایام امشل احم مسروحیاته ، وهی مسرهم

يرتدى ثبابه في السرحية ، وبيندا في معارسة شخصية الدور الذي ينقذه \*\*\*

الأسس.
- الاعسال التي خادت ويقيت الديب الريداني، في اعسال تواجبية، أو من نوع « الهاوداني » مثل فينا م ذي الهاوداني » مثل فيلم « غزل البنات » فقد كان

يبش فيه دورا انسانيا .. بــل وحتى الدبالوج حول • كان واخواتها • الذى كان يريده مع سليمان نجيب • كـان يميل إلى ه الفودقيل • ولاينتمى تماما

ولكل منهما موقف، وراى . ق الكوميديا .. رغم انهما يجتمعان ق فيلم واحد ، ورغم ان فؤاد المهندس يقول ان عادل امام نفسه ، رشحتي نهددا الدور ، ولكني إشبارك ق

ولكل منهما موقف وراى يختلا

بلهجة كوميدية لقط لاغير ... وصع ذلك فلنجيب الرياحاتي سمة ، وصدرسة ، وله اهمال زال تعرض ، وتشهد على ذلك ، - ميذا صحيح ولكن لماذا

لاتزال تعرض ، وتشهد - مـذا منتـع ا

، وفؤاد المهدس . ومديان ، احدهما من الدرسة دمعة ، والأشر من المدرسة مديلة ، او كما يقولان عن

يما الأول: من المدرب يئة والقائم من المدرب

- هستا ، منا نصل الى تتيمة كان نجيب الريماني قمة الكوميديا ، بين الثلاثينات والغمسينيات ،، ولكنه ق بدا العمر و دقة قديمة ، تعلمت الكثير من الريجاني وسمعت صوت فؤاد المهندس لذي شبهض من عبل ، كسرسي لمجياج ، دون ان يكمل تسركيب امام ، أنه لم يعش ويتفاعل مع نجيب الريحاني .. ولذلك يقول مايقول .. الذن ماذا ثمتنو عادل امام ؟ حين تقيم عملا ، يجب أن تقيم – غلط .. غلط كبير ، أياك ا على كلمة وأحدة مماثناك عاد نات ماقات ، من هلال تقییمی لاء

ان اتوان تکل

س ثم يعرفوا له اسما نحر ، وص أوا هذا الإسم عن اللهر جملة لها : كله ماثئي ، فكل طيء ق

وامــا صناهب الذلان الدقيقـة الرفيعة ، فكان ، كله مــئتى ، هذا هــو اسنه في الفيلم ، بــاعتبار ان النفس لم يــمؤوا له اسما ذهر ، وقد

الا تعتقد أن ، دقة قديمة ، تعير هن سب علني !

المحقق التلاوية الإهرام. الميرمة إن عن الفتا عادت القبل الإرابيدي التي الفق عليها العبل عادت القبل الإرابيدي التيم الآل الربيبات الكونستانل منصور ، الذي يتال إور البطولة ق المحسنة بليز ،مع نادية الجندي ، والذي يطرفي ان 124. S. 124. 141.

وفؤاد المهندس

عادل امام

minimum

all of the

is home strike the man Il is harken Il will

اليوم تشهد على أن ( الزي ) في تك الفترة كان ما يفطي السوه تين فقط وقد رأيت بعيني يقليا اثار مملكة مناقل ونصوبة من المراقل ونصوبة من المراقلة القومية ذان المنوب في هذه المراقلة القومية ذان المنوب الزنجي بالمطبع كل المرحلة التي تلت دخول الاسلام تعنو من مراحل تدرج الاسلام تعنو من مراحل تدرج السودان ندو الاسلوم الاعترام تعنو من مراحل تدرج السودان ندو الاسلوم الكلية ولا تخاو بالاسلام بحكم مرقعه الاستراتيجي التسمية الاول والذي كمان يشمل جغرافيا كثيرا من الدول الافريقية الحالية كاثيرييا والصبومال الكثور المسلامي واستطاع الإسلام النافير الاسلامي واستطاع الإسلام الدفير السماء اليم المجمورية السودان فامتزج المتصر المدبي الحامل للاقالمة الإسلامي المامين المامزج المتصر المامزية المحمورية السودان فامتزج المتصر المامزية المحمورية السودان فامتزج المتصر المامزية المحمورية ا

بالنصر الزنجي والنوبي المفيم ل شتى الجوانب فافرز الشخصية السودانية الحالية أو القرمية السودانية الحالية وهنا لابيد من التنبيه ألى أن اللومية السودانية لي

لم يكن هنــالك شيء إسمــه الشوب ولاتزال يقايا اثار ثلك المالك باقية ال

وانتهت المالك السابقة مع نهاية القسرن الثامي عشر الميلادي وكانت بوادر دخول الاسلام الي تك البلاد فد

\*

## of the same



حقيبتى .. واخذت منك المفتاح .. ويسوم قلت لك .. اعطنى كل اورانى .. قلم يعد هناك داعى من وجودها

هذه .. لاقول لك أن الانتصاب النواع .. وأما طلبت منك كلمة وأست اللاشيء في حيات الشرقي .. هو أهذور الرجل الشرقي .. هو أهذي صبور لك أخذي أمراة تمشق ما فيك .. وتقف ببابك .. رمن إشارتك .. أمة .. تسكن قصر الحريم .. والليلة اترك لك كلمش

هكذا .. فأنا من البساطة بمكان .. وأنا من السهولة .. حديمة .. تجملك .. تقرأ ..

ا .. لا أطن ألسنسي فأنا من البساطة

كما لو كان هناك كتاب مفتوح

الرجل العصلي .. لم تفهم انني لا أدعى القصرر .. ولا أطلبه .. ولا أرغب المساواة ولا الهمها .. لكنني أفهم أن أقول لك أحبك .. وأنت فتقول ف .. وجارية بــن يـدى مــارون الرشيد .. وهذا ما لم تقهمه ..

وبعد .. امن المنطق ف شء . . ان استمر ف عطاء .. انت لا تحتاجه .. وف حب انت لا اتذكر .. هذا هوردك مل من المنطق ف شيء .. ان

احبك دون ان تحبني ... نان كنت تدعي الحب .. فقل ل .. هل قلت لي يوما كلمة .. اي كلمة .. قد تعطيني الأمل .. في إشراقية شمس حلوة .. انا فيها .. انسائة لها كيانها .. لا مجرد طفيلية سل بابك .. ويعد كانت منمة .. قلتها صياغتها

جمعنی بات ، واقسم بمن منحنی القوة علی ان اتفضل عنك ، اقسم ان ذاك وحده ، هـو ثمن اتعابی ، اكناك لم تفهم .. يوما .. أيا مما قلت .. ولا أيا مصا كتبت .. أيها صدقنى ، اقسم يمن

يا ادم .. خيـل ال ذات يـوم انـك

الوحيد القادر عبل فهم أي أميزاة .. أي أميراة ف هذا

والم هذا لم

اضف على هذا .. انني انا التي كنت أمسك القلم .. فأسهب في الشرع .. حتى لكأني بي .. أبحث عن كل خليه في داخلي .. فأضعها

غياء منك .. لريما .. ولريما كان هو قمة الذكاء .. يوم تدعى الغباء .. لكن قطعا لم تفهم الراة يوما .. ولو فهمت لكنت عرفت .. سبب ذاك

الرحيل المفاجيء .. يوم حملت

كانت طب . سجا إليه كل النساء .. ولم ألجا إليه .

ولو قبلت لى .. احبيك .. بعلا .. ولكن هذا شيء .. وذاك

السوداء على الجاد الليون كصابونة بعد الطعام مهما كان الطعام دهنيا ورائحته

الليمون بعد الدخسان لتنفية
 الانفساس وتطهم اللم ولازالة البقع

F. G.

المصاضرة تعداج ال قراءة بامعان ومن الجناية عليها ان تقذف مع اوراق الصحف التي

ينتهن مغمولها غباليا ببانتهاء اليوم ا!

لقد ترددت كثيرا في الكتابة مذه الرة عن كاتبة علقت على مواضيع لها اكثر من شلاث مرات ولكن اهمية المطروحة وضطورة القضية المطروحة وقيمة الدور الذي تقمي بئة الكائبة المسلمة جعلني التم على كتابة هذا المؤمرة وإعله الكثبة هذاه الإخت الواعية لا تكتبه هذه الإخت الواعية

النعان

عبدالأمن محمد

استمنعت بالرؤية الاستلامية المسافية التي انبجست من تصور الاخت وقلمها المداضرة القيمة ولاء

رمانة ورزانة وعلم بما تقول كتبت هذه الرة ولكفها لم تكتب المحيفة بل كتبت لتحاضر

في موضوعي هذا فهي لفت نظر فتيانتا الى هذه الماضرة طالبا ايامن ان يقرأنها بتمعن . وان كان لى من كلمة أقولها

بنات جنسها من طالبات كلية البصرين الجامعية اللائي استفسافتهن وزارة التعليم المال في مملكتنا الاسلامية الحبيسة وجئن الي المسينسة للزيمارة فقمامت الجامعة

لمستة لماجتنا إلى فتاة سعودية تنظر لامتها به ذا المنظور الاسلامي الواعي حاجة ملحة اللغاية ويجود فتاة أو بالاصبع فتيات عفدنا من هذا النوع أمر يدعو للفخار والاهلمئتان أنها كاتبة مسلمة ذات خط اسلامي مستقيم .. افكارها

كما الني أرجو من الرئاسة العامة لتطيم البنات أن تقوم مشكورة بطبع المحاضسرة في رسالة صغيرة ثم توزعها على الفتيات في المراحل التوسطة والثانوية وجبذا الجامعية

الكاتبة المروفة ( سهيلة ) لتحاضرهن في مقسر اقامتهن بفندق شيراتون بالمدينة ، جَذَيْرة بالطبع ويالقراءة . انها سوف تقلب الفاهيم الخاطة التي سببها الفرزو الفكري السلط عبل فتياتنا من قبيل لتكون لديهن خلفية ثقافية اســـلاميــة فهي وايم الحـق

ام دليل على أننى أنسانة مركبة .. يصعب عليك حل رموزها .. لا أظاء !!

al .. ail .. açi ail

Imkon omites the sed Imkon omites : Ellish Ikunkaş ileneş : Ellish atı lə omenme a zara Ilmançlış elkizili atı 20 omlumlatı atı ilili atı thaqeaq : Tatını lilit a kiziyə adıqı ili yazı lilit le İlalit ili yazı dilit kizi adılı lukazıl atı iq a

قطضرتهن معاضرة بعنوان ( دور المراة السلمة في وضعنا الراهن ) وقاحت صحيفة. المدينة بنشرها تباعا في المدينة بنشرها تباعا في

القـوس باريها . فالجامعة الإسلامية ولاهي لاشك تتابع باهتمام كل ما يطرع في صحفنا وتعـرف المثقفين والمثقفات لقد اعطت الجامعة الإسلامية اختارت فعرفت كيف تختار الاعداء فتناول الكاتبة للموضوع تناول موفق وابداؤها للافكار ف منتهي الوضوع واستدلالاتها منطبقة

لااقول مذا مدحا لها بحيث

ئي عليها من المدح فقد ت عن الطوق اذ المتطعــة ، بلغت هـذا المستوي من

يطها ، اليــرم ، الثقف بله ألعادي من الناس وانما اڇب لا أطيل الحديث فالأطالة تتحفنا بين آلحين والاخر بمواضيع اسلامية قيمة سوف ئن تذهب هدرا وانما هي كالله العــذب الذي يثــري الارض فتنبت الرياحين .

ون الختام فاننى اشكر حيفة الدينة الغراء التى

بدية متناهية .. لكن تفهم .. ولكن لا تكون لك عل حجة ..

أذن ما الشكلة .. مل مو

احساس .. احسب .. بنقلة بدفة متناهية

مصاضرتها لاتمتاج الى زيادة ولاتحتاج الى تعليق لمن يريد ان يعلق عليها لااظنه يأتى بجديد فقد احتون على كثير من الجديد ولكنها اي

and a lade it lindant direction of lade it lindant de la lindant de partita de la lindant de la lind

•••••••••••••

..................

اعداد ، مما وادس البايض

JC 65

اغنيات لا أحل ولا أجمل . شجاعتي وتوجهت نحسو سلمها عيني كضياء نجمات يلحن في الأفق الغربي ويهمسن في اذني الديد .. لم اتلفت الى الخلف يا صوركم الحلوة كانت تلمع امام استجمعت البقيـة البـاقيـة من

وسريجيم وللفسييل . وللبياض وللشكار . في الليمون نجد أجوبة تامة على أسئلتنا حول الجمال . فعاذا نقول بعد عن الليمون ونحن أغنياء يهذه . الثمرة العجيبة السخية بعطاياها المليئة .

açı: Ikiâ İkanı şillinəti
Kalıs kalıs elifanlı ağı İkâna
şir ilmilkişikli ikilisi
İkanı İlmilkişikli ikilisi
İkanı İlanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
İkanığı
<li

اسراض الكبد والسكير وفقد الدم والنشاف والروماتزم . وهذه نصيحة ال الابتاء من الاباء والاجداد مباحاً مع الليمون الى الشاع مبياحاً مع العمل فيشكل مشروبا محيا يفيد البهاز الهضمي

توارى من عزيمة الشباب .. نهضت .. وابتلعتني الطائرة في فا منتصف السلم اشتد بي تحاملت على نفسي واستنفرت ما الوجد .. كدت اسقط ..

وقال من يشرب الليمون لا يمول المرض ، اذلك من المصحى المستدال ماء الشوب بعصيم الليمون وذلك من ثلاثة الى اربعة اكواب يوميا
 الموجه ماكياج كامل بالليمون يشسل الوجه فيكيا كامل بالليمون والمسابون وينشف جيدا فيوك الوجه بنصف ليمونة خازجة لاباس ان أبيات اليدان بالليمون على الجفائل يغترق الملاهمي على الجفائل والتقشب والتلشر
 والتقشب والتلشر

قرضم ملعة، من عصم الليون
 ل مياه شطف الشعر فتنظفه من اثار
 الميايون وتشقر الشعو وتمنع القشرة
 قضعل الشعو تاعما
 تضاف عدة نقاط من الليمون ال
 الشاميو ) اثناء حمام الشعو ليجعله
 مضيئا ولاعا

تفسل بالماء البارد • لاستندراج الكبر كمية من المصير . تنقع ليمونة العامض ل ماء مغسل ، ثم تبرد قبل عصيرها فتضاعف كمية العصير .

نفاذة الليون ق ماء الشرب يوميا وف مياء غسيل الخضار ، فهو الافرى والاسسر ع القضاء عبل الامراض خصومنا الكوليرا

الليسون للاغالس التي نتكسر دائما ولا تشو يسرعة . تغرز الاغالفر ق نصف ليمونة وتترك لعدة دلائق ثم

مروق نصف ليمونة وذلك لغمس دقائل على الاقل مرة فاليوم . ● تلوك الاستان بلشرة من ليمون الحامض . فتدههم اللثة وتبيض

المحة المين تقطر نقطة من الليمون ف كل عبن مرة كل عدة ايام فتشد اعصلب المين ويذجل النظر
ألييض مرة ف الاسبوع من اجل والبيض مرة ف الاسبوع من اجل

يستمل الليمون لتصلب
 الجلد ، وإذا مزع بماء الورد يصبح
 دواء من حبيلية البيد الكفوة من

\*

3

Italias - age to live a addition of the state of the stat الشعبين اليمش والسوداني لذلك عددما بدات اهتماماتي الادبية شرعت لتري ف تجميع الخيوط مساعة أغلق أزرياد أغيد أب الينيون ل أبالسودان ل الفلارات الاخيرة تساوة الغاريف الاقتصادية في اليين انذاك ولد وصلت اعدادهم ل عام ١٨٧٠ الي ٤٠ الف مراطن يعنى هينها بدات . هجرتهم الماكسة الى اليمن والتي وافقت النهضة الاقتصادية الحديثة

Later of the state

المهاجر للسودان مقدرته بمهورية العربية اليمنية . الشيء اللاحظ لى الشعب اليمنى بار والالقماج منع رصيف

ما كيف بدات فكرة المحث لزار: بدات بد سني من اقامتي و السيودان حيث جنت لدراسا الطب، رقد ميات لي ظروف والدي كاديب واستال للادب بجامعية

وربما تكون هذه الصطة استبداد فطرى عند الشعب اليمنى تتجيل ل تزواجهم الكبير مع شعوب شرؤ اسيا والذي اسهم ايما اسهام ل انتشبار

ومازا عن قيام الجسر الفنى بين شعاء والخرطوم ؟ ب ملاحظة ان مذه الهجرات متكافئة بين جنـوب اليمن

وصحافیین فی الیمن وقید کیان الاستعمار البریطانی فی کل من الین الجنوبی والسودان عباملا اسباسیا بیمبرد وجبود همولاه المعلمین نزار . هناك عدة عوامل ساعدت ل قيام هنذا الجسر اولها وجود من ودبارمام

فكان منهم الشيخ سميد القدال الذي دعا ال الصداقة السودانية من خلال شعره – وهو الذي اطلا دعوة مبكرة للاخوة العربية حينما قال من ياحضرمي انا وانت عل وئام

الدبلوماس منساك ابضما الشاعر الدبلوماس سيد احمد الحوداو فكانت قصائده • كرسالة جندى من اليمن • • اغنية اليجودتان في ديوانه الثاني • بكانيه • على البحر القلام . هني بدي فامدد بيدا فالخبير

16.1 

1

تفوح من اردانها عطور امية .. والسيارة الصغيرة تجتاز بي بروائحها الذكية .. المدينة الخالاة يا حبيبة دمشىق زمردة التار<del>يــخ</del> تسبح **ن** الإضواء يا غالية .. نسسائم الليل البليلة تمسلا انفي فتصطرع في نفسي ذكريات الامس انا غريب منـذ ١' ن على ابـواب السافات بسرعة ..

وداع ..

الليل ، غاصت في اعماقي مناديل

ر الإصلاح وعلاج سلبياتها والمزيد من اظهار وتوطيع حسناته لزاد الخير وكانت السعادة ترفرف في كل مكان حيث أن حب الناس و يج

شخصيتي سوي حقيبة حمراء

لا شيء يئسسير الى او يدل على

وهدرت الطائرة على ارض المطار كغول متوحش وارتفـع ازيزهـا

بطرارة

الجانب الايسر من صدري تلمست قلبي الذي ما زال ينبض

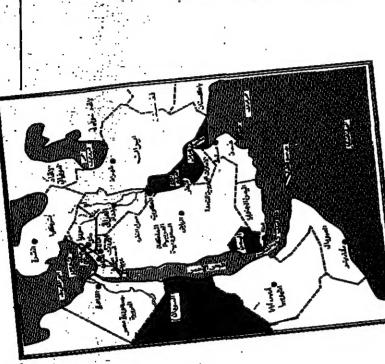
وضعت بدي من فرط الاسي على

محمولا على اجتحة الريع ..

Second Second

THE

Arminimin



قاثر الشاعر اليعثي لطنقي أوان

الكيهالى إيسف بشير بالشاعر السودائي

منعساء وأن طال المعلس / ويسد ارجعها ال السان الاعام الشاهعي بعد أن استعصت عليه مسالة فقهية وعندما شق المسي وصعب السفر عدما شق المسي وصعب السفر تعز - وموت صديق ويمانيـة - ولد تطرق تاج السر حتى لذكـر القات ؤ شعره ( وهو نبات يمضـغ كمكيك ؤ اليمن - !! تم جعفر حامد البشير والذي فسر القولة اليعنية الشهيرة ( لابد من

litigação lo alor a simo de litigação los alors estado احمد نقر اله الذي كان له نشاط ملس في الحركة الوطنية اليينية في الخمسينات عبر مقالاته الجرينة في صحيفة النهضة معا حدا بالاستعمار

مساعيدة ذو ي الخبرة التخصص ﴿ هذا الموقف

الزوجية العاسرة ... كلمة تضد الوجدان وتجعل المبوب في طعانينــة والحب كلمة لها رئسين وتدعو ال الخير والحنن والبعسد عن الكسراهية والإنسين ... كلمة تهتر لها والإنسين ... كلمة وتطرب الملوب الحيارة وليصرب لسماعها العيون الساهرة وتنعم بمضمونها الحياة

صغيرة هي الان كنزى الوحيد المتبقي لي في هذه الحياة .

العيون الدامعة التي نثرت لآلئهالفراقي تسراءت لي في عتمة والحقيقة اذا ادرك كل انسان واقع نفسه و بحث ودرس عيوبه واختاءه وعمل عبل عبلاج كبل وغماعه .. وحباول

Ittibus 1904, and Ithatics and action of the control of the contro نبذة تاريخية ترضسم العلاقة المشتركة بين السودان واليمن .

ماليل الاسلام : وهذه تتشل ث هجرات اليعتين ال السسودان وهي هجرة قبائل • بل - - ومنها اشتقت لطبقة اليلويت مقارنة بالتبداويت ( اللهجة المطيقل شرق السودان )

ان الحياة كلها مواعظ ومواقف ، فينجب ان لا نىستىسىلم لخسفوط

ألحياة كوة

مـواقفها .. وان نساخـد الــوعظة من خيـراتهـا وتجاريها من هذا الصديق

In entity & immed

امما خلال سنسوات الاسلام فتلاحظ هجرة غلام الله بن عائد الركبايي جد الركبايية ن السسودان والذي هماجر من بني مسطر جواد مستمام ال سواكن ديقيلا . ويتبير غلام الله أول يعني ينشى مظلوة للقران

ده الميآة المزن و الكابة المكسر و المييق .. فهس بالمسرح و كل منا يساخذ وره عيل هذا المسرح يساتى غيسره .. وهذه بيعة المياة وهكمة الله

م في السودان . ١ ١١٠ مان الحديثة فبدات

بسورتسسودان ومستواكن الى شمش امتقاع السودان فساهم بمضهم ل تضييط خزان سغار وتعبيط الطرق لركوب لبحر والعمل ف الملاحة وقد عندما تصافد القاول اليمنى يحين الهمدانى عام ١٨٨٤ عل جلب منات العمال اليمنيسن الى الموانس، السودانية . وقد حدث مذا باللعل الا

فيجب ان نتمتع بجمال هذه الحياة وان نبتسم لها دائما ، فالابتسامة عـــلاج

ظسی و ترویحی لای انساز للا ا عانت هذه المواقف غبر من قدرات، عليه (ستعالية معاولية والواقسع ان الحسياة تمثاز بالسماحة والعمل لجاب محبة الناس فالحقد شء مكروه ومنبوذ لما يكمن ل مضمونه من

استماعيل الفوى

• ( أم دميدة )

ا امان

ر ]

<u>ئ</u>غ .]

<u>[</u>

۴

7 مناك. تسوى م نكس بخطيك خلینی یا اخویا علی حال بکره تقول عمایری ومال وما تفکر ف ولا ف عبال ونصیردایماق الانیامهموم

ی ناخدنی رخصی سمی فی شبههٔ وسروح سمهره مختی ما اشتوفت مرق منسی ما اشتوفت مرق

ادور

<u>ر</u> شهرو

الماران الماموج والما ]. ].

عرضت مغرى على المكشبوف بدى اواقعق خاطرى مكسبوف لكن اقعكر اول واشبوف واقيس بحرى قبل ما اعوم

كانت ذات الخمار قد سبق ان مرض قيه رغبته في طلب يد . ام حميدة . بعد ان قرا اعتدارها ورفضها فلاقتراح القدم بشرويح ام حميدة صده استحطاعت ان تقاوم اغبراء فاروق جمجوم وتخرج براى حاسم رفضت فيه اخر عرض لخطبتها كما يتضع مما يل للدكتـور حسن نصيف صاحب « النسال ، وق الإبيات الزجلية

المجتمع، - الاسمواف الزائد ف مقالات الزفاف والملابس هوايتك وهواية زوجك ؟
 هدوايتي القراءة وهي شواية

جرثومة نودين اللفساء عليها أن

الرابع الإبتدائي .

هي السيوة حياة احمد ملائكة .

هما انت ملترمة بوطبقة مبينا ؟

- اشا متضرغية لبيتي وزوجي .

واولادي ولااعسل لانني الومن يدور .

ووجودي المسرنية لاولادها ولان عمني .

ووجودي شارع البيت يتمارض مع

كذلك تبرج بعض الفتيات والنساء عند ذهابهن للاسواق الم يقدين زيارته ثانية .. وبله المنتين زيارته ثانية .. وبله المنتين زيارته الاول ؟ المنتين زيارته المنتيز به هذه الدولة من وعلم المناخ والهدوء والامان المود بها واتمنى زيارة الشرق الالمي للاطلاع على اثار وثناية شعبه المساعة بسرنسامي اليسومي المساعة بسرنسامي اليسومي ؟

لها اربعة ايناه وهم كمال ۲۷ سنة يدرس 3 كلية الطب رحنان ۲۱ سنة متزوجة من ابن عمها وتقيم مده ل مسويسرا ورضنا ۲۰ سنة كلية سويسرا . ورضيا . . سب الهندسة ومراون ٩ سنوات في الصف

■ وقت الفراغ كيف تقضيته ؟ -- اقتضيت في زينارة الاصل

زوجی ایضا کما اننی عضوة اداریه ل جمعیة ام القری

هي شخصية ضرحة واجتفاعية عضوة في ادارة الخليرية من جامعة حاصلة على بكالوريوس المة الخليرية من جامعة أم القرى بنعت .. زوجة الدكتور عبدالعزيز لاردى اخصائي امراض باطنية المحاصل على شهادة بكالوريوس في الطب من جامعة روحة الطبيب وربة النبيت ملاا تقول عن زوجها وعمله وانصرافه الدائم ألى طبيعة عمله ما الذي يشغل وقتها وتفكيرها ؟

يات الخمار معقبل بعيدا عن الرسميات

الليمون مستحضر تجميل كامل - كولوميوس حمل بذور الليمون الى أميركا - كليوباترا ومارى انطوانيت كانتا تتجملان بالليمون وتشربان عصيره مع الماء كل يوم . نقطة من الليمون في قارورة ماء تقتل الاوبشة وتنقى الماء . الليمون للطعام

احسست كاننى اختبىء في بطن

جوفها يا غالية

وت يىغىوص بى ق

•••••• F

- الحمد نه اتبابع واطلع عبل الصحف اليومية كما اتابع باستمرار للمجلات الاسبوعية الماعالالمت بالم والمجلان ؟

فالعطالة

علاقتها بالدوريات

- اشجع زوجي على الذهباب لعمله في الدهباب وقت يستدعي فيه حتى ولم كان الاستدعاء في ساعبات الليل التساخرة حتى يخفف الالام عن الرض والمتاجئ اليه فيعيد اليهم الابتساءة. على طرق شديد بالباب وسيد زوجي لقشح الباب ضوجي، بأحد الواطنين يشول بان زوجشه في حالة وضع وهو يريد زوجة الطبيب تساعد

وضع وهو يديد زاجه سمييب أمرأته على الوضع وقد كانت هـذه الحادثة سبدا للأحراج والداعبة للمترة

هل من الاقتمال لطبيب منزوج ان بؤسم عيادة ويعمل بها ١ ام ان

🗷 ماهو موقفك مع زوجك باعتبارك

-- فيداية زواجنا استيقظنا يوما طرق شديد بالباب وعندما نزل

مل تذكرين هادئة معينة سببح
 احداجا نتيجة لظروف عصل

لالتعسوف ل اى شيء الا بعد ان اناقش الامر مس زوجي فامنا يقتنع برأيي او اقتنع براي اذا كان ل ذلك مصلحة الجميع . الذي ياهد تقريباً جميع وقته ويبعده كثيراً عن المنزل اتباح لي كاصل التصرف في شئون منزلي ولي حياتي .. فاتبا المسشولة الأولى عن البيت راحتياجات الأبناء .. ولكتي لاتصسوف في هيء الا بعدد ان نساعدتاه على تحقيق رغبت. والحقيقة وغيرات والحقيقة أن علاقة زوجي بإنباك جميعا علاقة صداقة وتبادل للاراء والقرحات وناقشة جميع الشاكل وحلها بالاخذ والمطاء

فهى انسب كلية ليوله ولجموعه وقد اصر على دخول هـذه الكلية واعتقــ ابضا ان الابن يحب دائما ان يئشبه بأبيه فكان التشجيع من والده ومنى

والميلاة

ألاور

وي بيران وي المتورد الولة والمتورد المولة ومدير المستشفى كبير ويحل كمندوب المتقرم المتورد أو المتا

والاسمومي؟ - البرنامج اليومي هو الاستيقاظ حساها مع الاولاد ثم الاشراف عل تنظيف المذرق واعداد الطعام.

اما البرنامج الاسبوعي .

الاهل وحضور بعض المناسات الدل عمل المناسات المناس ) يدرس الطب فيل دراسته ضاحة من ميول لديه وقدرة على ذلك ام رقبة لديكما "وكيل كانت علاقته بأبيه منذ كمان صعليرا لقد حصل ابنى على مجموع عمال برؤهاه لدخسول كلية الطب وبالتاق طالما ان ميوله عالية ومجموعه عمال ذكان لابد أن يلتحق وكلية الطب

الدوام الرسمى بـالسنشفي والدخل السنوى الرسمى الفضل ؟

واخياننا اغبرج ق السناء لزيبارة

三日子

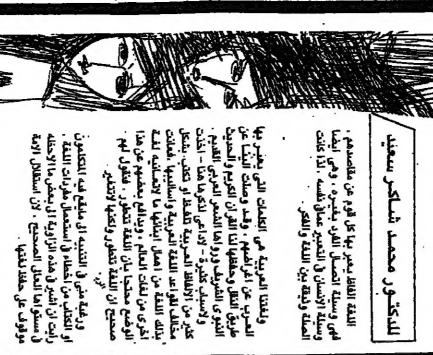
استيقظنا على طيق شدي

• حوار: بحول العطاس - مكة

و بولندية » His Fero

النيلين «

12 92.



اللغة الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم ، فهى وسيلة اتصــال الفرد بغيـره ، وهى ايضا وسيلة الإنسان في التعبير عماق نفسه ، لذا كانت الصلة وليقة بين اللغة والفكر

**EIKER** الدراسات الإكاديدية البحة التي الدراسات الإكاديدية البحة التي المسرى الإيب البيني المحروف المستاة الإلمي البيني المعروف الاستاة الإلمي الشهدي ودراسة الستاة الإلمي الشهدي ودراسة المنيوي عن مسار القصة البينية ، ثم المنيوي عن المابدين حول فقه المكتور المساقة المكتورة التي قدمها المكتور المساقة المنابدين حول فقه المذهب المنيدين عول فقه المذهب المنيدين عبد المابدين حول فقه المذهب المنيدين المابدين حول فقه المذهب المنيدين المابدين حول فقه المذهب المنيدين المابدين حول فقه المذهب المنيدين المابدين حول فقه المذهب المنيدين المابدين حول فقه المذهب المنيدين المابدين حول فقه المنيدين المابدين حول فقه المنابع ال

■ ماذًا اشتمل بحثك بالإضافة

اي يشم كررمها ويزيبها لثما صنعاء نادت فاستجاب لها

واتى الهاجر من ضفال النيل ث الود معضا الولاء لكان شط النيل اول ملك ورحابة السودان في الاخلاق والادواق

د ديران ، الركبة ، .. بل متى بط عودت ال صنعاه نراه بعن التلى

نقول اعجبني وجود الفريق ف اللعب ف الوقت المحدد .. ولانقول تواجد الفريق . لان التواجد الفريق . لان التواجد معناه اظهار الوجد او تكلفه . والوجد هو الفرح او الحزن او المحبد ، وهذا غير مقصود فلنقل نقب العلماء عن اماكن وجود الفحم نقل عن اماكن تواجد الفحم وجود لا تواجد

ولعل هذا الصر يصبح جسرا من بني مئات الجسور التي تيط البلدان العربية بعضها معض خاصة اثر تداعي العسور السياسية والعسكرية اي ولنكن عدد مطابة دعوة حميدة

وما أن حلقت الطائرة في الاجواء

وافقت من ذهولي على نبرات

دهلت دهلت

مهجور

صوت غريب حنون يامرنا بشد

الإحزمة ..

او اختفى في غياهب كهف

حتى قفر قلبي عصفورا يرقزق

حواق بساتين الغوطة

حب انابع - ويعضل مقدرته مطاء على كل اوجه الحياة

كابيد ام الآند

لطرق القرابط الدفاق والادسي والد

ين ميسوين. وق المقتام نشكر الاستاد مناو على منا الجهد الخلاق والذي ناميل ان يكوف غيغي من فيغي - ق الجسر

يكوف غيغي من فيغي - و الفني بين مسنعاء والخرطوم .

الدين ق زبيد وبيت الفقيه وهما مناوتان للفقه في اليمن . ولعل وحود مدانع عبدال هيم البرعي – من برع في اليمن في كل بيت سوداني دليل اخر على تداخل وتمازج الوشائي والصلات الديمية

تقول: زرت المدينة للتعرف ال معالمها التاريخية . اما قولتا : للتعرف على معالمها فليس فصيحاً . فقد قال صبلي الله عليه وسلم : . تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة ، . ولم يقل : تعرف على ... التعرف الى لا التعرف على

قراو : من المعروف أن أبن أدريس وسس الادريسية في السودان توق سيا في الليمن كما أن المجاذيب في استودان تلقى العديد منهم علوم

السودان

تكتب - باسم اش نبدا - باثبات همرة الوصل في علمة - اسم - لان شرط حدثها ان تكون البسملة كاملة بلا متعلق قبلها او بعدها فان ذكر المتعلق او لم تذكر البسملة يتمامها فالحثف نحو : اثبرك باسم اش الرحمن الرحيم - او :باسم اش الرحمن الرحيم - افتتح او باسم اش ... نحو : ابين انه الرحمن الرحيم ، \*

اسماه - عديلة -الزائر السودائي لليمن يلفت تغاره التشاب الشديد ق تعدد الطرق الصوفية ق اليمن وتقارب مناحيها صع الطرق الصوفية ق ماييعجبك قصر الرشيد وقليل عليك دهب المز والعديد من اغانى عثمان حسين واحمد الصطفى وسيد خليفة والتي كتبها الشاعر السوداني صلاح احمد

الثقال ن ديوانه - موج وصنخر - ثم

محمد الهدى المهذوب وعبدالله هامد الاصين وابوبكر خالد . كما ضمت الاديب مهدى محمد سميو والذي اسما معنى كامة تمز – والتي تطلق اسما على مدينة باليمن – بقوله . تمز تمز على اطلها وكمل بها نبابه .

الندوة الادبية بام درمان اعتبارها عنصسرا من عا

ولحن الفنان اليمنى محمد همالع شوقى اغنية روعة تعز الشاعر السودائي محمد احمد سوركتي والتي يقول مطلعها بالهددة شفتان ل تعر وعرفت الك بنت عز ماييعجبك قصر الرشيد

" خبرار المسلالم الموسيقية المقتلة لم تحول دون أن يكون مثالك نصيب للاغنية في الجسر اللغني . فقد لحن الطبيع عبدات عبدات عبدات حسران . ولحن عبدات نزار بالقعل اسهم الدكتور محمد عبده بماتم في انشاء هذا الجسر عبر المرضى ومكى شبيكة ونصر الحاج على وسايليهم من طليسة الإدياء السودائيين في منتصف السبعينات

الصحفى السوداني ماصون محد الحسن وما اليها من الدراسات التي تدخل ضمن مسار مذا البحث الاغنية في ضنوي مسلاا تقبول عن الإغنية في ضنوه الحديث عن الجس وقلك وأضع من تقديمه لمدرحية ريش النفاء للدكتور خالد المبارك ثم اللكة اروى والتى اخرجها الاستاذ الطيب صسالح . وبالتالي يمكننا اعتباره عنصرا مهما من عناصر قيام

عبدالله همران نجد ان الدكتور البرولسير محمد عبده غائم والذي كان يعمل بالسودان كاستاذ جامعي في جامعة الخرطوم ولدة سنوات ، نجد انه قد ساهم كثيرا في تقوية اواصر الصداقة الادبية بين

الاستماء وحسن عباس صبيحي والوليد ابراهيم. وقد كانت الزيارة كناهرة ادبية سودانية في اليمن المامة مشرقة للفي الثقالة السودانية الشوكة. فقد كانت الدعوة مقدمة من الادبيد اليمني الراحل

وضعت أيضا الصنحقى الشاعر النور عثمان أبكر ومصنطقى طيب

أقدس فيها مجال الاخاه واعشقها . هيدا ، فهويقول فيها . الا اقديك ياهيدا واقدى فيك بولندا ولنا ان نتساط هل سبق ان شهد ملتقى النيلين مثل هذا الحب الجاراب

الموق القيواني السيول لمنبوات الموق القيواني السيول لمنبوات الني ساعدت الموامل التي ساعدت عليه الموامل التي ساعدت المنبوان كطالبة عليه الموامل التي ساعدت المنبوان كطالبة عليه وجود المنبوان وعلى راس هولاه الشاعر المنبول ال

مذا بالإنسالة ال وجود محدد الكي وخفر عدا المان كمحفين ن جرية الثورة الجريدة الاول ن الين في محدد المساعر الفسائي المسروف محمد احمد مسوركتي في اليمن الخيار السامة الفسان المبوداني المساود

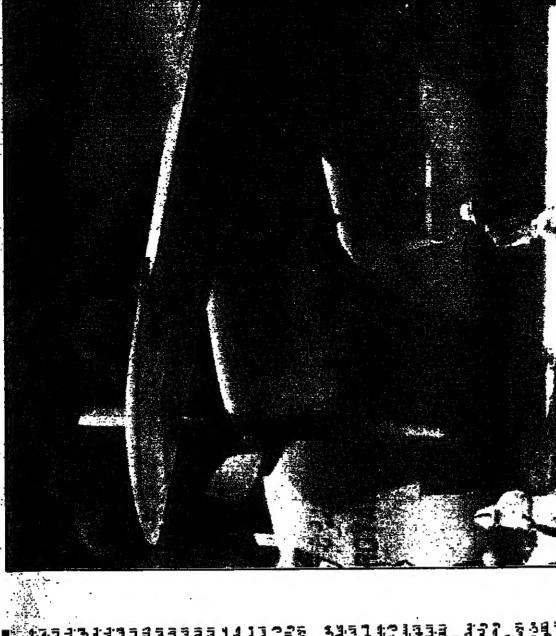
الاسراف في حقالت الزفاف والماليس

فى ملتقى أول مرة

विद्यान 

1 | 1 |

# The state of

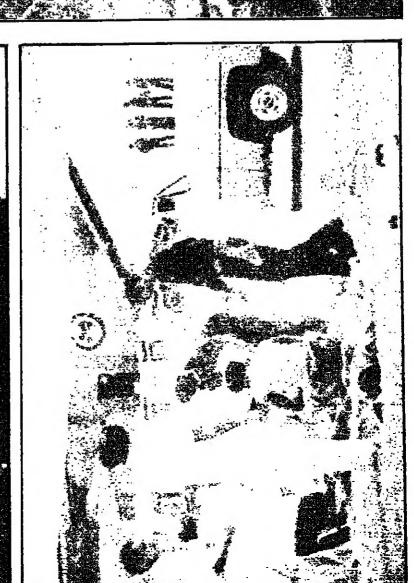


william and solution of the state of the sta











O'CONTO